

2016年版 アンサンブル譜 カタログ

2016.7



アコード出版

TEL/FAX 027(269)8852

〒371-0007 群馬県前橋市上泉町 1141-1

Eメール info@accord-publishing.jp

ホームページ http://www.accord-publishing.jp/



***オリジナル作品 (その編成で作曲された作品) につきましては、楽器・編成の変更による演奏は許諾できませんのでご注意ください。**
また、アレンジ作品 (原曲からその編成に編曲された作品) につきましては、楽器・編成の変更による演奏は許諾しておりますが、変更の内容によっては許諾ができない場合もございますので、お早めに弊社までご相談下さい。

*** New! は 2016 年 8 月発売予定の新譜です。(サンプルCD は 7 月末発売)**

フルート3重奏 (Fl.3)

碧い月の神話 石毛 里佳 作曲

GME-7118

スピード感豊かな、美しい旋律が印象的なII、3本のフルートの美しく、しかもどこかエネルギー溢れるIIIという構成をもった曲です。コンテストに最適!

定価 3,000円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.12

時間 約 4'00" 易

3つの小品 マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7209

「羊飼いの夢」は静かに始まる序奏からフェルマータの間があり、大きく流れるフレーズが現れます。「小さな物語」は愛情が感じられるような音楽です。「前奏曲」は、前の曲の夢にふけていた雰囲気を持ちながら、軽やかに駆け抜けていくような音楽です。コンテスト等に最適。

定価 3,000円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.20

時間 約 4'30" 易

パストラールとポルカ グラズノフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7273

優雅で流れのある旋律のパストラールと踊り出したくなるようなポルカの2曲で構成されています。フルートの持っている音色と機能性が充分生かされている作品です。* Picc.の持ち替えあり。

定価 3,000円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.25

時間 約 4'40" 易

あやつり人形 第1巻より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7306

ドビュッシーの音楽に影響を受けたマルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。色彩感のある3拍子のモテラートの曲「おとぎ話」と、4拍子の前進性のある「新しいあやつり人形」の2曲から構成されています。三重奏の魅力を実感できる曲です。

定価 3,000円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.28

時間 約 3'40" 易

あやつり人形 第3巻より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7307

チェコ出身の作曲家マルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。フランス音楽などの影響を受けた曲で、3拍子の流れのある「感傷的なあやつり人形のワルツ」、ワルツ風の軽快な部分とビヴァーチェの2拍子の部分からなる「あやつり人形の舞踏会」の2曲で構成されています。コンテストなどにも最適です。

定価 3,500円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.28

時間 約 5'20" 易

3つの小品 レビコフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7308

1曲目のワルツはレガートとスタッカートの部分の対比がおもしろく、2曲目のマズルカは主役の入れ替わりが聴かせどころです。3曲目のポルカは軽く、前進性のある音楽です。

定価 2,500円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.28

時間 約 3'40" 易

アイネクライネナハトムジーク モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7309

セレナード第13番「アイネクライネナハトムジーク」の全楽章をアレンジしました。三重奏での表現の究極と言ってもいい作品になっていると思います。コンテストなどでは楽章の選択や繰り返しの工夫をして、またコンサートなどにも幅広く使える作品です。

定価 3,800円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.28

時間 約 18'20" 易

フルート3重奏 (Fl.3)

12の性格的な小品集より アルベニス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7464

アルベニスのピアノ曲からのアレンジです。12曲の中から「ガヴォット」「スタカート」の2曲の構成です。4拍子の「ガヴォット」は歯切れの良い可愛らしい曲です。「スタカート」は全体的には弾みのある音楽ですが、中間部には美しいレガートの音楽もあり、色彩豊かな曲です。

定価 2,500円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.41

時間 約 4'00" 易

フィンランドのリズム バルムグレン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7465

セリム・バルムグレンはフィンランドの作曲家です。「メヌエット-ワルツ」「メヌエット」「やましい心」「西フィンランドの舞曲」「カレリアの舞曲」の5曲で構成されています。Flute 1が少々難しいところがありますが、技術的には全体として比較的平易です。曲順は自由ですが、コンテスト等ではこの順がおすすめです。時間 約 5'40" 易

定価 2,500円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.41

時間 約 5'40" 易

空の詩 山本 教生 作曲

GME-7466

ドリア旋法を意識した4拍子を中心とした音楽です。流れのある音楽とダンスをしているような音楽、また詩を歌っているような音楽で空のうつろいのようなものを感じてもらえたら最高です。時間 約 5'00" 易

定価 2,500円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.41

時間 約 5'00" 易

フルート4重奏 (Fl.4)

夢想 ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7036

流れのあるやわらかな音楽は題名のとおり、夢想の世界という雰囲気が満ちあふれています。フルートの4重奏でなければこの曲は表現できないと思うほどの作品になっています。

定価 2,500円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.4

時間 約 5'20" 易

幻想小曲集より 舟歌 グリフェス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7037

ピアノ曲からのアレンジです。流れのある4拍子の音楽ですが、単調にならないように *espressivo* や *leggiero*, *cantabile* など様々な表現の変化をしっかりとつけて演奏してください。とても演奏効果の高い曲だと思います。

定価 2,800円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.4

時間 約 3'50" 易

フルート5重奏 (Fl.4 AltFl.)

妖精の森 石毛 里佳 作曲

GME-7149

神秘的な序奏、流れのある旋律、スピード感のあるリズムなどフルートの持っている楽器の性能を十分に生かして作曲されています。コンテストなどでは特に聴き飛ばすはずですよ。* Fl.2ndに Picc.の持ち替えがあります。

定価 3,500円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.15

時間 約 4'45" 易

フルート6重奏 (Fl.6 または Fl.5 AltFl.)

星の響く空 福島 弘和 作曲

GME-7054

空気の澄んだ丘の上で、夜空一面の星たちが輝き、響き合っている様子をイメージして作曲しました。音楽の流れを大切にしながら歌い上げて下さい。

定価 3,500円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.6

時間 約 4'30" 易

クラリネット3重奏 (Cla.3)

木管三重奏の愉しみ III 福島 弘和 作曲

GME-7119

4拍子の軽快な音楽で始まります。中間部での音の連なりは、この曲の優しさを感じます。そしてスピード感ある音楽で曲を閉じます。

定価 3,000円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.12

時間 約 4'20" 易

3つの小品 マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7210

「羊飼いの夢」は静かに始まる序奏からフェルマータの間があり、大きく流れるフレーズが現れます。「小さな物語」は愛情が感じられるような音楽です。「前奏曲」は、前の曲の夢にふけていた雰囲気を持ちながら、軽やかに駆け抜けていくような音楽です。コンテスト等に最適。

定価 3,000円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.20

時間 約 4'30" 易

3つの小品 レビコフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7243

1曲目のワルツはレガートとスタッカートの部分の対比がおもしろく、2曲目のマズルカは主役の入れ替わりが聴かせどころです。3曲目のポルカは軽く、前進性のある音楽です。

定価 2,500円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.23

時間 約 3'40" 易

あやつり人形 第1巻より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7310

ドビュッシーの音楽に影響を受けたマルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。色彩感のある3拍子のモテラートの曲「おとぎ話」と、4拍子の前進性のある「新しいあやつり人形」の2曲から構成されています。三重奏の魅力を実感できる曲です。

定価 3,000円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.28

時間 約 3'40" 易

あやつり人形 第3巻より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7311

チェコ出身の作曲家マルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。フランス音楽などの影響を受けた曲で、3拍子の流れのある「感傷的なあやつり人形のワルツ」、ワルツ風の軽快な部分とビヴァーチェの2拍子の部分からなる「あやつり人形の舞踏会」の2曲で構成されています。コンテストなどにも最適です。

定価 3,500円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.28

時間 約 5'20" 易

アイネクライネナハトムジーク モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7312

セレナード第13番「アイネクライネナハトムジーク」の全楽章をアレンジしました。三重奏での表現の究極と言ってもいい作品になっていると思います。コンテストなどでは楽章の選択や繰り返しの工夫をして、またコンサートなどにも幅広く使える作品です。

定価 3,800円 + 税

参考音源 サンプルCDvol.28

時間 約 18'20" 易

クラリネット6重奏 (Cla.5 BsCla.)

性格的な舞曲

GME-7122 チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲
とてもわかりやすい音楽ですが、力強さのある舞曲なので聴いていてわくわくする曲です。しっかりとしたタンギングが必要です。

定価 3,000 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.12 時間 約 3′30″易 難

こきりこ 富山県民謡 山本 教生 編曲

GME-7123 日本を代表する民謡、「こきりこ」です。しっかりテーマを歌い、¾拍子に変奏し、¾拍子のAllegroからスピードのある音楽へと変化し、なだれ込むように曲は終わります。

定価 3,000 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.12 時間 約 4′00″易 難

クラリネット6重奏 (E♭Cla. Cla.4 BsCla.)

組曲「ドリー」より 子守歌 フォーレ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7005 なめらかで美しい旋律が印象的です。技術的にも易しく、音楽の組み立ても比較的平易だと思います。

定価 1,800 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.1 時間 約 2′40″易 難

組曲「ドリー」より ミ・ア・ウー フォーレ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7006 ¾拍子の軽快な音楽で、弾みのある親しみやすい旋律は演奏者にとっても聴衆にとっても印象深く心に残るでしょう。

定価 2,000 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.1 時間 約 2′20″易 難

組曲「ドリー」より ドリーのお庭 フォーレ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7007 ノクターンのような美しい曲想で、旋律は大きなフレーズを感じさせます。ちなみに、「ドリー」は英語の小児語で「お人形さん」という意味ですが、この曲は組曲の中でも特にそんな可愛らしさを持っています。

定価 2,000 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.1 時間 約 3′00″易 難

組曲「ドリー」より キティ・ワルツ フォーレ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7008 2つのワルツからなる曲で、優美で流れ続ける旋律はフランス音楽のもつ雰囲気を充分に味わえます。

定価 2,300 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.1 時間 約 3′10″易 難

組曲「ドリー」より かわいらしさ フォーレ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7009 ¾拍子のアンダンテで、ノクターンのような歌を感じさせます。中間部の対話的なところは、幼い子供の対話を聴いているような可愛らしさを感じます。

定価 1,800 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.1 時間 約 4′25″易 難

組曲「ドリー」より スペイン風の踊り フォーレ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7010 フォーレの作品の中でスペイン調の曲はこの曲ただ1曲あるのみです。¾拍子で軽快に進行するなかで、弾みのある音楽はこの組曲のなかでもクライマックスをしっかりと築いています。

定価 2,500 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.1 時間 約 2′50″易 難

幻想小曲集より スケルツォ グリフェス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7039 スピード感のあるはっきりしたリズム型の上に様々な変化する音の連なりを必要とする部分と、レガートの音色を大切にした部分の変化などがとても面白い曲です。技術的には難しくないので取り組みやすく、とても演奏効果の高い曲です。

定価 2,800 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.4 時間 約 4′10″易 難

弦楽四重奏曲より 第4楽章 ラヴェル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7055 音楽の流れははずばらしく、原調（へ長調）ですから音も明るく響きます。技術的にも少々難しいところではありますが、是非挑戦して欲しい曲です。

定価 4,000 円 + 税
時間 約 5′00″易 難

クラリネット6重奏

(Cla.5 BsCla.またはE♭Cla. Cla.3 AltCla. BsCla.)

弦楽四重奏曲より 第1楽章 ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7022 弦楽四重奏が原曲ですが、クラリネットのアンサンブルのオリジナルなのではないかと思うほどの曲です。クラリネットアンサンブルならではの、という曲ではないかと思えます。アラベスク第2番と組み合わせるとコンテストなどで使ってみてはいかがでしょうか。

定価 3,500 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.3 時間 約 6′40″易 難

アラベスク 第1番 ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7040 音楽の横の流れと躍動感のあるリズムがからみ合いながら大きな音楽をつくっている、という作品です。クラリネットアンサンブルならではの、という曲ではないかと思えます。アラベスク第2番と組み合わせるとコンテストなどで使ってみてはいかがでしょうか。

定価 2,000 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.4 時間 約 4′00″易 難

アラベスク 第2番 ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7041 はっきりとした音型で音楽も弾みを持っています。リズムの受け渡し、フレーズの受け渡しなど奏者のあいだで一人一人の役割がはっきりしているの、やりがいのある曲です。アラベスク第1番と組み合わせるとコンテストなどで使ってみてはいかがでしょうか。

定価 2,200 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.4 時間 約 3′40″易 難

クラリネット6重奏 (Cla.5 BsCla.またはE♭Cla. Cla.3 AltCla. BsCla.)

古風なるメヌエット ラヴェル 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7042 しなやかに多彩な音色感をしっかりと感じて演奏することで、相当の演奏効果が期待できる曲です。音楽の持っているエネルギーの変化に気をつけてラヴェルの雰囲気を楽しんでください。

定価 2,800 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.4 時間 約 6′00″易 難

クラリネット6重奏

(E♭Cla. Cla.3またはCla.2 AltCla. BsCla. C-altCla.)

厳格なる変奏曲 より メンデルスゾーン 作曲 木原 亜土 編曲

GME-7276 変奏曲という性格とクラリネットアンサンブルの性能とが絶妙にマッチした作品です。コンサートやコンテスト等ではとても高い効果を上げるはずです。

定価 3,500 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.25 時間 約 7′30″易 難

クラリネット8重奏 (E♭Cla. Cla.6 BsCla.)

ルーマニア民族舞曲 パルトーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7023 ルーマニアの様々な舞曲によって作られた曲です。クラリネットのアンサンブルのなかで多彩な音楽を表現してみたい。リズム感や奏法にこだわるととても面白くなると思います。

定価 3,800 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.3 時間 約 6′30″易 難

時の踊り ポンキエルリ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7085 歌劇「ジョコンダ」の中で最も有名な曲をアレンジしました。(部分的にカットされています)とても楽しく、そしてとても音楽的に優れた作品なので、コンテストはもちろん、コンサートなども充分使ええると思います。

定価 3,000 円 + 税
時間 約 5′00″易 難

サククス3重奏 (AltSax.2 TenSax.)

スペイン舞曲集より ガランテ、バレンシアーナ グラナドス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7212 「ガランテ」は¾拍子の力強い音楽としなやかな音楽が、テンポや音楽の質の変化とともに進行していきます。「バレンシアーナ」ではスタッカートを中心に、やはり様々な音楽が変化していきます。スペインの代表的な作曲家グラナドスの音楽を味わってみてください。

定価 2,500 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.20 時間 約 4′40″易 難

サククス3重奏 (AltSax. TenSax. BarSax.)

3つの小品 レビコフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7244 1曲目のワルツはレガートとスタッカートの部分の対比がおもしろく、2曲目のマズルカは主役の入れ替わりが聴かせどころです。

定価 2,500 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 3′40″易 難

あやつり人形 第1巻 より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7316 ドビュッシーの音楽に影響を受けたマルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。色気のある3拍子のモデラートの曲「おとぎ話」と、4拍子の前進性のある「新しいあやつり人形」の2曲から構成されています。三重奏の魅力のアピールできる曲です。

定価 3,000 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.29 時間 約 3′40″易 難

あやつり人形 第3巻 より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7317 チェコ出身の作曲家マルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。フランス音楽などの影響を受けた曲で、3拍子の流れのある「感徳的なあやつり人形のワルツ」、ワルツ風の軽快な部分とビヴァーチェの2拍子の部分からなる「あやつり人形の舞踏会」の2曲で構成されています。コンテストなどにも最適です。

定価 3,500 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.29 時間 約 5′20″易 難

デカメロン より カルク＝エーレルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7360 10曲からなるピアノ曲から、音楽の性質が異なる6曲で構成されています。コンテストなどでは、この中から自由に選択して自由な曲順で演奏して下さい。三重奏の魅力にあふれています。

定価 3,500 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 8′20″易 難

ノルウェーの農民舞曲 より グリーグ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7395 ノルウェーの民俗音楽をグリーグがピアノ用に編曲した作品が原曲です。1曲目は軽快な3拍子です。2曲目は規則的な伴奏の上で裝飾音が特徴的な旋律が印象的です。3曲目はアルトサクスの動きを常に裝飾しているような動きのテナーサクスが印象的です。

定価 3,000 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.35 時間 約 3′50″易 難

15のイマージュによる小組曲 より イーベル 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7431 イーベルのピアノ作品からのアレンジです。「前奏曲」「のんきな騎士」「そりすべり」「御者の踊り」の4曲で構成されています。技術的に平易で音楽もわかりやすい作品なので、アンサンブルの基本的なことも理解しやすいと思います。

定価 3,000 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 3′40″易 難

8つの小品 より 間奏曲、スケルツォ グリエール 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7432 ハレエ音楽「青銅の騎士」の作曲者として有名なグリエールの作品です。ヴァイオリンとチェロのための8つの小品 op.39が原曲です。流れのある美しい旋律をもった「間奏曲」と、音楽にスピードを感じる「スケルツォ」の2曲で構成されていますが、2曲の対比がとても面白い作品になっています。

定価 3,000 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 4′00″易 難

休暇の日々から第1集 より セヴラック 作曲 山本 教生 編曲

GME-7433 セヴラックはフランスの作曲家で、アルベニスの助手を務めながら学んだこともあるそうです。原曲はピアノ曲で、8曲の曲集から3曲の抜粋です。セヴラックの音楽は、かのドビュッシーから「彼の音楽はとても素敵で香りがある」と高く評されたとおり、この作品もなめらかでとても上品な作品になっています。

定価 3,000 円 + 税
参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 4′35″易 難

アンサンブル カタログ・3・

サククス4重奏 (SopSax. AltSax. TenSax. BarSax.)

<p>あなたが欲しい (Je te veux) サティ 作曲 福島 弘和 編曲</p> <p>GME-7011</p>	<p>サティの代表作で、しなやかな流れのある音楽です。技術的にも容易でたっぷりとしたフレーズを余裕を持って感じることのできる曲なので、少々頑張れば楽器を持って間もない初心者の方でも演奏可能だと思います。</p> <p>時間 約 5'50"易 難</p>
<p>定価 2,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.1</p>	

<p>セレナード第10番「グランパルティータ」よりⅥ、Ⅶ モーツァルト 作曲 福島 弘和 編曲</p> <p>GME-7012</p>	<p>原曲は管楽合奏のために書かれた作品です。アンサンブルをする楽しさは格別で、変化もあるので聴衆にもアピールできる曲になっています。技術的には少々難しいところもありますが、是非モーツァルトを体感してみてください。</p> <p>時間 約 1'1'30"易 難</p>
<p>定価 3,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.1</p>	

<p>リュートのための古い舞曲とアリア第3組曲より I. イタリアーナ III. シチリアーナ レスビーギ 作曲 福島 弘和 編曲</p> <p>GME-7013</p>	<p>耳慣れた曲と言っても良いイタリアーナ・シチリアーナは音楽もわかりやすく、技術的にも比較的平易で演奏効果も高いでしょう。旋律の部分よりも伴奏部分の方が難しいかもしれませんが、この曲では、そんな裏方さんの大切さを知ることができるとおもいます。</p> <p>時間 約 6'30"易 難</p>
<p>定価 2,800 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.2</p>	

<p>エスコレガントとエポニーナとブレジェイロ ナザレー 作曲 福島 弘和 編曲</p> <p>GME-7024</p>	<p>楽しく陽気なタンゴ風のエスコレガントと、甘美な情感を漂わせるワルツ、エポニーナ。そしてナザレーの出世作となったブレジェイロの3曲で構成しました。ブラジル生まれのナザレーの作品を楽しんで下さい。</p> <p>時間 約 5'00"易 難</p>
<p>定価 2,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.3</p>	

<p>青春より I・II ヤナーチェク 作曲 福島 弘和 編曲</p> <p>GME-7025</p>	<p>原曲は本管5重奏にBassClarinetを入れた6重奏です。Iはテンポの速い楽章で、3連符系の拍子の中に現れる2連符、4連符のモティーフが特徴的です。ゆっくりとしたメランコリックなIIはヤナーチェクが若い頃を懐かしんでいるところを思わせます。(時間I:3'45" II:4'55")</p> <p>時間 約 8'40"易 難</p>
<p>定価 5,000 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.3</p>	

<p>青春より III・IV ヤナーチェク 作曲 福島 弘和 編曲</p> <p>GME-7026</p>	<p>IIIは34拍子の速い曲で、旋律と後打ちのかけ合いが面白い曲です。IVは速い%拍子の曲で、躍動的な4連符の伴奏が特徴的です。I〜IIIに出てきたモティーフが再び現れ、青春を謳歌しているような曲です。(時間III:3'45" IV:4'30")</p> <p>時間 約 8'15"易 難</p>
<p>定価 5,000 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.3</p>	

<p>ソナチネ ラヴェル 作曲 福島 弘和 編曲</p> <p>GME-7027</p>	<p>ラヴェルのあまりにも有名なピアノ曲、ソナチネです。ラヴェルの音楽をゆっくと納得のできるまで作り上げて下さい。(時間I:3'30" II:3'00" III:4'00")</p> <p>時間 約 10'30"易 難</p>
<p>定価 5,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.3</p>	

<p>6つのバガテル 福島 弘和 作曲</p> <p>GME-7043</p>	<p>1つの大きなテーマ（主題）の作品ではなく、自分中の「こんなサククス四重奏を聴いてみたい!」を気軽に感じ（ちょっとしたものはバガテル）で6つ集めてみました。全体的に、アジアやアフリカをイメージした民族音楽的な曲になりました。</p> <p>時間 約 14'30"易 難</p>
<p>定価 3,000 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.5</p>	

<p>子守歌 福島 弘和 作曲</p> <p>GME-7124</p>	<p>福島作品の中でも特に優しさや愛情を感じる、とても美しい曲です。サクサスの響きでなければこの作品は生きない、といった主張を感じます。</p> <p>時間 約 4'50"易 難</p>
<p>定価 2,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.12</p>	

<p>田園組曲より 朝、カプリス マゼトヤ 作曲 山本 教生 編曲</p> <p>GME-7213</p>	<p>マゼトヤはフィンランド北西部で生まれています。「朝」はそのフィンランドの5月頃「雪が溶け湖の水は流れ去り、新緑や花の季節まではもう少し待たなければならぬ」というような雰囲気を持っているようです。「カプリス」は低音から高音への動きが特徴です。細かい表情の変化が面白い曲です。</p> <p>時間 約 4'20"易 難</p>
<p>定価 2,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.20</p>	

<p>「ロバの思い出」より 無言歌 ラドミロー 作曲 山本 教生 編曲</p> <p>GME-7277</p>	<p>テンポが変化する中で、様々な絡み合う音楽です。サクサスアンサンブルとして、その絡みをどう表現するかがとても面白いと思います。中間部のロンドンテリーの歌を変形した音楽も楽しい部分です。</p> <p>時間 約 4'10"易 難</p>
<p>定価 2,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.26</p>	

サククス4重奏 (AltSax.2 TenSax. BarSax.)

<p>子供の情景より シューマン 作曲</p> <p>GME-7014</p>	<p>1.見知らぬ人と人々について 2.不思議なお話 3.鬼ごっこ シューマン 作曲 6.重大な出来事 7.ロイメライ 10.むきになって 13.詩人は語る 福島 弘和 編曲</p> <p>シューマンのピアノ曲「子供の情景」から7曲をアレンジしました。中でもロイメライは有名で、演奏する人も聴く人もこの曲全体を理解するたすけになるでしょう。何より様々な音楽の表現と音楽のやさしさを持っている曲なので、きっと楽しめるはずです。</p> <p>時間 約 7'00"易 難</p>
<p>定価 3,000 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.2</p>	

<p>「森のスケッチ」より のぼらに寄す、鬼火、リーマスおじさんから マクダウェル 作曲 福島 弘和 編曲</p> <p>GME-7044</p>	<p>音楽感の全く異なった3曲によって構成してあります。¾拍子、%拍子、%拍子の音楽と曲の雰囲気をとっぶり表現してください。</p> <p>時間 約 4'00"易 難</p>
<p>定価 2,800 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.5</p>	

<p>田園組曲より 伝説、ワルツ マゼトヤ 作曲 山本 教生 編曲</p> <p>GME-7214</p>	<p>「伝説」はアンダンテの¾拍子で、レガートの中にモチーフが様々なに変化します。また、テンポもダイナミクスも変化する、とても起伏のある曲です。「ワルツ」は音楽的に動きがあり、マゼトヤの独特な音楽が感じとれます。コンテト等でも演奏効果の上がる曲です。</p> <p>時間 約 4'50"易 難</p>
<p>定価 2,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.20</p>	

・4・アンサンブル カタログ

サククス4重奏 (AltSax.2 TenSax. BarSax.)

<p>8つの小品より グリエール 作曲 山本 教生 編曲</p> <p>GME-7278</p>	<p>静かで穏やかな旋律の「朝」、軽快でリズムックな「ロンド」、かわいい雰囲気の「ちいさな行進曲」の3曲が入っています。様々な表情を持った曲です。</p> <p>時間 約 4'00"易 難</p>
<p>定価 2,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.26</p>	

木管3重奏 (Fl. Ob. Cla.)

<p>木管三重奏の愉しみ 福島 弘和 作曲</p> <p>GME-7056</p>	<p>木管の華やかで美しい音色をイメージして作曲しました。対位的な楽曲ですので、それぞれのパートが表情豊かに歌い上げるのが演奏上のコツです。</p> <p>時間 約 4'30"易 難</p>
<p>定価 2,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.6</p>	

<p>木管三重奏の愉しみ II 福島 弘和 作曲</p> <p>GME-7070</p>	<p>フランスの印象派のようなイメージで作りました。力まないで演奏することがポイントだと思えます。</p> <p>時間 約 4'50"易 難</p>
<p>定価 2,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.7</p>	

木管3重奏 (Fl. Cla. AltSax.)

<p>「44の小品」より バルトーク 作曲 山本 教生 編曲</p> <p>GME-7197</p>	<p>バルトークらしさのつまった曲で、曲想も様々なに変化し、聴衆にとっては三重奏でありながら音楽の変化に感動するはずです。コンテスト等でも演奏効果のある曲です。</p> <p>時間 約 4'40"易 難</p>
<p>定価 3,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.19</p>	

木管4重奏 (Fl. Ob. Cla.2)

<p>喜びの島 ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲</p> <p>GME-7279</p>	<p>フルート、オーボエ、クラリネット2本のアンサンブルで、それぞれ技術的にかなり難しいですがアンサンブルがかたちになった時、ドビュッシーの音楽は表出されます。チャレンジ曲です。</p> <p>時間 約 4'50"易 難</p>
<p>定価 3,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.25</p>	

木管4重奏 (Fl. Cla. AltSax. BsCla.)

<p>歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲</p> <p>GME-7318</p>	<p>ソナタ形式でできているこの曲は、ざわめきを感じる第1主題からのんびりとした第2主題、展開部はつなぎのような役割をもって第1主題、第2主題がくり返され、コーダが続いて元氣よく終わります。</p> <p>時間 約 4'30"易 難</p>
<p>定価 3,000 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.29</p>	

<p>チェンバロ組曲より I. マッテヅン 作曲 山本 教生 編曲</p> <p>GME-7362</p>	<p>前進性のある1曲目「Gigue」、歌心を感じる2曲目の「Allemando」、軽快な3曲目「Gigue」の3曲で構成してありますが、コンテストなどでは「チェンバロ組曲よりI」の中の曲と組み合わせで演奏することも可能です。個性的な音楽をつくってください。</p> <p>時間 約 4'40"易 難</p>
<p>定価 3,000 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.32</p>	

<p>チェンバロ組曲より II. マッテヅン 作曲 山本 教生 編曲</p> <p>GME-7363</p>	<p>1曲目は「Fugue」でそれぞれの楽器の音色の重なりが面白い曲です。2曲目の「Air」はまさに歌で穏やかな曲、3曲目「Courante」は流れの中にスピード感がある曲です。コンテストなどでは「チェンバロ組曲よりI」の中の曲と組み合わせで演奏することも可能です。</p> <p>時間 約 5'00"易 難</p>
<p>定価 3,000 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.32</p>	

<p>10の小品より プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲</p> <p>GME-7334</p>	<p>原曲はピアノ曲です。10の小品 op.12の中から「ガヴォツ」と「リゴドン」の編曲です。「ガヴォツ」はどの楽器にも solo があり、面白さのある曲です。「リゴドン」は¾拍子の快活な舞曲です。</p> <p>時間 約 4'20"易 難</p>
<p>定価 3,000 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.30</p>	

木管4重奏 (Fl. Cla.2 BsCla.)

<p>ロシア民謡「どれほど私がおまえを悲しませたのか」による変奏曲 ボロディン 作曲 川原 明夫 編曲</p> <p>GME-7434</p>	<p>ボロディンはとても有名な作曲家ですが、医者であり化学者でもありました。そんなボロディンの民謡を主題とする変奏曲です。原曲はヴァイオリン2本とチェロの3重奏で、この短い作品のなかに様々な変化を見てください。</p> <p>時間 約 4'45"易 難</p>
<p>定価 3,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.38</p>	

木管4重奏 (Fl. Cla.2 AltSax.)

<p>マドリガルより I. マルティヌー 作曲 川原 明夫 編曲</p> <p>GME-7435</p>	<p>マルティヌーはチェコ出身の作曲家ですが、バリエアメリカ、晩年にはヨーロッパで活躍していました。原曲はヴァイオリンとヴィオラのための3つのマドリガルから1曲目になります。めまぐるしい変拍子と16分音符を中心にした音楽は緊張感あふれています。</p> <p>時間 約 4'15"易 難</p>
<p>定価 3,500 円 + 税</p> <p>参考音源 サンプル CDvol.38</p>	

木管 8 重奏 (Fl. Cla.3 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

弦楽四重奏曲 第 2 番「カバルダの主題による」より第 1 楽章
プロコフィエフ 作曲
山本 教生 編曲
GME-7152
プロコフィエフの作風を感じさせる冒頭部は大変力強く、様々に変化していきます。木管のアンサンブルでも、このように重厚感が出せる作品は珍しいと思います。コンテストでは少々びっくりさせられる作品かもしれません。

定価 3,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.15
時間 約 6′10″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

歌劇「ソロチンスクの定期市」より
ムソルグスキー 作曲
山本 教生 編曲
GME-7153
tutti で始まる「定期市の情景」は Moderato marziale の音楽です。marziale とは「勇壮な」「マーチのような」という意味で、まさにそんな雰囲気です。2 曲目の「陽気な若者たちのゴパーク」のゴパークとはウクライナの民族舞踊の事で、Allegretto scherzando の前進性をもった音楽で突き進んで下さい。

定価 3,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.15
時間 約 5′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

木管 8 重奏 (Fl.2 Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

6つの小さなプレリュード I. ～ III.
J.S. バッハ 作曲
山本 教生 編曲
GME-7063
木管楽器の特性を生かせるとても演奏効果の高い作品です。フルート・クラリネット・サクソスの音色の変化とともに、バッハのもつ音楽の質の高さを味わって下さい。コンテストなどには最適です。

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.7
時間 約 5′30″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

6つの小さなプレリュード IV. ～ VI.
J.S. バッハ 作曲
山本 教生 編曲
GME-7064
木管楽器の特性を生かせるとても演奏効果の高い作品です。フルート・クラリネット・サクソスの音色の変化とともに、バッハのもつ音楽の質の高さを味わって下さい。コンテストなどには最適です。

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.7
時間 約 6′20″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

ブルック・グリーン組曲
ホルスト 作曲
山本 教生 編曲

GME-7065
前奏曲・エアー・舞曲の組曲です。エアーとはメロディーとか歌曲という意味があり、とても美しい音楽です。全体としても減り張りのきいた素晴らしい作品です。(Fl.1 は Picc. 持ち替えがあり参考音源 サンプル CDvol.7 ます)
時間 約 7′50″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

スルピリド
福島 弘和 作曲

GME-7066
「スルピリド」は菓の名前です。心を元気にしてくれる菓にあやかって名前を付けました。演奏するたびにテンションがあがるように作りました。木管 5 重奏の「ミュルミュール」をもとに木管 8 重奏になおしたものです。

定価 3,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.7
時間 約 5′00″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

中央アジアの草原にて
ポロディン 作曲
山本 教生 編曲

GME-7067
美しさを出すことは音楽の基本だと思いますが、この曲はそんな基本の上にアルトサクソス等のソロ的な部分を多く含んだアレンジになっています。

定価 2,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.7
時間 約 5′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

レジェンド II
ドヴォルザーク 作曲
山本 教生 編曲

GME-7092
木管アンサンブルとして、各奏者が役割を理解して演奏することで、オーケストレーションの面白さが出てくる曲です。

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.9
時間 約 4′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

レジェンド III
ドヴォルザーク 作曲
山本 教生 編曲

GME-7093
この曲はドヴォルザークの特色が色濃く出ている曲で、叙情性のある曲です。特にフルートの音色は心に響きます。

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.9
時間 約 4′30″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

フォスター・チューンズ I
フォスター 作曲
山本 教生 編曲

GME-7094
フォスターの 2 曲、Beautiful Dreamer と Oh,Susanna をまとめた曲です。歌える曲、そしてダンスをしたくなるような曲を楽しんで下さい。

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.9
時間 約 4′10″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

ジョプリン・ミュージック I
ジョプリン 作曲
山本 教生 編曲

GME-7095
アメリカでジャズピアニストとして活躍していたジョプリンの作曲、Binks' Waltz、The Rose-bud March の 2 曲をメドレーにした曲です。とにかく楽しい曲です。

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.9
時間 約 5′10″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

イベリアより エリターニャ
アルベニス 作曲
山本 教生 編曲

GME-7132
音楽的にも技術的にもやりがいのある曲で、スペインの香り漂うリズムや歌がとても印象的に残ります。コンテスト等でいかがでしょうか？

定価 3,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.13
時間 約 4′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

プパツェツティ
カセッラ 作曲
山本 教生 編曲

GME-7133
「操り人形のための音楽」という雰囲気が伝わってくる曲です。本来 5 曲ある中から I. II. III. V. の 4 曲のアレンジで構成してあります。少々不思議な音楽を楽しんで下さい。

定価 3,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.13
時間 約 4′50″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

3つの歌
ラヴェル 作曲
山本 教生 編曲

GME-7134
原曲はア カベラの合唱曲なのですが、性格の違う 3 つの歌は、技術的に平易で演奏効果は絶大な聴きばえのする曲です。コンテストで取り上げてても良いと思います。(時間 I：1′40″ II：2′30″ III：1′40″)

定価 3,800 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.13
合計時間 約 5′50″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

木管 8 重奏 (Fl.2 Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

アヴェ マリア
シューベルト 作曲
山本 教生 編曲

GME-7154
とても有名な曲ですから、アンサンブルする楽しさを充分味わえる曲だと思います。まさに歌うように演奏して下さい。

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.15
時間 約 4′00″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

ハレルヤ
ヘンデル 作曲
山本 教生 編曲

GME-7155
神に対する喜びに満ちた賛美をあらわす曲です。楽譜にはあえて強弱やアーティキュレーションなどの指示をしていません。音楽的なアイデアを盛り込んで演奏してみてください。

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.15
時間 約 3′30″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

アリラン
朝鮮半島民謡
山本 教生 編曲

GME-7156
「アリラン」とは朝鮮の代表的な民謡ですが、各地によって歌詞も旋律も異なるそうです。その中で最も有名なのがこの京畿道地方のアリランです。哀調をもった旋律を様々に変化したアレンジになっています。

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.15
時間 約 3′20″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

ソナタ第 1 番
ガッロ 作曲
山本 教生 編曲

GME-7199
Moderato のしなやかで前進性のある音楽で始まります。中間部の Larghetto は和音的に音楽は進行しますが、心にしみる音楽になっています。Presto からは音の速なりが音楽を前進的にし、鮮やかさを感じさせます。コンテストにも最適です。

定価 3,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.19
時間 約 4′20″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

そりすべり
ディーリアス 作曲
山本 教生 編曲

GME-7200
軽快な楽しい音楽から、わかりやすい美しい旋律が印象的な音楽へ変わります。曲は再び軽快な音楽になり、最後は静かな中で美しく終わります。(Fl.1 は Picc. の持ち替えがあります)

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.19
時間 約 5′00″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

3つの小品
ウェーバー 作曲
山本 教生 編曲

GME-7201
ダンスを思わせる雰囲気は総奏から始まり、各楽器がからみ合いながら進行します。Andantino になって落ち着いた感じになり、しみじみとした旋律になります。Maestoso になってからは力強く、またしなやかさを兼ね備えた音楽になり曲は終わります。コンテスト等でも聴き応える曲です。

定価 3,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.19
時間 約 5′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

アンダルシアのロマンス
サラサーテ 作曲
山本 教生 編曲

GME-7222
% 拍子で始まる音楽は、スペイン最南部のアンダルシアを表現しているのだと思います。身体が動いてしまうような躍動感をもっていて、音の動きが音楽のうねりをつくっています。

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.21
時間 約 4′00″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

ラグタイム
ジョプリン 作曲
山本 教生 編曲

GME-7223
ラグタイムは、ずたずたの (ragged) 時間、拍子 (time) を意味しています。伴奏のピードに対して旋律のシンコペーションはとても面白い対比になっています。

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.21
時間 約 4′30″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

ワルツとロマンス
ラフマニノフ 作曲
山本 教生 編曲

GME-7224
ラフマニノフの音楽らしい流れをもったワルツとロマンスです。ワルツは木管 8 重奏ならではの音色の変化が聴かせどころだと思います。ロマンスは律動感のある伴奏と旋律がからみ合って進行していきます。

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.21
時間 約 4′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

シンフォニア
ドニゼッティ 作曲
山本 教生 編曲

GME-7254
原曲はピアノ曲です。19 世紀のイタリア語では「シンフォニア」という言葉は「前奏曲」を意味していたそうです。オーケストラをイメージして作曲された作品で、華麗な雰囲気 が全体を包んでいます。

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.23
時間 約 5′00″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

アダージョとアレグロ
ドニゼッティ 作曲
山本 教生 編曲

GME-7255
原曲はピアノ曲です。大胆な転調と繰り返されるモチーフが劇的に、また多様に処理されています。広がりのある大きさとからみ合う旋律の対話が見事です。

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.23
時間 約 4′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

ユーモレスク
バッケル＝グロンダール 作曲
山本 教生 編曲

GME-7256
不思議な国に迷い込んでしまってさまよするような部分と、中間部でフルートが奏でる優しい旋律が残ります。軽快さと美しさの対比を面白く表現して下さい。

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.23
時間 約 4′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

ギリシャ舞曲
スカルコッタス 作曲
山本 教生 編曲

GME-7257
3 つの曲から成っています。1 曲目は Moderato で、サクソスが活躍。フルートやクラリネットも活躍しながら終わります。2 曲目はダイナミックの変化が面白い Allegretto moderato、3 曲目は ¾ 拍子ですが、強拍の変化や曲想の変化のある曲になっています。

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.23
時間 約 5′00″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

スラヴ舞曲集第 1 集より 第 2 番
ドヴォルザーク 作曲
山本 教生 編曲

GME-7370
アゴーギクやダイナミックの変化に富んだ、演奏しがいのある作品です。曲想の変化やアーティキュレーションの変化もあり、表現力を充分に発揮できる曲です。コンテストなどにはいかがでしょうか。
時間 約 4′30″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

スラヴ舞曲集第 2 集より 第 3 番
ドヴォルザーク 作曲
山本 教生 編曲

GME-7371
まさに多彩な曲で、様々なモチーフが展開します。音楽の変化を表現することで聴衆に与えるインパクトは相当なものになるはずです。コンテストなどにもいかがでしょうか。

定価 3,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.32
時間 約 3′50″易▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

木管 8 重奏（Fl.2 Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.）

<p>2つのルーマニア舞曲より I. バルトーク 作曲 川原明夫 編曲</p>	<p>スピード感あふれる音楽が冒頭のテナーサクソスからアルトサクソスにつながり、モチーフも変化しながら曲は進みます。中間部はクラリネットによって牧歌的な雰囲気になり、フルートとサクソスにより拡大しますがaccelerandoによって最初のモチーフが再現され、力強く終わります。コンテスト等に最適です。 時間 約 4′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7401	
定価 4,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.35	

<p>2つのルーマニア舞曲より II. バルトーク 作曲 川原明夫 編曲</p>	<p>装飾音のついた律動的な伴奏と、跳躍の激しい旋律が躍動感のある音楽に緊張感も同時に感じさせます。スピード感のある音楽はバルトークの特徴ですが、この張りつめた音楽の中に聴衆は釘付けになるかもしれません。コンテスト等に最適です。 時間 約 4′10″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7402	
定価 4,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.35	

<p>5つの音画より シュルホフ 作曲 川原明夫 編曲</p>	<p>シュルホフのピアノ曲からのアレンジです。1曲目「フォックストロット」はダンス・ミュージックで4拍子を基本としています。とても軽快な曲で楽しめます。2曲目「マシーニ」もブラジルで生まれたダンス・ミュージックで、Allegro Moderato ぐらいのテンポで感でシンコーペーションや半拍3連音符等によって楽しめる曲です。 時間 約 5′10″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7403	
定価 3,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.35	

<p>10の小品より II. プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>1曲目「マズルカ」はポーランドの民俗舞曲で、2曲目「アルマンド」はドイツの民俗舞曲が起源の舞曲でフランスで広まったそうです。異国の音楽もプロコフィエフの手にかかると、やはりそこにはプロコフィエフ独特の世界が広がっています。 時間 約 4′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7404	
定価 3,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.35	

<p>四季より I. チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>マーチのような性格を持った「9月狩りの歌」、哀愁を感じる「6月舟歌」、テンポも速く、前進的な音楽の「2月謝肉祭」の3曲で構成されています。「四季よりII.」の中の曲と組み合わせて演奏も可能です。 時間 約 4′50″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7507	
定価 3,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.44	

<p>四季より II. チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>快活な音楽と勇ましさのある歌を感じる「7月刈り入れの歌」、低音楽器も活躍する「11月トロイカで」、活気のある ♯ 拍子の「8月収穫」は少し難しいですがとても面白い曲です。「四季よりI.」の中の曲と組み合わせで演奏も可能です。 時間 約 4′20″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7508	
定価 3,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.44	

<p>組曲「惑星」より 木星 ホルスト 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>木管アンサンブルで「木星」とは無謀なようですが、木管だからこそできる曲のようです。冒頭部からスリリングで、Andante maestosoの有名なメロディはテナーサクソスからアルトサクソス、クラリネット、フルートへと歌い継がれ、最後は Presto でスピード感を持って終わります。 時間 約 4′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7509	
定価 3,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.44	

<p>スペイン奇想曲より IV・V リムスキー＝コルサコフ 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>IV. 情熱とジプシーの歌」はサクソスが中心のファンファーレで始まり、フルート、クラリネット、サクソスへと移っていく躍動的な旋律が魅力的です。IV. アストゥリアのファンダンゴ」ではスペインの香り満載で、カスターネットが聞こえてきそうです。曲は加速してエネルギーッシュに終わります。 時間 約 4′30″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7510	
定価 3,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.44	

木管 8 重奏（Fl.2 Cla.3 BsCla. TenSax. BarSax.）

<p>3つのモラヴィア舞曲 ヤナーチェク 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>とても軽快で音のエネルギーの方向がめまぐるしく変化する Allegro. どこか重みを感じる音楽の Moderato、わかりやすく楽しさのある Con moto. 3つの舞曲を楽しんで下さい。(時間 Allegro：1′50″ Moderato：2′00″ Con moto：1′30″) 合計時間 約 5′20″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7135	
定価 3,800 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.13	

木管 8 重奏（Fl.2 Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.）

<p>ガーシュウィン・エアー ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>ガーシュウィンの有名な3曲、Swanee、'S Wonderful、I Got Rhythm のメドレー曲です。理屈抜きに、ガーシュウィンの音楽を楽しんで下さい。そして、聴衆にアピールして下さい。 時間 約 4′30″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7096	
定価 3,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.9	

<p>夏の夜に水上で歌われる2つの歌 ディーリアス 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>大変美しい旋律の1曲目と、親しみを感じる旋律の2曲目がディーリアスの雰囲気のをすべてを語っているような音楽になっています。丁寧な音楽づくりをして下さい。 時間 約 3′10″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7158	
定価 2,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.15	

<p>幻想小曲集より ミニヨン、祭り ガーゼ 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>「ミニヨン」は抒情的なメロディが特徴で、歌心を表現できる ♯ 拍子の音楽です。「祭り」は華やかですがコラールもあり、美しい部分が最後の力強さをより強調しています。 時間 約 5′00″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7225	
定価 2,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.21	

<p>歌劇「五月の夜」より リムスキー＝コルサコフ 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>クラリネットの旋律の序奏に続いて軽快な主題がフルートによって示されると、テナーサクソス、アルトサクソス、クラリネットと受けつな갑니다。後半は前進性のあるエネルギーを持った音楽になり、そのエネルギーは休むことなく終わるまで続きます。 時間 約 4′20″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7290	
定価 3,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.26	

<p>「オーベルニュの歌 第5集」より 向こうの岩の上に カントループ 作曲 川原明夫 編曲</p>	<p>フランスのオーベルニュ地方の民謡の1曲です。原曲は独唱とピアノ（またはオーケストラ）で書かれています。ゆったりとした3拍子の音楽は、フルートを中心に様々に変化します。強さや激しさなどはありませんが、優雅で柔らかい音楽は人の心に残ります。 時間 約 3′50″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7405	
定価 3,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.35	

・10・アンサンブル カタログ

木管 8 重奏（Fl.2 Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.）

<p>「5つのジプシー舞曲 第1集」より ヘネラリフェ、サクロ・モンテ トゥリーナ 作曲 川原明夫 編曲</p>	<p>「ヘネラリフェ」はスペインのグラナダにある、14世紀初頭に建てられたナスル朝時代の夏の別荘だそうです。曲は ♯ 拍子ですが2拍子に聞こえる旋律が印象的です。「サクロ・モンテ」とは同じグラナダのアルハンブラ宮殿に面した丘の名前だそうです。8分音符と16分音符の分担奏によってつくられる律動感が印象的です。 時間 約 3′35″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7406	
定価 3,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.35	

木管 8 重奏（Fl.2 Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.または BsCla.）

<p>2つの歌 シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>1曲目は「太った七面鳥のパレード」という題がついています。そんなモチーフが最初に現れますが、拍子が変わると可愛らしい旋律も現れます。2曲目は「愛のクレド」。クレドとは「われは信ず」という意味があるそうで、ミサの通常式文の「信仰宣言」の事でもあるそうです。 時間 約 4′00″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7157	
定価 3,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.15	

<p>歌劇「プラテー」より バレエ音楽 II ラモー 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>♯ 拍子の軽快でリズムカルな音楽で始まり、 ♯ 拍子の前進性のある音楽へとつながります。全体として力強さを感じる曲で、コンテストなどでは聴きばえのする曲だと思います。 時間 約 4′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7159	
定価 3,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.15	

木管 8 重奏（Fl.3 Ob. Bsn. AltSax. TenSax. BarSax.）

<p>民謡の主題によるスコットランド行進曲 ドビュッシー 作曲 今野貴文 編曲</p>	<p>めずらしい編成の木管八重奏です。Flute 1は Piccolo に、Oboe は English horn に持ち替えがあります。ドビュッシーの色を充分に出せる編成とアレンジです。この曲は編曲者の今野氏の希望により、売上の一部を東日本大震災の復興支援金として寄付することになっています。 時間 約 4′15″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7372	
定価 3,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.32	

木管 8 重奏（Fl.3 Cla.3 TenSax. BarSax.）

<p>田園組曲より 朝、カプリス マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>マデトヤはフィンランド北西部で生まれています。「朝」はそのフィンランドの5月頃「雪が溶け湖の水は流れ去り、新緑や花の季節まではもう少し待たなければならぬ」というような雰囲気を持っているようです。「カプリス」は低音から高音への動きが特徴です。細かい表情の変化が面白い曲です。 時間 約 4′20″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7226	
定価 2,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.21	

木管 8 重奏（Cla.3 BsCla. AltSax.2 TenSax. BarSax.）

<p>トリオより I ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>流れのあるしなやかな音楽です。色彩の変化もあり、音楽のゆれを感じます。ドビュッシーの音楽がたっぷりで、聴衆を魅了する力を持った曲です。 時間 約 6′30″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7136	
定価 4,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.13	

<p>間奏曲 ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>クラリネット 4 重奏とサクソス 4 重奏と一緒になったような 8 重奏の編成ですが、それぞれの楽器の機能を生かしてアンサンブルすることで、新しい響きをつくり出して欲しいと思います。様々な変化が要求される曲です。 時間 約 4′10″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7227	
定価 2,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.21	

<p>「旅のページ」より 帰郷・おどけた行進曲 シュミット 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>ロマンチックで温かく落ち着いた旋律の「帰郷」と、転調がとでも頻繁で、リズムとアクセントが非常におもしろい精神的なマーチの2曲構成です。 時間 約 4′50″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7291	
定価 3,500 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.26	

<p>「旅のページ」より ワルツ シュミット 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>多彩な内容を持った華やかで活力に満ちたワルツです。フローラン・シュミットがヨーロッパ各地を旅行した際の印象に基づく曲集で、その終曲を飾るにふさわしい曲です。 時間 約 4′00″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7292	
定価 3,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.26	

木管 8 重奏（Cla.4 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.）

<p>組曲 ト長調より I. 前奏曲 レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>力感のある重厚な音楽です。音の連なりが大切で、また低音の音の変化を音楽にする面白さを持った曲です。 時間 約 4′00″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7137	
定価 3,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.13	

<p>組曲 ト長調より II. アリア レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>歌心のある曲ですが、どこか重厚な、そして音の持っているエネルギーが次から次へと重なってくるような曲です。 時間 約 5′40″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7138	
定価 3,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.13	

<p>組曲 ト長調より IV. 聖歌 レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲</p>	<p>重みのあるコラールは変化しながら前進性を持って進行していくという曲です。総奏が基本ですが、その中に音楽の変化を感じ、音楽の持っているエネルギーを大切に演奏して下さい。 時間 約 7′30″易▮▮▮▮▮▮▮▮難</p>
GME-7139	
定価 3,000 円＋税	
参考音源 サンプル CDvol.13	

木管8重奏（Cla.4 AltSax.2 TenSax. BarSax.）

「**6つの小品**」より **ワルツ、おとぎ話** アレンスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7228

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.21
時間 約 4′50″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

「**6つの小品**」より **子守歌、ロシアの主題によるフーガ** アレンスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7229

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.21
時間 約 4′10″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

トロンボーン4重奏（Trb.4）

3Tunes for Trombone Quartet ～私を酔わせて三章～ 福島 弘和 作曲
GME-7030

メロディーの存在がはっきりしていて、親しみ易い曲です。もともと歌詞付きだったので、日本語を発音するように吹くと良いでしょう。お酒に関わる人々を題材にした描写音楽です。（時間Ⅰ：2′30″ Ⅱ：3′50″ Ⅲ：3′40″）
時間 約 10′00″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

体操のための音楽 福島 弘和 作曲

GME-7293

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.21
時間 約 8′50″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

バリ・チューバ4重奏（Bari.2またはEuph.2 Tuba2）

サーカス小屋のある風景 福島 弘和 作曲

GME-7258

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.24
時間 約 4′50″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管4重奏（Trp. Hrn. Trb. Tuba）

体操のための音楽 福島 弘和 作曲

GME-7294

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.27
時間 約 8′50″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

19のノルウェー民謡より グリーグ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7407

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.36
時間 約 4′00″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管4重奏（Trp. Hrn. Trb.またはEuph. Tuba）

こどもの民謡より I. ブラームス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7440

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.39
時間 約 3′50″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

こどもの民謡より II. ブラームス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7441

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.39
時間 約 3′45″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管4重奏（Trp.2 Trb.2またはTrb. Euph.）

「**27のハンガリー民謡**」より バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7202

定価 3,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.19
時間 約 5′00″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

グロリア カブレ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7322

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.29
時間 約 4′40″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

マリニャーノの戦い ジャヌカン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7373

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.33
時間 約 4′40″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管4重奏（Trp.2 Trb.2またはTrb. Euph.）

フレールジャックの歌 パラディール 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7408

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.36
時間 約 5′10″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管4重奏（Trp.2 Trb.2またはEuph.2）

4つのピアノ曲より アルネス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7442

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.39
時間 約 5′10″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

謝肉祭の2つの歌 イベール 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7443

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.39
時間 約 3′00″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

7つの歌より ボナル 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7444

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.39
時間 約 3′20″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管4重奏（Hrn. Trb.2またはTrb. Euph. Tuba）

5つのリートより ブラームス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7374

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.33
時間 約 4′30″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

3つの四重唱曲より シューベルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7409

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.36
時間 約 5′15″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管4重奏（Hrn. Trb.2またはEuph.2 Tuba）

6つの歌より メンデルスゾーン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7445

定価 3,000 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.39
時間 約 6′30″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管5重奏（Trp.2 Hrn. Trb. Tuba）

組曲「スペイン」よりタンゴ・カタルーニャ奇想曲 アルベニス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7001

定価 2,800 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.1
時間 約 4′20″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

ルーマニアのクリスマスの子供の歌より 第1集 バルトーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7002

定価 3,800 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.1
時間 約 4′40″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

狩りの歌 チャイコフスキー 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7032

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.4
時間 約 3′30″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

プリモローザとオデオン ナザレー 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7033

定価 2,800 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.4
時間 約 5′00″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

カプリオール組曲より 1・5・6 ウォーロック 作曲 山本 教生 編曲

GME-7047

定価 2,800 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.5
時間 約 5′10″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

組曲「ドリー」より子守歌、スペイン風の踊り フォーレ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7048

定価 2,500 円＋税
参考音源 サンプル CDvol.5
時間 約 3′00″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

アンサンブル カタログ・111・

金管 5 重奏 (Trp.2 Trb.2 Tuba)

6つのアイルランド民謡 より	スタンフォード 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7412	原曲は無伴奏の混声合唱曲です。トランペットからトロンボーン、チューバまで、全ての奏者に動きのある、ゆっくりとした曲と、全ての奏者が同じように動く曲との対比が面白く、印象的です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4´2´5´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.36	

金管 5 重奏 (Trp.2 Trb.2 または Euph.2 Tuba)

29の小前奏曲 より ニールセン 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7447	デンマークの作曲家ニールセンのオルガン曲から3,5,9,14 曲目を抜粋しました。あえて強弱やアーティキュレーションを入れていない楽譜になっています。演奏者の音楽的アイデアを十分に注ぎ込んだ音楽にしてみてください。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3´5´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.39	

金管 6 重奏 (Trp. Hrn. Trb.2 Euph. Tuba)

シャルル＝ドルレアン の 3つの歌	ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7097	原曲は混声合唱の曲です。金管アンサンブルのやわらかい音色とフレーズは新鮮な響きをつくります。コンテスト等でも効果が上がると思います。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 5´2´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.10	

金管 6 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Tuba)

クリスマス・ソングス 山本 教生 編曲

GME-7143	誰でも一度は耳にしたことのある曲で、クリスマスの音楽として使われている下記の8曲からなっています。アンサンブルの練習としても使えますと思います。＊「神の御子は今宵しも」「荒野のはてに」「まき羊を」「きよしこの夜」「もろびととこぞりて」「ひらぎ飾ろう」「ジングルベル」「天には栄え
定価 3,000 円 + 税	時間 約 6´3´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.14	

アヴィニヨンの橋の上で	フランス民謡 山本 教生 編曲
GME-7204	4小節のやわらかい雰囲気の手序から軽いleggieroになります。様々な雰囲気を変化させながら少々ポップな感じになり、曲は終わります。様々な踊りを表現してみてください。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 3´1´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.19	

「ミクロコスモス」より	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7230	バルトークの代表作ともいえる「ミクロコスモス」からの編曲です。シンコーションが特徴的な「同時と対立の和音」、レガートとスタッカートが融合している2曲目、楽器があい互い語り合っているような「スタッカート」、流れる旋律を持つ「舟遊び」、躍動をつくり出している「拍子の変化」という構成になっています。 時間 約 5´2´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.22	

菩提樹	シューベルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7260	「冬の旅」という歌曲集の中の1曲です。シューベルトは膨大な数の歌曲を作曲していますので、ひたすら歌心を表現してみてください。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 4´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

タンゴ・ワルツ・ポルカ	タレガ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7261	タンゴ、ワルツは技術的にも比較的平易ですが、ポルカは少々難しいです。16分音符の音の運びを音楽にして欲しい曲です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 5´1´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

金管 6 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 Euph.)

「4つの合唱曲」より	ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7231	全体は¾拍子、¾拍子、変拍子の3曲で構成されています。それぞれ個性的な曲ですが、無伴奏合唱曲が原曲ということもあり、音の重なりやフレーズでのモチーフの対比などがとても面白く、演奏者にとっても聴衆にとってもわくわくするような作品です。 時間 約 6´3´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.22	

金管 6 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 Tuba)

GME-7141	日本を代表する民謡、「こきりこ」です。しっかりテーマを歌い、¾拍子に変奏し、¾拍子のAllegroからスピードのある音楽へと変化し、なだれ込むように曲は終わります。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4´4´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.14	

こきりこ 富山県民謡 山本 教生 編曲

GME-7141	日本を代表する民謡、「こきりこ」です。しっかりテーマを歌い、¾拍子に変奏し、¾拍子のAllegroからスピードのある音楽へと変化し、なだれ込むように曲は終わります。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4´4´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.14	

草競馬 フォスター 作曲 山本 教生 編曲

GME-7142	金管のスピード感ある音で演奏して下さい。旋律と伴奏がはつきりしているので、それぞれの役割をしっかりとアンサンブルして、楽しい音楽にして下さい。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 2´3´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.14	

川辺におりて 黒人霊歌 山本 教生 編曲

GME-7262	スウィングなので、楽しく軽快に演奏できる曲です。トランペットやトロンボーンのソロも入っているので、聴衆にとっても変化が楽しめると思います。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 3´4´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

金管 6 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 Tuba)

揺れよ、馬車よ	黒人霊歌 山本 教生 編曲
GME-7263	曲が始まったらすぐに手拍子をたくなるような曲です。シンコーベーションがこの曲の全体を支配していて、途中のグリッサンドなどの変化も楽しめます。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 3´1´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

バッカスの行列 ドリーブ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7326	バレエ音楽「シルヴィア」の中の1曲です。トランペットのファンファーレで始まり、しっかりとた足りのマーチ風の音楽になります。美しい中間部をはさみ再びファンファーレが鳴り響くとクライマックスへと音楽は進み、強奏で終わります。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.29	

あやつり人形 第2巻 より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7327	フランス音楽やストラヴィンスキーなどから影響を受けたマルティヌーの作品です。1曲目「人形芝居」は3拍子で少々コミカルな旋律で始まり、ワルツ的な部分、3拍子ですが2拍子のな動きのある曲です。2曲目「コロンビーナは歌う」は2拍子ですがレントからスケルツァンドと変化を続けて力強く終わります。 時間 約 4´4´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.29	

グロリアより I. ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7346	第1曲 Gloria in excelsis Deo (いと高きところには神の栄光) は有名なテーマを持っていますが、金管アンサンブルとして分担奏や簡易奏をとっています。第7曲 Domine,Fili unigenite (ひとり子である主) は¾拍子の力強い音楽です。付点8分音符と16分音符の音形は特徴的です。 時間 約 5´2´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.31	

グロリアより II. ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7347	第5曲主の偉大な栄光ゆえにはトランペット1stから2ndへ、そしてホルンへとテーマが流れ、拡大していきます。第6曲神なる主、天の王者 ¾拍子の短い曲ですが、チューバ、トロンボーンの語りかけるような甘い旋律が印象的です。第3曲我らは主をたたえは総奏で力強く始まり、金管アンサンブルならではの音楽です。 時間 約 5´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.31	

グロリアより III. ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7348	第10曲 Qui sedes ad dexteram Patris (御父の右に座りたもう者よ) は¾拍子で軽快な曲です。第12曲 Cum Sancto Spiritu (精霊とともに) まさにグロリアを締めくくる終曲にふさわしい力強い曲です。金管アンサンブルの重厚さを表現できる曲です。 時間 約 5´4´5´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.31	

ルーマニア舞曲集 より	カントループ 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7413	ルーマニアの舞曲を題材にしているバルトークの作品とは全く違つて、しなやかさを感じる曲です。 1曲目、2曲目それぞれ¾、¾拍子ですが歌を感じます。3曲目は¾拍子でシンコーベーションが特徴的です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4´1´5´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.36	

ゴットシャルク・コンプレーション II.	ゴットシャルク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7414	3つの作品を組み合わせてメドレーのようにしてあります。歩みがだんだんと力強くなっていくような1曲目「夜の行進曲」、もの悲しさを感じる2曲目「死せる詩人」、楽しく弾むような3曲目「トーナメントギャロップ」。それぞれ違った音楽で楽しめる作品です。 時間 約 5´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 3,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.36	

ゴットシャルク・コンプレーション III.	ゴットシャルク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7415	急・緩・急の3曲を組み合わせてメドレーにしました。リズムの組み合わせが面白い1曲目「マンチャの調べ」、ホルンの旋律が語りかけるように始まり、全体が歌っているような2曲目の「リコルダティ」、弾んで踊っているような3曲目「ガリーナ」、全く異なる音楽が楽しめます。 時間 約 4´4´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 3,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.36	

新合唱曲集 より ディストラー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7416	1曲目はトロンボーンのソロで荘嚴な雰囲気をもっています。2曲目は力強い音楽と優しさのある音楽が交互に現れ、 3曲目でアレグロの全体に一体感のある曲で、力強く終わります。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 5´3´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
参考音源 サンプル CDvol.36	

こどもの庭 より トゥリーナ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7488	スペインの作曲家トゥリーナのピアノ曲からのアレンジです。スタッカートが印象的で歯切れの良い「行進曲」、レガートで歌を感じる「小さなフーガ」、カスタンネットがところどころ聞こえるような雰囲気「小さな舞曲」の3曲で構成されています。全てのセクションが活躍します。コンテスト等では新しい響きが新鮮です。 時間 約 5´2´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.43	

歌劇「アーサー王」より I. パーセル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7489	パーセルはバロック時代のイングランドの作曲家です。ホルンによって幕開けを告げるファンファーレは次々と楽器を変えながら序曲として終わります。¾拍子から¾拍子へと変わるとフォルテとピアノが対比しながら舞曲のような雰囲気を持って力強く終わります。歌劇「アーサー王」よりI.と組み合わせても演奏可能です。時間 約 5´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.43	

歌劇「アーサー王」より II. パーセル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7490	パーセルはバロック時代のイングランドの作曲家です。トゥッティによって同音型の力のある音楽で始まります。君主をたたえるフレーズが呼応するように現れます。¾拍子になるとそれぞれのパートが絡むようになり、最後はトゥッティで終わります。歌劇「アーサー王」よりI.と組み合わせても演奏可能です。 時間 約 4´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.43	

パリのアメリカ人 より	ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7516	「ラブソディ・イン・ブルー」に次いで有名なガーシュウィンの代表作です。時間の都合で原曲をカットしていますが、充分にこの曲の持味を味わえるのではないのでしょうか。とにかく楽しんで研究して練習して、この作品を素晴らしい音楽にして下さい！ 時間 約 4´2´0´易 ▬▬▬▬▬▬ 難
定価 3,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.45	

金管7重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 Euph. Tuba)

フォスター・チューンズ II	フォスター 作曲 山本 教生 編曲
GME-7098	フォスターの有名な曲、My Old Kentucky Home、Ring,Ring de Banjo の2曲が入っています。歌える曲と楽しい曲の表現がとても面白くと思います。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4' 1 5"易
参考音源 サンプル CDvol.10	

ジョプリン・ミュージック II	ジョプリン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7099	アメリカのジャズピアニスト、ジョプリンの作品2曲 Pleasant moments、Antoinetteが入った曲です。ワルツとマーチといった組み合わせで、やはりアメリカ的な雰囲気がかたよいます。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4' 1 0"易
参考音源 サンプル CDvol.10	

2つの歌	シャプリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7161	しなやかで美しい旋律の「幸福の島」という1曲目と、どこか面白味のある旋律の「蟬」という2曲で成り立っています。全体として p や mp が多いので弱々しい演奏にならないように注意して下さい。
定価 2,000 円＋税	時間 約 3' 4 0"易
参考音源 サンプル CDvol.16	

2つのロシア聖教歌	カリンニコフ・タネーエフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7162	堂々とした、しかし優しさのある音楽です。技術的に易しいので、きれいな音、フレーズ、音楽の流れの研究をして演奏して下さい。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4' 2 0"易
参考音源 サンプル CDvol.16	

ハレルヤ	ヘンデル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7163	神に対する喜びに満ちた賛美をあらわす曲です。楽譜にはあえて強弱やアーティキュレーションなどの指示をしていません。音楽的なアイデアを盛り込んで演奏してみてください。
定価 3,000 円＋税	時間 約 3' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.16	

ガリアルダ	レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7164	「リュートの為の古風な舞曲とアリア」からレスピーギ自身がピアノ用に編曲した作品を基にしました。力強い3拍子の音楽がしなやかな流れの3拍子の音楽に変化し、ダ・カーポして力強く終わります。
定価 3,500 円＋税	時間 約 4' 2 0"易
参考音源 サンプル CDvol.16	

アメイジング グレイス	黒人霊歌 山本 教生 編曲
GME-7232	黒人霊歌の代表といっても良い「アメイジング グレイス」ですが、ほとんどの奏者が必ず重要な部分を受け持つように編曲してあります。そして、あえて抑揚をつけた楽譜にはしていません。アンサンブルする中で、アイデアを盛り込んだ演奏にして下さい。
定価 2,500 円＋税	時間 約 3' 2 0"易
参考音源 サンプル CDvol.22	

幻想小曲集第4巻より	バッケル＝グロन्दール 作曲 山本 教生 編曲
GME-7266	この曲は行進曲、ハンガリー風、スペイン風という3曲で構成されています。それぞれが個性のある音楽ですが、短い中に大きな変化が感じられます。コンテスト等でも効果的だと思います。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4' 1 0"易
参考音源 サンプル CDvol.24	

金管7重奏 (Trp.2 Hrn.2 Trb.2 Tuba)

ともしび	ロシア民謡 山本 教生 編曲
GME-7100	どこか哀愁を帯びた音楽は演奏者にも、聴衆にも心にしみるものになるでしょう。初心者にとっても演奏可能な曲です。
定価 2,000 円＋税	時間 約 4' 1 5"易
参考音源 サンプル CDvol.10	

カリッシマ	エルガー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7144	わかりやすい音楽で流れを持った曲なので、金管アンサンブルの力強さのようなものよりも、丁寧なタンギングや流れのあるフレーズを大切に、金管のよわらかさを表現できると良いと思います。
定価 3,000 円＋税	時間 約 3' 2 0"易
参考音源 サンプル CDvol.14	

メイ・ソング	エルガー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7145	しなやかで流れのある音楽です。それぞれの楽器の音色の変化がとても面白く、また音楽の流れの変化も楽しめる曲です。
定価 2,500 円＋税	時間 約 3' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.14	

「キンダーアルバム」より	お庭で・こどものワルツ・大好きな場所 ケーラー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7233	ピアノ曲からの編曲です。親しみやすい旋律でスタッカートとレガートが融合している「お庭で」、軽さのある「こどものワルツ」、フレーズのつくり易い「大好きな場所」から成っています。4分音符や8分音符が中心で、基本的な曲です。コンテスト等ではこのアルバムの他の曲との組合せも可能です。
定価 2,500 円＋税	時間 約 3' 4 0"易
参考音源 サンプル CDvol.22	

「キンダーアルバム」より	兵士の歌・タベの歌・かけ足行進 ケーラー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7234	「兵士の歌」は2拍子で力強いスタッカートが特徴的です。「タベの歌」はドルチェで3拍子の美しい旋律をもっています。「かけ足行進」は題名どおり力強さを持っています。コンテスト等ではこのアルバムの他の曲との組合せも可能です。
定価 2,500 円＋税	時間 約 5' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.22	

「こどものお友だち」より	魔女小屋の小さな魔女・子どもが遊び、歌っている・人生は楽しく ケーラー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7235	ピアノ曲からの編曲です。「魔女小屋の小さな魔女」は軽快でおどけた感じで、「子どもが遊び、歌っている」はスタッカートが中心ですが、歌を感じます。「人生は楽しく」は%拍子で流れるような旋律が特徴的です。
定価 2,500 円＋税	時間 約 2' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.22	

金管8重奏 (Trp.2 Hrn.2 Trb.2 Euph. Tuba)

CLAP YO' HANDS	ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7058	ノリのある楽しい曲です。金管の持つ響きとリズムを大切に演奏して下さい。技術的には音域を考慮に入れたことでトランペットには運指的に難しい部分もありますが、どうか良い音楽をつくって下さい。
定価 2,500 円＋税	時間 約 3' 2 0"易
参考音源 サンプル CDvol.6	

ジェリコの戦い	黒人霊歌 山本 教生 編曲
GME-7101	黒人霊歌の中でも最も有名な曲で、スウィングする音楽です。独特な雰囲気を楽しんで下さい。
定価 2,000 円＋税	時間 約 2' 4 0"易
参考音源 サンプル CDvol.10	

一週間	ロシア民謡 山本 教生 編曲
GME-7102	とても有名な曲ですから、すぐに音楽が感じられる曲です。旋律楽器を様々な変化させ、オーケストレーションも変化しながら進行します。
定価 2,000 円＋税	時間 約 3' 4 5"易
参考音源 サンプル CDvol.10	

ダニー・ボーイ	アイルランド民謡 山本 教生 編曲
GME-7103	この曲はフレーズを作る練習にもなり、また音楽を感じる心をも育ててくれる音楽と言ってもいいと思います。多くの方に演奏して欲しい曲です。
定価 2,000 円＋税	時間 約 3' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.10	

アニー・ローリー	スコットランド民謡 山本 教生 編曲
GME-7104	旋律の動きがすべて、という音楽です。いかに旋律を歌えるか、そしてどうか心にしみる音楽をつくって下さい。
定価 2,000 円＋税	時間 約 3' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.10	

プレリュード	ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7105	ピアノ曲の3つのプレリュードが原曲です。IやIIIのリズムの面白さ、ノリのある音楽はガーシュウィン独特のものがあります。IIではブルース調の少々センチメンタルな音楽になっています。コンテスト等でも効果的な曲です。(時間 I：1'3 0" II：3'4 0" III：1'2 0")
定価 3,500 円＋税	合計時間 約 6' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.10	

ガーシュウィン・エア	ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7106	ガーシュウィンの有名な3曲、Swanee、'S Wonderful、I Got Rhythmのメドレー曲です。理屈抜きに、ガーシュウィンの音楽を楽しんで下さい。そして、聴衆にアピールして下さい。
定価 3,500 円＋税	時間 約 4' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.10	

3つの歌	ラヴェル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7146	原曲はアカペラの合唱曲なのですが、性格の違う3つの歌は、技術的に平易で演奏効果は絶大な聴きばえのする曲です。コンテストで取り上げても良いと思います。(時間 I：1'5 0" II：2'3 0" III：1'4 0")
定価 3,800 円＋税	合計時間 約 6' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.14	

夏の夜に水上で歌われる2つの歌	ディーリアス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7165	大変美しい旋律の1曲目と、親しみを感じる旋律の2曲目がディーリアスの雰囲気すべてを語っているような音楽になっています。丁寧な音楽づくりをして下さい。
定価 2,500 円＋税	時間 約 3' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.16	

アヴェ マリア～亡き母の思い出に	ホルスト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7166	歌える曲です。とにかく音の重なりを感じてアンサンブルして下さい。哀愁とともに美しさや強さなども感じられると思います。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.16	

そこにはもう長い間花咲くリンゴの木がある	クーラ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7205	しみじみと心に染みわたる雰囲気を持っている曲です。金管8重奏という大きなアンサンブルなのでパイオルガンのような響きを出せたら素晴らしいと思います。
定価 3,500 円＋税	時間 約 4' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.19	

タベ	チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7206	緊張感のある冒頭から流れのある音楽、そして荘厳な雰囲気のコラール、再現部と音楽の変化の感じられる曲です。
定価 3,500 円＋税	時間 約 4' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.19	

「6つの小品」より	ワルツ、おとぎ話 アレンスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7236	「ワルツ」は旋律の跳躍が音楽の起伏をつくっていて、自然にワルツになるような曲です。「おとぎ話」はリズムに音楽の推進力があり、また後半では力強さも加わって音楽を聞きます。8重奏での力強さなどが発揮される曲だと思います。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.22	

「6つの小品」より	子守歌、ロシアの主題によるフーガ アレンスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7237	「子守歌」は音楽の自然な起伏を大切にした音楽です。そして「ロシアの主題によるフーガ」は低音から中音、高音と次々に現れ、全体が力強く鳴り響いて終わります。コンテスト等でも演奏効果の高い曲だと思います。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4' 1 0"易
参考音源 サンプル CDvol.22	

金管 8 重奏（Trp.2 Hrn.2 Trb.2 Euph. Tuba）	
「こどものお友だち」より	低地地方こそ、美しきところ・ケーラー 作曲 踊るウィーン婦人・そりの逸乗り 山本 教生 編曲
GME-7238	ピアノ曲からの編曲です。「低地地方こそ、美しきところ」は流れのある3拍子で、「踊るウィーン婦人」はスタッカートでワルツを感じる3拍子の音楽です。「そりの逸乗り」は16分音符が音楽の起伏をつくり、躍動させています。
定価 2,500 円＋税	時間 約 3′30″易 難
参考音源 サンプル CDvol.22	

アンダルシアのロマンス	サラサーテ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7239	% 拍子で始まる音楽は、スペイン最南部のアンダルシアを表現しているのだと思います。身体が動いてしまうような躍動感をもって、音の動きが音楽のうねりをつくっています。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4′00″易 難
参考音源 サンプル CDvol.22	

タタールの捕囚	リムスキー＝コルサコフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7267	トランペットのソロで始まり、トゥッティをはさんでホルン、またトゥッティをはさんでトランペットが活躍というように構成されていて、トロンボーンやチューバももちろん活躍。ユーフォニウムのソロもある多彩な曲です。
定価 3,000 円＋税	時間 約 4′30″易 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

ユニオン	ゴットシャルク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7268	トランペットの重々しいテーマが鳴り、トゥッティでそのテーマが重厚な響きとなる冒頭部。次にトロンボーンのソロにより新しいテーマが奏でられると、そのテーマはトランペットやホルン、そしてトゥッティと様々な変化した曲をとじます。
定価 3,000 円＋税	時間 約 4′10″易 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

モラヴィア民族舞曲集より	ヤナーチェク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7269	ヤナーチェクの「モラヴィア民族舞曲集」から抜粋してアレンジしてあります。緩急がはっきりしていて強弱も鮮明です。6曲から構成されていて、中間部で1曲3拍子になりますが、他は2拍子のわかりやすい曲です。
定価 3,000 円＋税	時間 約 4′30″易 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

「ドイツの思い出」より	ヴェルダー・ウィーン	シュミット 作曲 山本 教生 編曲
GME-7296	落ち着いた明るさと気品を感じる「ヴェルダー」、重厚で強烈な響きと流動的な旋律を持つ「ウィーン」の2曲で構成されています。全く異なるこの2曲をどう表現するかカギです。	
定価 3,500 円＋税	時間 約 5′20″易 難	
参考音源 サンプル CDvol.27		

金管 8 重奏（Trp.3 Hrn. Trb.3 Tuba）

モテットより	Ave Maria, Christus factus est, Virga Jesse	ブルックナー 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7034	原曲は合唱曲ですが、荘厳な曲に仕立ててあります。モテットということからポフオニックにできていて、教会に響きわたるような響きこの曲はきつとコンテストなどでも印象に残ることでしょう。（時間 Ave Maria：2 40” Christus factus est：3 20” Virga Jesse：3 10”）	
定価 5,500 円＋税	時間 約 9′10″易 難	
参考音源 サンプル CDvol.4		

ドロットニングホルムの音楽より I.	ルーマン 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7349	「スウェーデン音楽の父」と呼ばれたユーハン・ヘルミク・ルーマンの婚礼のために作曲された祝宴の音楽です。¾ 拍子の Allegro assai は入場のための音楽のような堂々とした音楽です。¾ 拍子の Allegro は優しく歌い上げるような曲です。3曲目の¾ 拍子の Allegro は宴を盛り上げるような音楽です。	
定価 3,500 円＋税	時間 約 5′25″易 難	
参考音源 サンプル CDvol.31		

ドロットニングホルムの音楽より II.	ルーマン 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7350	¾ 拍子の Allegro は語りかけるような音楽で、音楽的呼応を感じます。2 曲目¾ 拍子の Lento はやはり歌を感じます。とにかくやわらかい調べです。最後の¾ 拍子の Vivace は速い舞曲のような音楽です。金管アンサンブルならではの響きです。	
定価 3,500 円＋税	時間 約 5′45″易 難	
参考音源 サンプル CDvol.31		

ターフェルムジークより I.	テレマン 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7351	ターフェルムジークとは「食卓の音楽」という意味です。宮廷の宴席で好んで演奏されたそうです。¾ 拍子の Andante は気品としなやかな音楽です。¼ 拍子の Vivace は舞曲風のスピード感のある曲です。そして力強さを兼ね備えています。他のⅡ.の曲と組み合わせ可能です。	
定価 3,500 円＋税	時間 約 5′00″易 難	
参考音源 サンプル CDvol.31		

ターフェルムジークより II.	テレマン 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7352	ターフェルムジークとは「食卓の音楽」という意味です。宮廷の宴席で好んで演奏されたそうです。¼ 拍子の Allegro は弾みのある舞曲を感じる曲です。力強さと気品など様々な雰囲気も漂う音楽です。Ⅰ.の曲と組み合わせ可能です。	
定価 3,000 円＋税	時間 約 3′20″易 難	
参考音源 サンプル CDvol.31		

華麗なるヨーロッパより	カンブラ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7353	アンドレ・カンブラはフランス後期バロック音楽の宗教曲と歌劇を代表する作曲家として有名です。曲は冒頭から荘厳で力強く、まさに音楽の素晴らしさを表現できる曲です。技術的にも平易でありながら演奏効果の高い曲です。	
定価 3,500 円＋税	時間 約 4′45″易 難	
参考音源 サンプル CDvol.31		

打楽器 3 重奏

パルス	山本 教生 作曲	
GME-7115	Vivace でエネルギー感な % 拍子の音楽です。3つのドラムのリズムのかけ合いから始まります。中間部はハイハットと2つのサスペンドシンバルによる音色の変化、そして¾ 拍子のノリのある音楽になっています。＊使用楽器 Hi-hat. SD. HighSuspCymb. HighTom-t. LowSuspCymb. LowTom-t.	
定価 2,500 円＋税	時間 約 4′00″易 難	
参考音源 サンプル CDvol.11		

オン ザ タウン	山本 教生 作曲	
GME-7116	On the town というのは「歓楽にふけて」という意味ですが、楽しく演奏して欲しいと思ってつけた曲名です。中間部では少々哀愁を感じられると、この曲が生きていると思います。＊使用楽器 SD. Trgl. BD. HighSuspCymb. Low-SuspCymb. Cymb.	
定価 2,500 円＋税	時間 約 3′40″易 難	
参考音源 サンプル CDvol.11		

・16・アンサンブル カタログ

打楽器 3 重奏	
打楽器三重奏の愉しみ	福島 弘和 作曲
GME-7182	自在なダイナミックの変化や、音色の変化をつくり出すことでこの曲は生きてくると思います。ソリスタが3人のアンサンブルといった音楽になったら素晴らしいと思います。＊使用楽器 Wood block Bongos Conga
定価 2,500 円＋税	時間 約 4′40″易 難
参考音源 サンプル CDvol.17	

ザ・トライアド	山本 教生 作曲
GME-7330	3人の打楽器奏者の絡み、というようなイメージです。全体は4拍子が中心ですが、途中で拍子が乱れるような部分やアダージョでのスティックワーク、そしてカンツォの部分など変化を持たせています。＊使用楽器 Timp.(G,C.) Cowbell Hi-hat SD. SuspCymb.(high&Low) 3Toms. SuspCymb.
定価 3,000 円＋税	時間 約 3′50″易 難
参考音源 サンプル CDvol.29	

ハート アンド ダンス	山本 教生 作曲
GME-7331	何かへの想い、そして踊り、というイメージです。冒頭部では何かに向かっていく想い、そして静かにしかし力のある踊りへと進行します。¾ 拍子部分では弾みのある踊り、そして迷いのある想いの部分を緩てクライマックスへと進行します。＊使用楽器 Timp.(G,C.) SD. SuspCymb. SD. Bongos
定価 3,000 円＋税	時間 約 3′50″易 難
参考音源 サンプル CDvol.29	

エチュード 3人の打楽器奏者のための	山本 教生 作曲
GME-7332	マーチのような行進をしていくイメージです。しっかりとしたビート感や3連音符やアクセントなど、工夫をして変化のある演奏にして下さい。途中のメノモットは休みながら向かを眺めているような雰囲気演奏してみてください。＊使用楽器 SD. Tamb. Hi-hat. Cymb. SuspCymb. BD.
定価 3,000 円＋税	時間 約 3′30″易 難
参考音源 サンプル CDvol.29	

打楽器 4 重奏

興 奮	山本 教生 作曲
GME-7020	各楽器の音色をダイナミックの変化に対応させて研究してみてください。また、リズムは比較的単純なリズムで構成されてますから、拍子感やアクセントに注意して演奏して下さい。＊使用楽器 SD. BD. TD. Tamb. Trgl. SuspCymb. Claves.
定価 2,000 円＋税	時間 約 4′30″易 難
参考音源 サンプル CDvol.2	

トリプレクス	山本 教生 作曲
GME-7082	トリプレクスとは「3つ組」という意味で、この曲は3つの部分に分けることが出来ます。それぞれの持つ音楽をドライブ感覚をもって演奏して下さい。なお、時間之余裕があれば頭から28小節目までを再度演奏して終わっても良いと思います。＊使用楽器 SupCymb. Bongo Cowbell BD. Glock.Trgl. Hi-hat SD. Timp. 時間 約 3′50″易 難
定価 2,000 円＋税	時間 約 3′50″易 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

ポップ トーン	山本 教生 作曲
GME-7117	少々アメリカ的な音楽を意識して演奏して下さい。表現に変化をつけて、個性のある音楽になってくれるとうれしいです。奏法にも変化がありますので、楽しんで演奏して下さい。＊使用楽器 Timp. SuspCymb. 3Toms. SD. BD.
定価 2,500 円＋税	時間 約 4′15″易 難
参考音源 サンプル CDvol.11	

打楽器 5 重奏

バッカスダンス	山本 教生 作曲
GME-7083	拍子と弾み、そしてフレーズのゆれなどが強烈なリズムエネルギーの中から生み出されるというイメージの曲です。＊使用楽器 SD. Bongo Xylo. SD. Conga Glock. 3Tom-t. Cymb. Vib. SuspCymb. BD. Timp. 時間 約 4′00″易 難
定価 2,500 円＋税	時間 約 4′00″易 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

打楽器 6 重奏

パーテル ノステル	山本 教生 作曲
GME-7035	パーテル ノステルとは「われらの父」という意味ですが、父を主題に妻・母・子供たちのモチーフが現れます。強奏部から曲が始まり、少々怖いがやさしいテーマとリズムカルなテーマが現れ、morendo で曲は終わります。＊使用楽器 Timp. SD. B.D. Tom-tom Susp.Cymb. Cymb. Tam-tam Woodblock Templeblock Claves Trgl. Glock. Vib. Mari.（＊ Templeblock は4音が2セット使われています）
定価 2,500 円＋税	時間 約 5′00″易 難
参考音源 サンプル CDvol.4	

サクソ 4 重奏・金管 4 重奏 (AltSax.2 TenSax. BarSax.) (Trp.2 Hrn. Trb.)

春風もどり	マレンツィオ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7078	ルネサンス音楽最後期のすぐれたマドリガル作曲家の一人、マレンツィオの作品です。音の重なり、連なりの美しさは、この時代ならではの音楽です。アンサンブルの基本を、そして音楽の美しさを味わってください。このアレンジでは、金管 4 重奏、サクソ 4 重奏のどちらでもできるようにパート譜が入っています。場合によってはⅠ～Ⅳそれぞれ楽器を選んで金管とサクソの混合にして使ってもよいと思います。＊演奏楽器 I= AltSax.1 Trp.1 II= AltSax.2 Trp.2 III= TenSax. Hrn. IV= BarSax. Trb. 時間 約 5′20″易 難
定価 3,500 円＋税	時間 約 5′20″易 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

木管 6 重奏・金管 6 重奏 (Cla.3 AltSax. TenSax. BsCla.または BarSax.) (Trp.2 Hrn. Trb.3または Trb.2 Euph.)

私は若い娘	モンテヴェルディ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7079	初期バロック音楽最大の作曲家モンテヴェルディの作品です。音の構成を楽しみ、音の移り変わりを楽しんで下さい。このアレンジは金管 6 重奏でも木管 6 重奏でもできるようになっていて、パート譜も入っています。場合によってはⅠ～Ⅵそれぞれ楽器を選んで混合演奏でもよいと思います。＊演奏楽器 I= Cla.1 Trp.1 II= Cla.2 Trp.2 III= Cla.3 Hrn. IV= AltSax. Trb.1 V= TenSax. Trb.2 VI= BsCla. BarSax. Trb.3 Euph. 時間 約 3′00″易 難
定価 3,500 円＋税	時間 約 3′00″易 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

混合 6 重奏（木管 + 金管 + 打楽器）

（AltSax. TenSax. BarSax.または BsCla. Trp. Hrn. Perc.）

バレエ音楽「 Coppélia 」より ドリーブ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7453

とても有名な曲ですので、参考になる演奏は沢山あると思います。研究して演奏に生かして下さい。トランペットやホルン、打楽器も入っていますので、音量のバランスには注意して演奏するようにしましょう。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.40

時間 約 4´45´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

混合 6 ～ 7 重奏（ 5 重奏 + 打楽器 1 ～ 2 ）

（Fl. Bsn.または BsCla. Cla. AltSax. Trp. Perc. Timp.(option)）

酋長の行列 イッポリトフ＝イワノフ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7454

組曲「コーカサスの風景」からのとても有名な曲です。Timpani がオプションですが、あった方が良いかもしれません。その場合は Foot Bass は省いて演奏した方が良いでしょう。また音量のバランスには充分に気を付けて下さい。*打楽器は Tamb, SD, FootBass を使っています。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.40

時間 約 4´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

（Ob.または Fl. Bsn.または BsCla. Cla. AltSax. TenSax. Mari. Perc.(option)）

歌劇「はかなき人生」よりスペイン舞曲第 1 番 ファリャ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7455

スペインの音楽が直接伝わってくるような曲です。Percussion が option ですが、Castanets がスペイン色をより際立たせるので、あった方が効果的です。音量のバランスに気を付けて演奏して下さい。コンテスト等では目を引く曲になると思います。* option の打楽器は Cast, Trgl, SuspCymb, FootBass, を参考音源 サンプル CDvol.40 使っています。時間 約 3´4´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

混合 7 重奏（木管 + 金管）

（Fl. Cla. BarSax.または BsCla. Trp. Trb. Euph. Tuba）

アレグロ・バルバロ パルトーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7071

スピード感のある音楽で、パルトークのハンガリッシュな質感のある作品です。技術的には比較的平易ですが、音楽的効果の高い作品になっています。

定価 2,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.8

時間 約 3´2´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

（AltSax. TenSax. BarSax. Trp. Trb. Euph. Tuba）

組曲「スペイン」より タンゴ、ソルチコ アルベニス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7072

アルベニスの有名なタンゴ、そしてリズムが面白いソルチコです。音楽の自然なゆれ、そして心地よい旋律とリズムを楽しんで下さい。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.8

時間 約 4´4´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

（Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Trb.または Euph. Tuba）

操り人形の葬送行進曲 グノー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7147

とても有名な曲で、わかりやすい旋律を持った曲なので、より伴奏の楽しさが味わえると思います。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.14

時間 約 4´2´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

（Fl. Cla. AltSax. BarSax.または BsCla. Trp. Hrn. Tuba）

甘美なワルツ レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7168

題名のとおり、美しいワルツです。金管はやわらかい音色で、木管は主張のある音でバランスをとって下さい。音楽の流れが心にしみるはずです。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.17

時間 約 3´5´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

（Cla.2 AltSax. BarSax.または BsCla. Trp. Hrn. Trb.）

メヌエット レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7169

木管と金管が呼応する音楽で始まります。優しさのある旋律は音楽を感じます。そして何より美しさが際立ちます。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.17

時間 約 4´2´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

（Fl. Cla. AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba）

子供の庭より グロヴレーズ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7389

この曲はヴィクトル・ユーゴーの詩をもとに作曲されたそうで、どの曲も物語性をもった表情豊かな曲です。木管と金管のバランスに注意してアンサンブルして下さい。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.34

時間 約 6´4´5´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

（Fl. Cla. AltSax. BarSax.または BsCla. Trp. Hrn. Trb.）

カレリア組曲より 行進曲風に シベリウス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7420

シベリウスの作品の中でも比較的よく演奏される作品ではないでしょうか。かけ上がるような旋律が特徴で、まさに行進曲のような雰囲気をもっています。

定価 3,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.37

時間 約 4´2´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

混合 5 重奏（Trb.4 Perc.）

バガテル〜トロンボーン4重奏と打楽器のために 山本 教生 作曲

GME-7031

ファンファーレのように始まり、そのリズムの主題は Tom-tom によって回復され、複雑にからみ合う音の中でリズムの主題の断片と SuspendedCymbal などによって締めくくられます。中間部の Adagio は冷たく、遠くで響くようなイメージで演奏して下さい。*使用打楽器 SuspCymb.4Tom-T.Trgl.

定価 2,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.4

時間 約 4´1´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

混合 6 重奏（木管 + 金管）

（Cla.2 BsCla. AltSax. Trp. Euph.）

ローレライ ジルヒャー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7167

% 拍子の流れのある親しみやすい曲です。とても有名なので、旋律部分はたっぷり歌ってアンサンブルして下さい。

定価 2,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.17

時間 約 3´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

混合 6 重奏（木管 5 重奏 + 打楽器）

（Fl. Cla.3 AltSax. Perc.）

流れ行く青い雲 福島 弘和 作曲

GME-7240

奈良県立片桐高校委嘱作品「春に寄せて三章」の 1 楽章として作曲しました。題名は学校の閉校と共になくなってしまう校歌の歌詞のイメージから命題し、また曲にも校歌の断片が入っています。あまりフォルテを必要としない曲になっています。*打楽器は Marimba, Trgl, WindChimes, SuspCymb, を使います。時間 約 5´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

定価 3,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.21

（Fl. Cla. AltSax. TenSax. BarSax.または BsCla. Perc.）

1 世紀ごとの時間と瞬間的な時間 サティ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7387

とてもユーモアのある曲ばかりです。曲の題名から曲想をつかむのも面白いと思います。また打楽器と上手にアンサンブルするのも楽しいと思います。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.34

*打楽器は SD, BD, Trgl, Woodblock, SuspCymb, Mari, を使っています。時間 約 4´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

（Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax.または BsCla. Perc.）

ワルツとロシアの踊り チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7418

原曲は中級程度の 12 の小品 op.40 より 810 曲目で、特に「ロシアの踊り」はバレエ音楽「白鳥の湖」でも使われている有名な曲です。「ワルツ」ではアルトサクソフが特に活躍します。「ロシアの踊り」ではマリリンの存在感はとても大きいものがあります。*打楽器は「ワルツ」では SD, Trgl、「ロシアの踊り」では Mari, を使っています。時間 約 4´4´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.37

スケルツォ チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7419

原曲は中級程度の 12 の小品 op.40 より 11 曲目です。% 拍子のスピード感のある音楽です。特にシロフォンはこの曲の中心になる存在です。中間部にトリオがあり、流れのある美しさを感じます。リズムの難しい部分もありますが、やりがいのある曲だと思います。*打楽器は Xylophone を使っています。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.37

時間 約 3´1´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

混合 6 重奏（金管 5 重奏 + 打楽器）

（Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Perc.）

8 つの小品より グリエール 作曲 山本 教生 編曲

GME-7298

語りかけるような、どこか哀愁のある「祈り」、舞曲ではありますが切々と歌い上げる「マズルカ」、そしてどこか可愛らしさを感じる「小さな行進曲」の 3 曲で構成されています。*打楽器は Timp, SD, Trgl, Tamb, を使いますが、打楽器が入らなくても（金管五重奏としても）演奏可能です。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.27

時間 約 4´1´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

（Trp.2 Hrn. Trb. Tuba Perc.）

組曲「王宮の花火の音楽」より ヘンデル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7388

金管五重奏にティンパニーなどがいった編成です。「メヌエット」「平和」「歓喜」の 3 曲で構成しています。とても有名な曲ですので、原曲を聴いてみるのも良いと思います。*打楽器は Timp, SuspCymb, を使っていますが、無くても演奏可能です。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.34

時間 約 4´2´5´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

（Trp.2 Hrn. Trb.2 または Euph.2 Perc.）

エンシェント・ダンスより ゴドフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7493

1 曲目「ブルーレ」はわかりやすいテーマが特徴です。2 曲目「リゴドン」は楽しい雰囲気弾みのある音楽です。3 曲目「シチリアーナ」ではしなやかな音楽になり、最後の「アイリッシュ・ジグ」は % 拍子の民俗的な舞曲です。*打楽器は Timp, SD, を使いますが、打楽器が入らなくても（金管五重奏としても）演奏可能です。時間 約 4´5´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

混合 6 重奏（木管 + 金管 + 打楽器）

（Fl. Ob.または Fl. Bsn.または BsCla. Cla. Hrn. Perc.）

8 つのロシア民謡より リヤードフ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7452

技術的にはとても平易で、音楽もわかりやすい作品です。マリリンがとても大切で、特におどけた歌「私は蚊と踊り」では、主役ではありませんが、16 分音符の動きが印象的です。*打楽器は Tamb,Mari, を使用しています。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.40

時間 約 6´0´0´易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

混合7重奏（木管6重奏+打楽器）

(Fl. Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax. Perc.)

茶つみ	山本 教生 編曲
GME-7170	いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。 <div>*打楽器は Shaker, SuspCymb, Glock, を使います。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2´4 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.17	

月	山本 教生 編曲
GME-7171	いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。 <div>*打楽器は Woodblock, Trgl, SD, SuspCymb, を使います。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2´3 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.17	

富士山	山本 教生 編曲
GME-7172	いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。 <div>*打楽器は SD, を使います。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2´0 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.17	

混合7重奏（金管6重奏+打楽器）

(Trp. Hrn. Trb.2 Euph. Tuba Perc.)

金婚式	マリー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7299	優しさのある、そして親しみやすい曲です。技術的に難しいところもあまりなく、楽器経験が浅くても演奏可能ですが、音楽が素晴らしい作品です。 <div>*打楽器は SD, SuspCymb, を使いますが、打楽器が入らなくても演奏可能です。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 5´1 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.27	

(Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Tuba Perc.)

茶つみ	山本 教生 編曲
GME-7173	いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。 <div>*打楽器は Shaker, SuspCymb, SD, を使います。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2´4 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.16	

劇音楽「町人貴族」より	リュリ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7270	荘厳な響きは金管アンサンブルの醍醐味ですが、まさにそんな曲です。5曲から成り立っていますが、それぞれに個性があり、変化もあります。 <div>*打楽器 (4Toms, Tamb.) はオプションにしておりますので、打楽器が無くても演奏できます。</div>
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4´0 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

葬送行進曲	ショパン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7300	ショパンの有名な曲ですが、題名の持っているイメージから演奏される機会の少ない曲かもしれませんが、実は様々な面を持っていて、勉強させられる曲です。 <div>*打楽器は BD, Trgl, を使いますが、打楽器が入らなくても演奏可能です。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 7´0 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.27	

軍隊行進曲	シューベルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7301	誰もが知っている名曲中の名曲です。アンサンブルの基本を学べると同時に、聴衆にも充分なインパクトを与える曲だと思います。 <div>*打楽器は SD, SuspCymb, Trgl, を使いますが、打楽器が入らなくても演奏可能です。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 4´3 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.27	

トルコ行進曲	ベートーヴェン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7302	ベートーヴェンの作品の中で、一般的に知られている曲として上位の曲だと思います。音楽的に素晴らしい、アンサンブルしている演奏者も楽しく、もちろん聴衆も楽しいといった曲だと思います。 <div>*打楽器は SD, を使いますが、打楽器が入らなくても演奏可能です。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2´1 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.27	

2つのギター	ロシア民謡 山本 教生 編曲
GME-7303	ロシア民謡の独特な響いと、その響いを開放していくかのような accelerando、そして希望に満ちた音楽等が感じられる緩急のある曲です。 <div>*打楽器は Tamb, を使いますが、打楽器が入らなくても演奏可能です。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 3´1 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.27	

(Trp.2 Hrn. Trb.2 Tuba Perc.)

月	山本 教生 編曲
GME-7174	いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。 <div>*打楽器は Woodblock, Trgl, SD, SuspCymb, を使います。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2´3 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.16	

富士山	山本 教生 編曲
GME-7175	いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。 <div>*打楽器は SD, を使います。</div>
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2´0 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.16	

・18・アンサンブル カタログ

混合7重奏（金管6重奏＋打楽器）(Trp.2 Hrn. Trb.2 Tuba Perc.)

「フィンランディア」より	シベリウス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7521	Timpani はオプションですので入らなくても演奏可能です。入れる場合はバランス、音色等に気をつけて下さい。全体として和音がとても大切です。次に16分音符をきれいにしっかり合わせる事が大切だと思います。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4´3 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.45	

(Trp. Hrn.2 Trb.2 Euph. Perc.)

春を呼ぶ風	福島 弘和 作曲
GME-7241	奈良県立片桐高校委嘱作品「春に寄せて三章」の2楽章として作曲しました。題名は学校の開校と共になくなってしまいう校歌の歌詞のイメージから命題し、また曲にも校歌の断片が入っています。「春一番」をイメージして力強い演奏を望みます。 <div>*打楽器は Timpani, Trgl, WindChimes, SuspCymb, を使います。</div>
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4´5 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.22	

混合8重奏（木管＋金管、他）

(Fl. Cla. BsCla. AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba)

カプリオール組曲より 1・6	ウォーロック 作曲 山本 教生 編曲
GME-7050	上品な雰囲気をもった曲で、技術的にも平易で楽器経験が1～2年でも演奏できる曲です。しっかりとした音づくりをしながら木管・金管のバランスをつかって楽しく演奏して下さい。(時間1：1'50" 6：1'10")
定価 2,800 円 + 税	時間 約 3´0 0´' 易 難
参考音源 サンプル CDvol.5	

(Fl. Cla. AltSax. BsCla.またはBarSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba)

子供たちのうた	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7061	16分音符が無く、音域も無理がないので初級者がアンサンブルの練習として使うことも考えられます。また、曲の内容もバルトーク特有のしっかりとしたモチーフでつくられていますから、演奏効果も高く、コンテストなどでも使えます。時間 約 4´0 0´'易 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.6	

(AltSax. BarSax. Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Tuba)

スペイン組曲より セビリヤ、アラゴン	アルベニス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7073	アルベニスの有名な曲ですが、混合8重奏としてとても演奏効果の高い作品です。スペインの薫りの漂う演奏を期待します。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 5´3 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

(Picc. Fl. Ob. Bsn.またはBarSax. Cla. BsCla. Hrn.2)

華やかなメヌエット	シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7074	この曲はピアノ曲10の絵画風小品の中の1曲で、シャブリエの持っている華やかさが充分に出ている作品です。少々技術的に難しいところがあるかもしれませんが、演奏していてこんなにわくわくするような作品もめずらしいと思います。時間 約 5´0 0´'易 難
定価 3,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.8	

(Fl. Ob. Cla. BsCla. AltSax. BarSax.またはStBass Hrn.2)

スケルツォ－ワルツ	シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7075	この曲はピアノ曲10の絵画風小品の中の1曲です。とにかくリズムカルで楽しい音です。オーボエはもちろん、クラリネットやフルート等のソロ部分を際立たせながら、この音楽を楽しんで下さい。時間 約 5´1 0´'易 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.8	

(Cla.2 AltSax. BarSax. Trp. Trb.2 Tuba)

3つの小品より I・II	ルーセル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7076	色彩の変化、音楽的な変化共にめまぐるしく聴衆に不思議な感覚を与える演奏効果の高い作品です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3´3 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

3つの小品より III	ルーセル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7077	色彩の変化、音楽的な変化共にめまぐるしく聴衆に不思議な感覚を与える演奏効果の高い作品です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4´4 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba)

アイリッシュ・スピリッツI	アイルランド民謡 山本 教生 編曲
GME-7107	2つのアイルランド民謡、The Kerry Dance と The Derry HornPipe が入っている曲です。%拍子で始まり、テーマは様々なに変化します。そして¾拍子になると、木管の旋律と金管の伴奏でたたみ込むように終わります。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 6´2 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.11	

村にて	ムソルグスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7271	原曲は「幻想曲ふう」と副題された、ロシア民謡風のピアノのための変奏曲です。ゆったりとした流れるような歌から、牧童のメロディーやジプシーの舞曲に変わる曲です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4´1 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

「劇的デカメロン」より マリアとマドレーヌ	オッフエンバック 作曲 山本 教生 編曲
GME-7272	2つの大きなテーマが表情を変えながら曲が進行します。後半の冒頭にはフルート、アルトサクソ、クラリネットのソロなどがあり、色彩の変化が楽しめます。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4´5 0´'易 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

混合8重奏（木管＋金管、他）

（Fl. Cla.2 AltSax. Hrn. Trb. Euph. Tuba）

ジョプリン・ミュージック III	ジョプリン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7108	アメリカのジャズピアニスト、ジョプリンの作品です。The Augustan Club Waltzes、Combination Marchの2曲が入っています。木管が旋律、金管が伴奏のワルツと、¾拍子ですが¾拍子のモダートのマーチの感覚で進行する音楽との対比を楽しんで下さい。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4´20"易
参考音源 サンプル CDvol.11	

口笛吹きと犬	プロイヤー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7176	フルートの方はピッコロで演奏して下さい。とても大活躍です。楽しく演奏できる曲ですから、様々な工夫をして音楽を引き立てて下さい。＊TubaはStBassでも演奏可。
定価 2,500 円＋税	時間 約 2´40"易
参考音源 サンプル CDvol.17	

（Fl. Cla.2 AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba）

風変わりな美女	サティ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7109	題名の示すとおり、音楽の方向と音楽の面白さを楽しんで下さい。原曲からI・III・IVのアレンジになっています。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4´40"易
参考音源 サンプル CDvol.11	

（Fl. Cla.2 AltSax. Trp. Trb. Euph. Tuba）

イベリアより 港	アルベニス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7177	¾拍子でシンコーペーションを使った、リズム感が独特な曲です。変化に富んでいて、色彩感も様々なに表現できると思います。コンテストなどで演奏しても聴きばえするはずです。
定価 3,500 円＋税	時間 約 4´30"易
参考音源 サンプル CDvol.17	

（Fl. Cla. BsCla. AltSax. TenSax. BarSax. Trp. Trb.）

主よ人の望みの喜びよ	J.S.バッハ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7178	とても有名な曲です。あえてアーティキュレーションやダイナミクスなど細かい指示はしていません。工夫して流れのある音楽にして下さい。
定価 3,000 円＋税	時間 約 3´10"易
参考音源 サンプル CDvol.17	

（Fl. Cla. BsCla. AltSax. Trp. Hrn. Euph. Tuba）

パイロイトの思い出	フォーレ・メサジェ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7179	原曲は4手のピアノ曲で、ワーグナーの「ニーベルングの指環」のお気に入りの主題によるカドリーユ形式の幻想曲という副題がついています。カドリーユとはフランスに起こった舞曲です。場面の変化を楽しんで下さい。
定価 3,000 円＋税	時間 約 4´30"易
参考音源 サンプル CDvol.17	

（Cla.3またはAltSax.2TenSax. BsCla.またはBarSax. Hrn. Trb. Euph. Tuba）

男声合唱曲集より	ヤナーチェク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7180	原曲が男声合唱曲ですので、少々重みのある音楽になっています。中音域の音色を生かして、まとまった音が出たら素晴らしい演奏になると思います。
定価 2,500 円＋税	時間 約 5´30"易
参考音源 サンプル CDvol.17	

（Cla.3またはAltSax.2TenSax. BsCla.またはBarSax. Trp.2 Trb.2またはHrn. Euph.）

詩編 44 番	マルチェロ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7207	木管セクションと金管セクションで対話的な部分があったり、また全体で響きをつくったりと少々変わった雰囲気がつくれる曲だと思います。編成も様々なパターンで演奏できるようになっています。工夫次第で個性的な演奏になると思います。
定価 3,500 円＋税	時間 約 6´00" 易
参考音源 サンプル CDvol.19	

（Fl. Cla.2 BsCla.またはBarSax. AltSax. TenSax. Trp. Hrn.）

喜歌劇「足りない教え」序曲	シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7208	Hornのソロで始まる¾拍子のAndantinoの音楽は流れのある上品な音楽です。Allegroは¾拍子で力強さと軽やかさを持っています。Scherzandoになってからはさらに軽快さを増し、力強く曲は終わります。室内楽を吹奏楽器で表現している作品になりました。（Fl.はPicc.の持ち替えあります）
定価 3,500 円＋税	時間 約 4´30" 易
参考音源 サンプル CDvol.19	

（Fl.2 Cla.2 Trp. Hrn. Trb. TubaまたはBsTrb.）

ディアーヌ序曲	ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7242	Hornのソロで始まる¾拍子の音楽です。混合8重奏の音色の変化をもって、ドビュッシーの色彩を表現して欲しいと思います。様々な音楽の変化、表情の違いを音楽にしていくのはアンサンブルの醍醐味です。アンサンブルの実力を試せる曲だと思います。
定価 3,000 円＋税	時間 約 4´10" 易
参考音源 サンプル CDvol.21	

（SoloCla. Cla.4 AltCla. BsCla. StBass）

アダージョ～交響曲第2番より～	ラフマニノフ 作曲 木原 亜士 編曲
GME-7304	美しく、心にしみる音楽です。クラリネットアンサンブルの中で、色彩の変化や音の絡みが音楽の持っている美しさのうらがわでうごめいている曲です。
定価 2,500 円＋税	時間 約 3´00" 易
参考音源 サンプル CDvol.25	

混合8重奏（木管＋金管、他）

（Fl. Cla.2 BsCla. AltSax. BarSax. Hrn.2）

管楽セレナードより 第4楽章	ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7390	木管群とホルン2本のアンサンブルです。軽快な旋律と異なる楽器によるフレーズのかけ合いが魅力的です。ホルンは木管との相性も良い楽器ですが、どこまでとけ合うことができるか挑戦です。
定価 3,000 円＋税	時間 約 5´50"易
参考音源 サンプル CDvol.34	

（Fl. Cla.2 BsCla. AltSax. BarSax.またはBsn. Trp. Hrn.）

楽しい行進曲	シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7421	この曲は行進曲といっても少々風変わりな雰囲気をもってます。拍のビート感がずれる部分や色彩感の変化など、多彩でとてもにぎやかな曲です。
定価 3,000 円＋税	時間 約 3´50"易
参考音源 サンプル CDvol.37	

（Fl. Cla. AltSax. TenSax. BarSax. Hrn. Trb. Tuba）

スラヴ舞曲集第1集より 第7番	ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7422	木管・金管の混合の編成ですが、トランペットを使用しない8重奏でアレンジしました。とても有名な曲ですが、変化のあるドヴォルザークらしい作品です。
定価 3,000 円＋税	時間 約 3´40"易
参考音源 サンプル CDvol.37	

混合8重奏（木管7重奏＋打楽器）

（Fl.2 Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax. Perc.）

ラ・クカラーチャ	メキシコ民謡 山本 教生 編曲
GME-7110	有名なメキシコ民謡です。伴奏が面白い曲です。とにかく陽気な曲ですが、中間部では少々哀愁を感じる雰囲気をつくって、最後にまた陽気に終わるというアレンジになっています。＊打楽器はカスタネットを使います。
定価 2,500 円＋税	時間 約 3´20"易
参考音源 サンプル CDvol.11	

タヤけ小やけ	草川 信 作曲 山本 教生 編曲
GME-7111	誰でも知っている「タヤけ小やけ」ですが、中間部ではボサノバ風のアレンジになっています。打楽器による味付けも楽しんでみて下さい。＊打楽器はWindChime Trgl. SuspCymb. Shakerを使参考音源 サンプル CDvol.11
定価 2,500 円＋税	時間 約 4´00"易
参考音源 サンプル CDvol.11	

（Cla.3 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax. Perc.）

歌劇「プラテ」より バレエ音楽 I	ラモー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7181	とても楽しい音楽です。同じリズムを複数の奏者で演奏することの多い曲ですので、息を合わせた演奏にして下さい。＊打楽器(2Toms. Tamb.)はオプションにしておりますので、打楽器が無くても演奏できます。
定価 3,000 円＋税	時間 約 4´20"易
参考音源 サンプル CDvol.17	

（Fl. Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax. Perc.）

動物の謝肉祭より I.	サン＝サーンス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7391	低音楽器が活躍する「象」と、スピード感のある「終曲」で構成しています。打楽器とのアンサンブルが面白いです。＊打楽器はTrgl. SuspCymb. Xylo. Vib.を使います。
定価 3,000 円＋税	時間 約 4´10"易
参考音源 サンプル CDvol.34	

混合8重奏（金管7重奏＋打楽器）

（Trp.2 Hrn. Trb.2 Euph. Tuba Perc.）

アイリッシュ・スピリッツ II	アイルランド民謡 山本 教生 編曲
GME-7112	有名なアイルランド民謡の Londonderry Air と Duck’s leg の2曲が入っています。中音域のやわらかい音色で始まり、¾拍子になるとドラムの響きとともに躍動します。＊打楽器は2TD. BD(Foot pedal)を使います。
定価 2,500 円＋税	時間 約 4´20"易
参考音源 サンプル CDvol.11	

動物の謝肉祭より II.	サン＝サーンス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7392	「序奏と堂々たるライオンの行進」と「化石」をアレンジしました。中低音楽器が活躍したり、また打楽器は様々な楽器で曲の色彩を出しています。＊打楽器はTimp. SD. Trgl. SuspCymb.を使います。
定価 3,000 円＋税	時間 約 3´40"易
参考音源 サンプル CDvol.34	

（Trp.2 Hrn.2 Trb.2 Tuba Perc.）

ラ・クカラーチャ	メキシコ民謡 山本 教生 編曲
GME-7113	有名なメキシコ民謡です。伴奏が面白い曲です。とにかく陽気な曲ですが、中間部では少々哀愁を感じる雰囲気をつくって、最後にまた陽気に終わるというアレンジになっています。＊打楽器はカスタネットを使います。
定価 2,500 円＋税	時間 約 3´20"易
参考音源 サンプル CDvol.11	

タヤけ小やけ	草川 信 作曲 山本 教生 編曲
GME-7114	誰でも知っている「タヤけ小やけ」ですが、中間部ではボサノバ風のアレンジになっています。打楽器による味付けも楽しんでみて下さい。＊打楽器はWindChime. Trgl. SuspCymb. Shakerを使参考音源 サンプル CDvol.11
定価 2,500 円＋税	時間 約 4´00"易
参考音源 サンプル CDvol.11	

混合 8 重奏（金管 7 重奏 + 打楽器）（Trp.2 Hrn.2 Trb.2 Tuba Perc.）

歌劇「アベサロムとエテリ」より バレエ パリアシュヴィリ 作曲
山本 教生 編曲
GME-7305
ティンパニーの一定の律動で始まり、徐々に拡大していく音楽はワクワクするような気持ちになります。中間部では弾みのある舞曲のような音楽になり、冒頭のモチーフが再現されてエネルギーに終わります。
*打楽器は Timp, Trgl, 2Tom-tom を使います。
参考音源 サンプル CDvol.27 時間 約 4' 1 0"易 難

混合 8 重奏（木管 + 金管 + 打楽器）

(Fl. Cla. AltSax. Trp. Trb. Tuba Mari. Perc.)

乾燥胎児 サティ 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7051
不思議な世界のかわいい音楽というか、どこか滑稽な音楽というか、いずれにせよ演奏する者の音楽的なアイデアが生かせる曲だと思えます。原曲はピアノですが、ピアノの演奏とは全く違った発想で演奏した方が良いと思います。*打楽器は Trgl, SuspCymb, SD, Woodblock, BD,(FootDrum) を使います。
参考音源 サンプル CDvol.5 時間 約 5' 0 0"易 難

(Fl. Cla. AltSax. BsCla.または BarSax. Trp. Trb. Tuba Perc.)

子供たちの情景 バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7060
スタッカートの音楽とフレーズのしっかりした音楽が興味深くからみ合い、いかにも子供たちのたわむれのような音楽になっています。16分音符は無く、技術的にも易しいので初級者でも充分演奏できます。*打楽器は SuspCymb, Woodblock SD, を使います。
参考音源 サンプル CDvol.6 時間 約 4' 0 0"易 難

(Fl. Cla.2 AltSax. Trp. Hrn. BsCla.または Bsn. BarSax. Perc.)

前奏曲集第 1 集より パックの踊り・吟遊詩人 ドビュッシー 作曲
山本 教生 編曲
GME-7062
ドビュッシーのピアノ曲からのアレンジです。技術的にも音楽的にもかなり難しいところが多くあります。また、打楽器についてはマルチでの演奏になるので配置やマレットなどに工夫することが大切になります。*打楽器は Mari. Trgl. Tamb. SD, Woodblock, SuspCymb.(High&Low) を使います。
参考音源 サンプル CDvol.6 時間 約 5' 4 0"易 難

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Trb.2 Perc.)

プレリュード II ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7148
ガーシュウィンのジャズ風の音楽が全体を支配していますので、自由な雰囲気とドライブ感覚を持って演奏すると楽しい曲です。*打楽器は Drums を使います。(時間 I: 2'3 0" II: 1'2 0" III: 2'2 0")
参考音源 サンプル CDvol.14 合計時間 約 6' 1 0"易 難

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Hrn. Tuba Perc.)

「ピーターと狼」より プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7196
1人の打楽器奏者が SnareDrum, SuspendedCymbal, Marimba を演奏し、小オーケストラのような雰囲気を持っているアレンジです。テンポの変化や音楽の変化を充分に感じて、楽しいアンサンブルにして下さい。
参考音源 サンプル CDvol.18 時間 約 4' 1 0" 易 難

(Fl. Cla. AltSax. BsCla.または BarSax. Trp. Hrn. Trb. Perc.)

25 の練習曲より ブルグミュラー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7358
ブルグミュラーのピアノの練習曲から、アラバスク、シュタイヤー舞曲、アヴェマリア、乗馬の 4 曲を編曲しました。打楽器は option になっていますので、無くても大丈夫です。楽しく演奏できる曲です。*打楽器は SD, Trgl, SuspCymb, Glock, Mari. を使っています。
参考音源 サンプル CDvol.30 時間 約 8' 0 0"易 難

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Trb. Tuba Perc.)

冗談カドリーユ アルツィブーシェフ・リャードフ・ソコロフ・リムスキー＝コルサコフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7393
原曲はロシアの作曲家 6 人による合作のピアノ連弾曲で、6 曲の中から 4 曲をアレンジしていますが、まさに超小型の吹奏楽です。打楽器も様々な楽器を使っています。バランスや表現を工夫して個性的な演奏ができると思います。*打楽器は SD, TD, Trgl, Tamb. SuspCymb. を使っていますが、無くても演奏可能です。時間 約 4' 5 0"易 難

(Fl. Cla. AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba Perc.)

バッカスの勝利 ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7456
ドビュッシーの連弾曲からアレンジした作品です。「各パートから 1 人ずつ」という編成の 8 重奏ですが、solo があり、木管と金管の絡みもあり、打楽器の色づけのようなところもあり、とにかく多彩です。コンテスト等でチャレンジしてみたいかがでしょうか？*打楽器は Trgl, SuspCymb, Mari. を使っています。時間 約 3' 5 0"易 難

混合 7 ～ 9 重奏（木管 + 金管 + 打楽器）

(Fl. Cla. AltSax. BarSax.または BsCla.(option) Trp. Trb. Tuba Perc. Timp.(option))

ロシア貴族の入場 ハルヴォルセン 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7457
クラリネットが冒頭から活躍し、Tutti では厚みのある音になるはずですが、どのパートもとてもやりがいのある曲で、聴衆にとっても聴き応えのある曲です。Timpani は option ですが、Percussion パートと組み合わせると 1 人でマルチで演奏することも可能だと思います。*打楽器は Trgl, SD, SuspCymb, FootBass, Tom.(option) を使っています。時間 約 4' 4 0"易 難

楽器が選べるアンサンブル楽譜

混合 4 重奏 (Soprano, Alto, Tenor, Bass)

アンダンテ カンタービレ チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7059
チャイコフスキー作曲の有名なアンダンテ カンタービレを、四声のアンサンブルとして様々な楽器で演奏できるようにアレンジしました。
*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=AltSax. Hrn. Tenor=TenSax. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba
参考音源 サンプル CDvol.6 時間 約 5' 4 0"易 難

混合 4 ～ 6 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass, Mari, Perc.)

ボッケリーニのメヌエット ボッケリーニ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7354
原曲は 6 つの交奏五重奏曲 op.11-5 から第 3 楽章で、ボッケリーニの有名な曲です。管楽器は 4 声になっていて、楽器をそれぞれ選択して演奏できるようになっています。打楽器は 2 パートありますが、2 パートともオプションですので無くても大丈夫ですし、工夫して 1 人で演奏することも可能です。
*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Marimba, Perc.(Timp, Trgl, Tamb)
参考音源 サンプル CDvol.30 時間 約 4' 0 0"易 難

(I. II. III. IV.(option) V. VI.(option))

New! **きらきら星変奏曲より (A バージョン)** モーツァルト 作曲
山本 教生 編曲
GME-7522
原曲はモーツァルトのピアノ曲で、フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による 12 の変奏曲です。主題の旋律はパリで流行した作者不詳の歌からとられたそうで、ちなみにその歌は娘が愛する人のことを母親に打ち明けるという内容だそうです。この「きらきら星変奏曲」は A バージョンと B バージョンがありますが、A バージョンは後半が 3 連符中心、B バージョンは 16 分音符中心のリズムを使っています。A と B は変奏がシンクロしていますので、どちらの楽譜をどのように組み合わせても演奏出来ます。A と B を上手に工夫して使ってください。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. Xylo. Mari. II.=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.(option)=Cla. TenSax. Hrn. V.=Cla. TenSax. BsCla. BarSax. Bsn. Hrn. VI.(option)=BsCla. BarSax. Bsn.
参考音源 サンプル CDvol.46 時間 約 5' 0 0"易 難

New! **きらきら星変奏曲より (B バージョン)** モーツァルト 作曲
山本 教生 編曲
GME-7523
原曲はモーツァルトのピアノ曲で、フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による 12 の変奏曲です。主題の旋律はパリで流行した作者不詳の歌からとられたそうで、ちなみにその歌は娘が愛する人のことを母親に打ち明けるという内容だそうです。この「きらきら星変奏曲」は A バージョンと B バージョンがありますが、A バージョンは後半が 3 連符中心、B バージョンは 16 分音符中心のリズムを使っています。A と B は変奏がシンクロしていますので、どちらの楽譜をどのように組み合わせても演奏出来ます。A と B を上手に工夫して使ってください。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. Xylo. Mari. II.=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.(option)=Cla. TenSax. Hrn. V.=Cla. TenSax. BsCla. BarSax. Bsn. Hrn. VI.(option)=BsCla. BarSax. Bsn.
参考音源 サンプル CDvol.46 時間 約 5' 0 0"易 難

混合 4 ～ 8 重奏

(I. II.(option) III. IV.(option) V. VI. Perc.(option)1 ～ 2)

「こどもの生活」より クラック 作曲 山本 教生 編曲
GME-7494
テオドール・クラックはドイツのピアニスト、作曲家です。数多くのピアノ曲を残していますが、この曲もその中の一つです。「陽気な心と敬虔な気持ち」「かわいい子守歌」「おほさんの怖いお話」「グランド・パレード」の 4 曲で構成されています。打楽器は 2 パートともオプションですが、楽器の選択を工夫して個性的な演奏にするのも良いと思います。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. II.(option)=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. V.=Cla. TenSax. Hrn. Bsn. Trb. Euph. VI=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1(option)=SD, SuspCymb. Glock, Mari. Perc.2(option)=SD, SuspCymb. Trgl, Mari.
参考音源 サンプル CDvol.43 時間 約 4' 5 0"易 難

混合 5 重奏

(I. II. III. IV. V.)

サラバンド ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7355
5 声のアンサンブルです。ドビュッシーの「ピアノのために」の 2 曲目が原曲です。それぞれの声部で楽器が選択できます。例えば Oboe, Bassoon の入った基本的な木管 5 重奏、あるいはクラリネット 5 重奏 (Cla.4 BsCla.)、サクソ 5 重奏 (Sop.2 Alt. Ten. Bar.) 等々。個性的な編成を組むのも良いと思います。コンテスト等でも効果はあります。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. SopSax. II.=Fl. Ob. Cla. SopSax. III.=Cla. AltSax. IV.=Cla. TenSax. Hrn. V.=Bsn. BsCla. BarSax.
参考音源 サンプル CDvol.30 時間 約 4' 2 0"易 難

混合 5 重奏

(I. II. III. IV. Xylo.)

子供のポルカ

グリムカ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7458
木管の選べる編成の曲です。自由に組み合わせが出来ますが、クラリネット 4 重奏やサクソ 4 重奏にシロフォンが入っている 5 重奏にも出来ます。オーボエやバスーンを入れても勿論大丈夫です。楽しく演奏できる曲です。
*演奏楽器 I=Ob. Cla. SopSax. II=Cl. AltSax. III=Cla. AltSax. TenSax. IV=Bsn. BsCla. BarSax. Xylo.
時間 約 4'00"易

混合 5 ～ 6 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass, Xylo. Perc.)

「春」より 第 1 楽章 ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7356
陽気で明るい、まさに春を感じさせるとても有名な曲です。特にシロフォンは大活躍で、他の声部も様々な楽器を選択できるようになっています。Xylo. パートは必須で、Perc. パートは無くても演奏可能です。
*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. BsCla. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Xylo. Perc.=Trgl. Tamb. SuspCymb.
時間 約 3'20"易

(I. II. III. IV. V. Perc.(option))

カロ・ミオ・ベン

ジョルダニ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7459
「いとしい女 (ひと) よ」という意味で、愛する女性に対して自分のことを思っで欲しいと願っている歌です。声楽を志す人のほとんどは歌ったことがあると思います。自由な編成でアンサンブルして下さい。また合奏曲としても式典などでも使える曲だと思います。
*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. SopSax. II=Ob. Cla. AltSax. III=Cla. AltSax. TenSax. IV=Cla. TenSax. Hrn. V=Bsn. BsCla. BarSax. Perc.=Trgl. Mari.
時間 約 5'00"易

フニクリ フニクラ

デンツァ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7460
「フニクリ フニクラ」はコマーシャルソングとして作曲されたものだそうです。自由な編成で楽しく演奏して下さい。テーマから変奏をくり返して元気よく終わります。
*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II=Ob. Cla. AltSax. Trp. III=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV=Cla. TenSax. Bsn. Hrn. Trb. Euph. V=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.=Trgl. SD. Glock. Xylo.
時間 約 4'45"易

ケンタッキーの我が家 フォスター 作曲 山本 教生 編曲

GME-7461
誰もが知っている曲だと思いますが、テーマの後は変奏をくり返して、元気のある調子で終わります。自由な編成でアンサンブルが出来ますが、合奏曲としても使えます。
*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II=Ob. Cla. AltSax. Trp. III=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV=Cla. TenSax. Bsn. Hrn. Trb. Euph. V=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.=Trgl. SD. Glock. FootBass.
時間 約 4'40"易

混合 5 ～ 7 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass, Mallets, Perc.1~2)

「私の子供たちのためのアルバム」より 鉛の兵隊の行進 ピエルネ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7049
とても軽快な曲で、吹奏楽譜としても出版しています。技術的にも平易で音楽もわかりやすい、親しみのもてる曲です。使用楽器は同族楽器でも、木管でも、金管と木管でも自分たちのスタイルに合わせた編成で演奏して下さい。
*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. Trp. AltSax. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba 打楽器は Xylo. は必ず入れて下さい。Perc. パートは無くても演奏可能です。Perc. は 2 パート (例えば SD. と Tamb.) で、できるようにしています。
時間 約 3'00"易

ソナタ第 11 番より モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7357
モーツァルトの有名な曲です。ピアノ・ソナタ第 11 番の第 1 楽章からテーマの部分とトルコ行進曲です。トルコ行進曲ではマリンバが大活躍します。管楽器は 4 声になっていて、それぞれの声部で楽器を選択して演奏できるようになっています。Mallets (鍵盤楽器) パートの Marimba は必ず入れて下さい。Perc. パートは無くても 1 人または 2 人でも演奏可能です。
*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. BsCla. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Mallets=Glock. Vib. Mari. Perc.=Trgl. SuspCymb. SD. BD.
時間 約 6'00"易

おもちゃの兵隊の行進 イエッセル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7384
管楽器は Soprano・Alto・Tenor・Bass の 4 声部で、それぞれ楽器を選択して演奏できるようになっています。Marimba (または Xylophone) は基本的に必要ですが、Percussion 1・2 はオプションですので、無くても演奏可能です。
*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Mari. (または Xylo.) Perc.1=SD. SuspCymb. Perc.2=Trgl. TD.
時間 約 2'45"易

混合 5 ～ 7 重奏 (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Mallets, Perc.1~2)

18 の練習曲より I. ブルグミュラー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7385
「陽気な少女」「ジプシー」「森での目ざめ」の 3 曲で構成されています。「18 の練習曲より II.」の中の曲と組み合わせで演奏することも可能です。編成は楽器は Soprano・Alto・Tenor・Bass の 4 声部で、それぞれ楽器を選択して演奏できるようになっています。Xylophone と Marimba (または Xylophone のみ) は基本的に必要ですが、Percussion 1・2 はオプションですので、無くても演奏可能です。
*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Xylo. Mari. (または Xylo. のみ) Perc.1=Timp. SD. BD. Perc.2=Trgl. Tamb. SuspCymb.
時間 約 4'00"易

18 の練習曲より II. ブルグミュラー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7386
「家路につく牧童」「朝の鐘」「マーチ」の 3 曲で構成されています。「18 の練習曲より I.」の中の曲と組み合わせで演奏することも可能です。編成は楽器は Soprano・Alto・Tenor・Bass の 4 声部で、それぞれ楽器を選択して演奏できるようになっています。Vibraphone, Xylophone, Marimba, (または Xylophone のみ) は基本的に必要ですが、Percussion 1・2 はオプションですので、無くても演奏可能です。
*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Vib. Xylo. Mari. (または Xylo. のみ) Perc.1=Timp. Trgl. Tamb. Glock. Perc.2=Trgl. Tamb. SD. SuspCymb.
時間 約 5'10"易

混合 5 ～ 8 重奏

(I. II.(option) III. IV.(option) V. VI. Perc.1・2(option))

ヴィクトリア女王と素晴らしき英国 より サリヴァン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7423
1 曲目の「ユールログの行列」は ♯ 拍子で流れはありますがはっきりした音楽です。2 曲目「酔っ払った道化師の踊り」は ♯ 拍子でマーチのような雰囲気も感じます。3 曲目「村の広場でお祭り騒ぎ」は活気のある音楽で、鍵盤楽器も活躍します。この曲は Soprano パートが 2 パート (I.・II.)、Alto パート 2 パート (III.・IV.)、そして Tenor パート (V.)、Bass パート (VI.)、打楽器が 2 パートで構成されています。II. と IV.、そして Perc.2 はオプションになっています。
*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cl. Trp. AltSax. TenSax. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Perc.1=Xylo. Perc.2(option)=Trgl. SD.
時間 約 4'10"易

子供の世界 より メリカント 作曲 山本 教生 編曲

GME-7424
1 曲目「少年たちの軍隊行進曲」は題名どおりマーチですが演奏しやすくわかりやすい曲です。2 曲目「お祈り」はレガートで歌い、3 曲目「遊びの渦の中で」はスピード感のある ♯ 拍子で弾みのある曲です。この曲は Soprano パートが 2 パート (I.・II.)、Alto パート 2 パート (III.・IV.)、そして Tenor パート (V.)、Bass パート (VI.)、打楽器が 2 パートで構成されています。II. と IV.、そして Perc.2 はオプションになっています。(Perc.1=Cla. Mari. もオプションです)
*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. II.(option)=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. III=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cl. Trp. AltSax. TenSax. V.=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1=Glock. Xylo. Mari.(option) Perc.2(option)=Trgl. SD.
時間 約 5'00"易

忘れられたおとぎ話 より マクダウェル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7495
マクダウェルはアメリカ合衆国を代表するロマン主義音楽の作曲家、ピアニストです。簡単な序奏を追加した「妖精の国」、「バラの園の美女」「仕立て屋と熊」の 3 曲からの構成です。マリンバが活躍するアレンジになっています。オプションで打楽器もありますので色彩のある演奏になると思います。
*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cl. Trp. AltSax. TenSax. Hrn. Trb. Euph. V=Cla. TenSax. Hrn. Bsn. Trb. Euph. VI=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1=Mari. Perc.2(option)=SD. SuspCymb. Trgl. Glock. 時間 約 5'30"易

バレエ組曲「くるみ割り人形」より I. チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7524
バレエ組曲「くるみ割り人形」から「小序曲」「行進曲」「金平糖の踊り」「ロシアの踊り (トレパック)」の 4 曲をアレンジしました。アンサンブルとしても使え、また人数の少ない団体のコンクールや演奏会にも使えるようにと考えた楽譜です。バレエ組曲「くるみ割り人形」より II. と組み合わせ可能です。
*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cl. Trp. AltSax. TenSax. Hrn. V=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1=Glock. or Vib. Xylo. or Mari. Perc.2(option)=SD. SuspCymb. Trgl. Tamb.
時間 約 6'00"易

バレエ組曲「くるみ割り人形」より II. チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7525
バレエ組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」をアレンジしました。アンサンブルとしても使え、また人数の少ない団体のコンクールや演奏会にも使えるようにと考えた楽譜です。バレエ組曲「くるみ割り人形」より I. と組み合わせ可能です。
*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cl. Trp. AltSax. TenSax. Hrn. V=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1=Glock. Xylo. Perc.2(option)=Trgl.
時間 約 4'00"易

混合 5 ～ 8 重奏 (I. II. (option) III. IV. (option) V. VI. Perc.1・2 (option))

New!	スラヴ舞曲集第 2 集より 第 7 番 ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
	GME-7526
	シロフォンが大活躍します。また option で打楽器 (SD, SuspCymb.) が入れられます。音の変化がつけやすくなっていると思いますので、様々に工夫して個性的な演奏して下さい。
定価 3,500 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. Trp. AltSax. TenSax. Hrn. V.=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1=Xylo. Perc.2(option)=SD, SuspCymb.
参考音源 サンプル CDvol.46	時間 約 3′40″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

「カルメン」より I. ビゼー 作曲 山本 教生 編曲

	GME-7527
	有名な歌劇「カルメン」からのアレンジです。「アルカラの竜騎兵」「ハバネラ」「闘牛士の歌」の3曲が入っています。アンサンブルとしても使え、また人数の少ない団体のコンクールや演奏会にも使えるようにと考えた楽譜です。「カルメン」より II. と組み合わせる演奏が可能です。
定価 4,800 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. Trp. AltSax. TenSax. Hrn. V.=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1=Xylo. or Mari. Perc.2(option)=SD, Trgl.
参考音源 サンプル CDvol.46	時間 約 5′45″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

「カルメン」より II. ビゼー 作曲 山本 教生 編曲

	GME-7528
	有名な歌劇「カルメン」からのアレンジです。「アラゴネーズ」「衛兵の交代」「ジプシーの踊り」の3曲が入っています。アンサンブルとしても使え、また人数の少ない団体のコンクールや演奏会にも使えるようにと考えた楽譜です。「カルメン」より I. と組み合わせる演奏が可能です。
定価 4,800 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. Trp. AltSax. TenSax. Hrn. V.=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1=Tamb. Xylo. or Mari. Perc.2(option)=SD, Trgl. Tamb. Xylo or Mari.
参考音源 サンプル CDvol.46	時間 約 6′50″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

混合 6 重奏

(I. II. III. IV. V. Perc.)

こいのぼり 文部省唱歌 山本 教生 編曲

	GME-7462
	「こいのぼり」のテーマが短い序奏の後に現れると、様々に変奏をしていきます。変奏部分を選択して演奏も可能です。意外な選曲としてコンテストでも充分聴き応えのある作品になっていると思います。
定価 3,500 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II.=Ob. Cla. AltSax. Trp. III.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV.=Cla. TenSax. Bsn. Hrn. Trb. Euph. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.=SD. Glock. Xylo. Mari.
参考音源 サンプル CDvol.40	時間 約 5′10″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

村祭り 文部省唱歌 山本 教生 編曲

	GME-7463
	「村祭り」のテーマの後は、ポルカ、ノバネラ、メヌエット、シンリアーナ、ガボット、ギャロップと多彩に変奏します。「村祭り」の変化が面白いと思います。コンテストでも充分演奏効果のある作品ではないでしょうか。
定価 3,500 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II.=Ob. Cla. AltSax. Trp. III.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV.=Cla. TenSax. Bsn. Hrn. Trb. Euph. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.=Trgl. SD. Mari.
参考音源 サンプル CDvol.40	時間 約 5′15″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

混合 6 ～ 7 重奏

(I. II. III. IV. V. VI.(option) Perc.)

ブランデンブルグ協奏曲第 5 番 より

New!	J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲
	GME-7529
	鍵盤打楽器が活躍するのが特徴です。またホルン以外の金管は選択肢に入っていません。そしてさらに、VI. の低音セクションは option ですから、バスクラリネットやバリトンサククス、バスーンが無くても演奏可能です。木管+鍵盤打楽器 (+ホルン) のアンサンブルです。
定価 4,800 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.=Fl. Ob. Cla. III.=Ob. Cla. AltSax. IV.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. V.=Cla. TenSax. BsCla. BarSax. Bsn. Hrn. VI(option)=BsCla. BarSax. Bsn. Perc.=Xylo. Mari.
参考音源 サンプル CDvol.46	時間 約 4′10″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

混合 6 ～ 8 重奏

(I. II.(option) III. IV. V. VI. VII. Perc.(option))

白鳥の湖より II. チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

	GME-7426
	1 曲目「コール・ド・バレエ」は Alto パート (IV) の力強い呼びかけと、それに答えるような音楽で始まり、テンポが速くなると弾みのある音楽になります。2 曲目「パ・ド・トロワ」は呼応が中心の優雅な音楽です。3 曲目「ナポリの踊り」は変化に富んでいて後半はプレストのスピード感が特徴です。この曲は Soprano パートが 2 パート (I.・II.)、Alto パート 2 パート (III.・IV.)、Tenor パート 2 パート (V.・VI.)、Bass パート (VII.)、打楽器が 1 パートで構成されています。II. と Perc. はオプションになっていますので無くても演奏可能です。
定価 4,800 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=AltSax. Trp. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Tuba Perc.(option)=SD. Mari.
参考音源 サンプル CDvol.37	時間 約 4′55″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

(I. II. III. IV.(option) V. VI. VII. Perc.(option))

ヴェスペレより「主をほめまつる」 モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲

	GME-7496
	ヴェスペレ（証聖者の荘厳な晩課）とは、カトリックの聖務日課の中で日没後に捧げる夕べの祈り（晩課）のことだそうです。¾ 拍子で合唱部分の 2 分音符で始まる音楽は、力強くスケールの大きさを感じます。マリンバはオプションですが、マリンバを入れる場合はマレットの選択やバランスに工夫して効果的に使って下さい。
定価 3,000 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.=Fl. Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. Trp. AltSax. V.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. VI.=Cla. TenSax. Hrn. Bsn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=Mari.
参考音源 サンプル CDvol.43	時間 約 4′15″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

ヴェスペレより「幸いなるかな」 モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲

	GME-7497
	ヴェスペレ（証聖者の荘厳な晩課）とは、カトリックの聖務日課の中で日没後に捧げる夕べの祈り（晩課）のことだそうです。¾ 拍子で力強い中にどこか美しさを感じます。マリンバはオプションですが、マリンバを入れる場合はマレットの選択やバランスに工夫して効果的に使って下さい。
定価 3,000 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.=Fl. Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. Trp. AltSax. V.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. VI.=Cla. TenSax. Hrn. Bsn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=Mari.
参考音源 サンプル CDvol.43	時間 約 5′00″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

混合 7 ～ 8 重奏

(I. II.(option) III. IV. V. VI. VII. Perc.)

白鳥の湖より I. チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

	GME-7425
	1 曲目「情景」は 16 分音符の流れが印象的な曲です。2 曲目の「ハンガリーの踊り」は冒頭から力強く始まり、語りかけるようなフレーズのあと、Vivace になり鍵盤楽器も活躍しながら盛り上がり終わります。この曲は Soprano パートが 2 パート (I.・II.)、Alto パート 2 パート (III.・IV.)、Tenor パート 2 パート (V.・VI.)、Bass パート (VII.)、打楽器が 1 パートで構成されています。II. はオプションになっています。
定価 4,800 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. Trp. AltSax. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Tuba Perc.=Xylo. or Mari.
参考音源 サンプル CDvol.37	時間 約 4′55″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

(I. II. III. IV. V. VI. Perc.1・2(option))

パ・ルドゥブレ サン＝サーンス 作曲 山本 教生 編曲

	GME-7427
	¾ 拍子の軽快な音楽です。鍵盤楽器も大活躍で、ウキウキするような前進性のある音楽が楽しめます。この曲は Soprano パートが 2 パート (I.・II.)、Alto パート 2 パート (III.・IV.)、Tenor パート (V.)、Bass パート (VI.)、打楽器が 2 パートで構成されています。Perc.2 はオプションになっています。
定価 4,800 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.=Cla. Trp. AltSax. TenSax. Trp. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=BsCla. BarSax. Bsn. Tuba Perc.1=Mari.(or Xylo). Perc.2(option)=SD.
参考音源 サンプル CDvol.37	時間 約 4′30″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

(I. II. III. IV. V. VI. VII. Perc.(option))

New! 水上の音楽 より ヘンデル 作曲 山本 教生 編曲

	GME-7530
	木管色と金管色がはつきりするように楽器を選択すると良いと思います。また option で鍵盤楽器が入っていますが、できる限り option は入れた方が効果が上がると思います。
定価 4,800 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.=Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=AltSax. Trp. V.=AltSax. TenSax. Trp. Hrn. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=Glock. Xylo. or Mari.
参考音源 サンプル CDvol.46	時間 約 4′20″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

New! 吹奏楽のための第一組曲 より ホルスト 作曲 山本 教生 編曲

	GME-7531
	ホルストの吹奏楽のためのオリジナル曲です。1. シャコンヌ、2. 間奏曲、3. 行進曲それぞれ入っていますが、カットしてアレンジされています。この曲はアンサンブルとしても使え、また人数の少ない団体のコンクールや演奏会でも使えるようにと考えた楽譜です。アンサンブルコンテスト等では曲を選択して使って下さい。
定価 4,800 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.=Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=AltSax. Trp. V.=AltSax. TenSax. Trp. Hrn. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=SD. SuspCymb. Trgl. Tamb.
参考音源 サンプル CDvol.46	時間 約 6′00″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

New! ムーアサイド組曲 より ホルスト 作曲 山本 教生 編曲

	GME-7532
	ホルストの隠れた名曲です。1. スケルツォ、2. 夜想曲、3. 行進曲の3曲ですが、それぞれカットしてアレンジされています。この曲はアンサンブルとしても使え、また人数の少ない団体のコンクールや演奏会でも使えるようにと考えた楽譜です。アンサンブルコンテスト等では曲を選択して使って下さい。
定価 4,800 円 + 税	*演奏楽器 I=Fl. Ob. Cla. II.=Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=AltSax. Trp. V.=AltSax. TenSax. Trp. Hrn. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=SD. SuspCymb. Trgl.
参考音源 サンプル CDvol.46	時間 約 6′50″易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

アンサンブル サンプルCD 各¥1,000 + 税

VOL. 1	金5 組曲「スペイン」より 金5 ルーマニアのクリスマスの子供の歌より第1集 Cla4 ルーマニアのクリスマスの子供の歌 第2集より Cla5 2つのハンガリー民謡 Cla6 組曲「ドリー」より 子守歌 Cla6 組曲「ドリー」より ミ・ア・ウー Cla6 組曲「ドリー」より ドリーのお庭 Cla6 組曲「ドリー」より キティ・ワルツ Cla6 組曲「ドリー」より かわいらしさ Cla6 組曲「ドリー」より スペイン風の踊り Sax4 あなたが欲しい Sax4 セレナード第10番「グランパルティータ」より	VOL. 10	金6 シャルル＝ドルレアン の3つの歌 金7 フォスター・チューンズII 金7 ジョブリン・ミュージックII 金7 ともしび 金8 ジェリコの戦い 金8 一週間 金8 ダニー・ボーイ 金8 アニー・ローリー 金8 プレリユード 金8 ガーシュウィン・エア	VOL. 19	木3 「44の小品」より 木5 夕暮れについて 木8 ソナタ第1番 木8 そりすべり 木8 3つの小品 金4 「27のハンガリー民謡」より 金5 ミュースへのマドリガル 金6 アヴィニヨンの橋の上で 金8 そこにはもう長い間花咲くリンゴの木がある 金8 タベ 混8 詩編 44番 混8 喜劇「足りない教え」序曲
VOL. 2	Sax4 リュートのための古い舞曲とアリア第3組曲より Sax4 子供の情景より 木5 あなたが欲しい 木5 子供の情景より 木5 亜麻色の髪の乙女・吟遊詩人 木5 ルーマニアのクリスマスの子供の歌 第2集より 木5 6つの小品より 間奏曲 打4 興奮	VOL. 11	混8 アイリッシュ・スピリッツI 混8 ジョブリン・ミュージックIII 混8 風変わりな美女 混8 (木7+打) ラ・クカラーチャ 混8 (木7+打) タヤけ小やけ 混8 (金7+打) アイリッシュ・スピリッツII 混8 (金7+打) ラ・クカラーチャ 混8 (金7+打) タヤけ小やけ 打3 ハルズ 打3 オンザタウン 打4 ポップトーン	VOL. 20	Fl 3 3つの小品 (マデトヤ) Cla3 3つの小品 (マデトヤ) Cla4 抒情小曲集より 羊飼いの少年、小人の行進 Sax3 スペイン舞曲集より ガランテ、パレンシアーナ Sax4 田園組曲より 朝、カプリス Sax4 田園組曲より 伝説、ワルツ 木6 「ミクロコスモス」より 木6 夜のジャズ 木6 「11の小品」より 木7 「キンダーアルバム」より お庭で、こどものワルツ、大好きな場所 木7 「キンダーアルバム」より 兵士の歌、夕べの歌、かけ足行進 木7 「こどものお友だち」より 低地地方こそ、美しきところ、踊るウィーン婦人・そりの連乗り 木7 「こどものお友だち」より 魔女小屋の小さな魔女・子どもが遊び、歌っている・人生は楽しく
VOL. 3	Cla4 カラーシェーム Cla6 弦楽四重奏曲より第1楽章 Cla8 ルーマニア民族舞曲 Sax4 エスコラントとエポニーナとプレジエロ Sax4 青春よりI・II Sax4 青春よりIII・IV Sax4 ソナチネ 木5 ルーマニア民族舞曲 木5 日本の歌	VOL. 12	Fl 3 碧い月の神話 Cla3 木管三重奏の愉しみIII Cla4 ソナタよりIV Cla5 クリスマス・ソングス Cla6 性格的な舞曲 Cla6 こきりこ Sax4 子守歌 木5 アルプス一万尺 木6 森のくまさん 木6 性格的な舞曲 木6 タバッキエラ組曲よりIII	VOL. 21	木8 アンダルシアのロマンス 木8 ラグタイム 木8 ワルツとロマンス 木8 幻想小曲集より ミニオン、祭り 木8 田園組曲より 朝、カプリス 木8 間奏曲 木8 「6つの小品」より ワルツ、おとぎ話 木8 「6つの小品」より 子守歌、ロシアの主題によるフーガ 混6 (木5+打) 流れ行く青い雲 混8 ディアーヌ序曲
VOL. 4	Trb4 3Tunes Trb. 打5 バガテル 金5 狩りの歌 金5 プリモローザとオデオン 金8 モテットより 打6 パーテルノステル Fl 4 夢想 Fl 4 舟歌 Cla5 亜麻色の髪の乙女 Cla6 スケルツォ Cla6 アラベスク 第1番 Cla6 アラベスク 第2番 Cla6 古風なるメヌエット	VOL. 13	木7 メイ・ソング 木7 ローズマリー 木7 目覚めよ、と呼ぶ声あり 木8 イベリアより エリターニャ 木8 ブラッツェット 木8 3つの歌 木8 3つのモラヴィア舞曲 木8 トリオよりI 木8 組曲ト長調より I. 前奏曲 木8 組曲ト長調より II. アリア 木8 組曲ト長調より IV. 聖歌	VOL. 22	金6 「ミクロコスモス」より 金6 「4つの合唱曲」より 金7 アメイジング・グレイス 金7 「キンダーアルバム」より お庭で、こどものワルツ、大好きな場所 金7 「キンダーアルバム」より 兵士の歌、夕べの歌、かけ足行進 金7 「こどものお友だち」より 魔女小屋の小さな魔女・子どもが遊び、歌っている・人生は楽しく 金8 「6つの小品」より ワルツ、おとぎ話 金8 「6つの小品」より 子守歌、ロシアの主題によるフーガ 金8 「こどものお友だち」より 低地地方こそ、美しきところ、踊るウィーン婦人・そりの連乗り 金8 アンダルシアのロマンス 混7 (金6+打) 春を呼ぶ風
VOL. 5	Sax4 6つのバガテル Sax4 「森のスケッチ」より 木5 メデューサの罨 木5 5つの舞曲 金5 カプリオール組曲より1・5・6 金5 組曲「ドリー」より 子守歌・スペイン風の踊り 混5 ～7 鉛の兵隊の行進 混8 カプリオール組曲より1・6 混8 乾燥胎児 Cla4 お祖母ちゃんの歌・タランテラ Cla4 葬送行進曲・フーガ	VOL. 14	金5 アルプス一万尺 金6 こきりこ 金6 草競馬 金6 クリスマス・ソングス 金7 カリツジマ 金7 メイ・ソング 金8 3つの歌 混7 操り人形の葬送行進曲 混8 プレリユードII	VOL. 23	Cla3 3つの小品 (レビコフ) Sax3 3つの小品 (レビコフ) 木4 グラン・ホタ 木6 川辺において 木6 揺れよ、馬車よ 木6 金髪の子エニー 木6 故郷の人々 木6 菩提樹 木6 村にて 木6 幻想小曲集第4巻より 木6 シャルル＝ドルレアン の3つの歌 木8 シンフォニア 木8 アレグロとアダージョ 木8 ユーモレスク 木8 ギリシャ舞曲
VOL. 6	Fl 6 星の響く空 木3 木管三重奏の愉しみ 木6 「森のスケッチ」より 金8 CLAP YO' HANDS 混4 アンダンテ・カンタービレ 混8 子供たちの情景 混8 子供たちのうた 混8 パックの踊り・吟遊詩人	VOL. 15	Fl 5 妖精の森 木4 木管四重奏の愉しみ 木7 ガリアルダ 木8 弦楽四重奏曲第2番「カバルダの主題による」より第1楽章 木8 歌劇「ソロチンスクの定期市」より 木8 アヴェ・マリア 木8 ハレルヤ 木8 アリラン 木8 2つの歌 木8 夏の夜に水上で歌われる2つの歌 木8 歌劇「プラテ」よりバレエ音楽II	VOL. 24	BT4 サーカス小屋のある風景 金5 金髪の子エニー 金6 菩提樹 金6 タンゴ・ワルツ・ポルカ 金6 川辺において 金6 揺れよ、馬車よ 金6 故郷の人々 金6 すべてを忘れよう 金7 幻想小曲集第4巻より 金8 タタールの捕囚 金8 ユニオン 金8 モラヴィア民族舞曲集より 混7 (金6+打) 劇音楽「町人貴族」より 混8 村にて 混8 「劇的デカメロン」より マリアとマドレーヌ
VOL. 7	木8 6つの小さなプレリユードI～III. 木8 6つの小さなプレリユードIV～VI. 木8 ブルック・グリーン組曲 木8 スルピド 木8 中央アジアの草原にて 木6 春風もどり 木5 ミュルミュール (まあ、まあ、まあ。) 木3 木管三重奏の愉しみII	VOL. 16	金7 ハレルヤ 金7 2つの歌 金7 2つのロシア聖歌 金7 ガリアルダ 金6 5つのスロバキア民謡 金8 夏の夜に水上で歌われる2つの歌 金8 アヴェ・マリア～亡き母の思い出に 混7 (金6+打) 茶つみ 混7 (金6+打) 月 混7 (金6+打) 富士山	VOL. 25	Fl 3 バストラーレとポルカ Cla4 8つの小品より Cla4 「ロバの思い出」より 無言歌 Cla6 厳格なる変奏曲より 木4 喜びの鳥 木6 「7つの郷土の歌」より ブロヴァンス・セビリア 木6 「7つの郷土の歌」より 横濱・ナポリ 木6 ミサ・プレヴィウス K.275より 混8 アダージョ～交響曲第2番より～
VOL. 8	混7 アレグロ・バルバロ 混7 組曲「スペイン」よりタンゴ、ソルチコ 混8 スペイン組曲よりセビリャ、アラゴン 混8 華やかなメヌエット 混8 スケルツォ・ワルツ 混8 3つの小品より I. II. 混8 3つの小品より III. 金4 春風もどり 金6 私は若い娘 金6 カリンカ 金6 森へ行きますよう 打4 トリプレクス 打5 パッカダンス	VOL. 17	混6 ローレイラ 混7 甘美なワルツ 混7 メヌエット 混8 口笛吹きと犬 混8 イベリアより 港 混8 主よ人の望みの喜びよ 混8 バイロイトの思い出 混8 男声合唱曲集より 混7 (木6+打) 茶つみ 混7 (木6+打) 月 混7 (木6+打) 富士山 混8 (木7+打) 歌劇「プラテ」よりバレエ音楽I 打3 打楽器三重奏の愉しみ	VOL. 26	Sax4 「ロバの思い出」より 無言歌 Sax4 8つの小品より 木6 金婚式 木7 葬送行進曲 木7 軍隊行進曲 木7 トルコ行進曲 木7 2つのギター 木8 歌劇「五月の夜」より 木8 「旅のページ」より 帰郷・おどけた行進曲 木8 「旅のページ」より ワルツ
VOL. 9	木7 ジェリコの戦い 木7 一週間 木7 ともしび 木7 ダニー・ボーイ 木7 アニー・ローリー 木7 プレリユード 木8 レジェンドII 木8 レジェンドIII 木8 フォスター・チューンズI 木8 ジョブリン・ミュージックI 木8 ガーシュウィン・エア	VOL. 18	木6 アヴィニヨンの橋の上で 木6 埴生の宿 木6 おお、愛しきオグスティン 木6 この重荷をおろしたら 木6 ドライ・ボーン 木6 いとしのクレメンティン 木6 旅愁 金6 埴生の宿 金6 おお、愛しきオグスティン 金6 この重荷をおろしたら 金6 ドライ・ボーン 金6 いとしのクレメンティン 金6 旅愁 混8 「ピーターと狼」より		

アンサンブルサンプルCD

VOL. 27	金4 体操のための音楽 金5 小さな旅行者より 金8 「ドイツの思い出」より ヴェルター・ウィーン 混6 (金5+打) 8つの小品より 混7 (金6+打) 金婚式 混7 (金6+打) 葬送行進曲 混7 (金6+打) 軍隊行進曲 混7 (金6+打) トルコ行進曲 混7 (金6+打) 2つのギター 混8 (金7+打) 歌劇「アベサロムとエテリ」よりパレエ	VOL. 34	混5~7 おもちゃの兵隊の行進 混5~7 18の練習曲よりI. 混5~7 18の練習曲よりII. 混6 1世紀ごとの時間と瞬間的な時間 混6 組曲「王宮の花火の音楽」より 混7 子供の庭より 混8 音楽セラナードより 第4楽章 混8 動物の謝肉祭よりI. 混8 動物の謝肉祭よりII. 混8 冗談カドリユ	VOL. 41	Fl 3 12の性格的な小品集より Fl 3 フィンランドのリズム Fl 3 空の詩 Cla3 空の詩 Cla4 シャコンヌ Cla4 スケッチより Cla4 「紅葉」による変奏曲 Cla4 「雪」による変奏曲 Cla5 「シンデレラ」からの6つの小品より Cla5 「春の小川」による変奏曲
VOL. 28	Fl 3 あやつり人形 第1巻より Fl 3 あやつり人形 第3巻より Fl 3 3つの小品 (レビコフ) Fl 3 アイネクライネナハトムジーク Cla3 あやつり人形 第1巻より Cla3 あやつり人形 第3巻より Cla3 アイネクライネナハトムジーク Cla4 3つのミニアチュール Cla4 6つの空想より Cla4 ミニチュアのフィルムより	VOL. 35	Cla3 12の小品 作品49より Sax3 ノルウェーの農民舞曲より 木4 4つのパートソングよりI. 木5 ソナタより ロンド 木6 フェルトリコの思い出 木7 ジャズ舞踏組曲より 木7 ゴットシャルク・コンビレーションI. 木8 2つのルーマニア舞曲よりI. 木8 2つのルーマニア舞曲よりII. 木8 5つの音画より 木8 10の小品よりII. 木8 「オーベルニュの歌第5集」より 向こうの岩の上に 木8 「5つのジプシー舞第1集」より ヘネリフェ、サクロ・モンテ	VOL. 42	木5 3つの小品より 木5 5つの小品より 木5 ファンシーより 木6 ダンス 木6 クープランの墓より 木6 民謡の旋律による3つのロンドより 木7 トリオよりII. 木7 トリオよりIV. 木7 パレエ音楽「ロミオとジュリエット」よりI. 木7 パレエ音楽「ロミオとジュリエット」よりII. 木7 パレエ音楽「ロミオとジュリエット」よりIII.
VOL. 29	Sax3 あやつり人形 第1巻より Sax3 あやつり人形 第3巻より 木4 歌劇「フィガロの結婚」序曲 木5 アントラの踊り 木6 ハンガリー舞曲第5番 木7 へ調のメロディ 金4 グロリア 金5 2つの小品 金5 サルタレッコ 金5 冬のセレナード 金6 バッカスの行列 金6 あやつり人形 第2巻より 金6 へ調のメロディ 金6 春の小川 打3 サ・トライアド 打3 ハートアンドダンス 打3 エチュード	VOL. 36	金4 19のノルウェー民謡より 金4 フレールジャックの歌 金4 3つの四重唱曲より 金5 男声合唱のためのアルバムより 金5 パルティータより 金5 6つのアイルランド民謡より 金6 ルーマニア舞曲集より 金6 ゴットシャルク・コンビレーションII. 金6 ゴットシャルク・コンビレーションIII. 金6 新合唱曲集より 金6 メーリケ合唱曲集より	VOL. 43	金5 付随音楽「歓楽の王」より 金5 パレエ組曲より 金5 イタリアン・マドリガルよりI. 金6 こどもの庭より 金6 歌劇「アーサー王」よりI. 金6 歌劇「アーサー王」よりII. 金6 8つのユーモレスクより 金6 ラシュスコ舞曲集より 混6 エンシェント・ダンスより 混4~8 「こどもの生活」より 混5~8 忘れられたおとぎ話より 混6~8 ヴェスベレより 「主をほめまつる」 混6~8 ヴェスベレより 「幸いなるかな」
VOL. 30	木4 よい声で 木4 10の小品より 木5 管弦楽組曲よりI. 木5 管弦楽組曲よりII. 木5 管弦楽組曲よりIII. 木7 小組曲よりI. 木7 小組曲よりII. 木7 小組曲よりIII. 木7 ディヴェルティメント第2番第4楽章 混4~6 ポッケリニのメヌエット 混5 サラバンド 混5~6 「春」より第1楽章 混5~7 ソナタ第11番より 混8 25の練習曲より	VOL. 37	混6 ワルツとロシアの踊り 混6 スケルツォ 混7 カレリア組曲より 行進曲風に 混8 楽しい行進曲 混8 スラヴ舞曲集第1集より第7番 混5~8 ヴィクトリア女王と素晴らしい英国より 混5~8 子供の世界より 混7~8 白鳥の湖よりI. 混6~8 白鳥の湖よりII. 混7~8 パ・ルドゥブレ	VOL. 44	木5 トランシルヴァニア舞曲 木5 歌劇「魔笛」より 木6 抒情小曲集より トロルドハウゲンの婚礼の日 木6 ハイドン・アソート 木6 ハンガリー舞曲第1-6番より 木7 歌劇「イーゴリ公」より だったん人の踊り 木7 ビアノ五重奏曲「ます」より 第4楽章 木7 小組曲より メヌエット、パレエ 木7 ハイドンの主題による変奏曲より 木8 四季よりI. 木8 四季よりII. 木8 組曲「惑星」より 木星 木8 スペイン奇想曲よりIV・V.
VOL. 31	金8 ドロットニングホルムの音楽よりI. 金8 ドロットニングホルムの音楽よりII. 金8 ターフェルムジークよりI. 金8 ターフェルムジークよりII. 金8 華麗なるヨーロッパより 金6 グロリアよりI. 金6 グロリアよりII. 金6 グロリアよりIII. 金5 管弦楽組曲よりIV. 金5 管弦楽組曲よりV. 金5 抒情小品集よりI. 金5 抒情小品集よりII.	VOL. 38	Cla3 休暇の日々から第1集より Cla3 15のイマージュによる小組曲より Cla3 8つの小品より 間奏曲、スケルツォ Sax3 15のイマージュによる小組曲より Sax3 8つの小品より 間奏曲、スケルツォ Sax3 休暇の日々から第1集より 木4 ロシア民謡 「どれほど私がおまえを悲しませたのか」による変奏曲 木4 マドリガルよりI. 木4 15のイマージュによる小組曲より 木4 「対の声で」より 木5 ロンドンデリー・エアー 木6 弦楽四重奏曲二短調より (ニールセン)	VOL. 45	金5 歌劇「アイーダ」より 凱旅行進曲 金5 喜歌劇「軽騎兵」序曲より 金5 イタリア奇想曲より 金5 祝詞序曲「1812年」より 金5 子供の領分より 金6 バリのアメリカ人より 金6 歌劇「椿姫」より 金6 喜歌劇「美しきエレヌ」より 金6 交響曲第8番第4楽章より (ドヴォルザーク) 金6 交響曲第9番第4楽章より (ドヴォルザーク) 混7 「フィンランディア」より
VOL. 32	Cla3 デカメロンより Sax3 デカメロンより 木4 アイルランド民謡による3つの前奏曲 木4 チェンバロ組曲よりI. 木4 チェンバロ組曲よりII. 木4 アイルランド民謡による3つの前奏曲 木6 「5つのジプシー舞第1集」より サンプラ 木6 弦楽四重奏曲第1番より 第4楽章 (ドホナーニ) 木7 弦楽四重奏曲第2番より 第1楽章 (ポロティン) 木7 弦楽四重奏曲第2番より 第4楽章「オリエンタル」(グリエール) 木7 歌劇「カストルとポルクス」より ガボットとバスビエ 木8 スラヴ舞曲集第1集より 第2番 木8 スラヴ舞曲集第2集より 第3番 木8 民謡の主題によるスコットランド行進曲	VOL. 39	金4 こどもの民謡よりI. 金4 こどもの民謡よりII. 金4 4つのピアノ曲より 金4 謝肉祭の2つの歌 金4 7つの歌より 金4 6つの歌より 金5 3つのアメリカ舞曲より 金5 29の小前奏曲より 金6 「対の声で」より 金6 24の前奏曲より 金6 自然の中で 金6 コロブチカ奇想曲	VOL. 46	混4~6 きらきら星変奏曲より (Aバージョン) 混4~6 きらきら星変奏曲より (Bバージョン) 混5~8 パレエ組曲「くるみ割り人形」よりI. 混5~8 パレエ組曲「くるみ割り人形」よりII. 混5~8 スラヴ舞曲集第2集より 第7番 混5~8 「カルメン」よりI. 混5~8 「カルメン」よりII. 混6~7 プランテンブルグ協奏曲第5番より 混7~8 水上の音楽より 混7~8 吹奏楽のための第一組曲より 混7~8 ムーアサイド組曲より
VOL. 33	金4 マリニャーノの戦い 金4 5つのリートより 金5 クリスマスのアルバムよりI. 金5 クリスマスのアルバムよりII. 金5 森の情景より 金5 5声のバレット集より 金5 舞曲集よりI. 金5 舞曲集よりII. 金6 6つのフランス民謡 第2集より 金6 「5つのジプシー舞第1集」より サンプラ 金6 水上の音楽より	VOL. 40	混6 8つのロシア民謡より 混6 パレエ音楽「コッペリア」より 混6~7 酋長の行列 混6~7 歌劇「はかなき人生」より スペイン舞曲第1番 混8 バッカスの勝利 混7~9 ロシア貴族の入场 混5 子供のボルカ 混5~6 カロ・ミオ・ベン 混5~6 フニクリ フニクラ 混5~6 ケンタッキーの我が家 混6 こいのぼり 混6 村祭り		

*それぞれの曲は全部収録されています。
この演奏は参考演奏で、模範演奏ではございません。
お聴き苦しい点がございましたらご承下さい。

♪お問い合わせ・ご注文は

アコード出版

〒371-0007 群馬県前橋市上泉町1141-1

TEL/FAX 027(269)8852

Eメール info@accord-publishing.jp

ホームページ http://www.accord-publishing.jp/