

2023 年版

アンサンブル譜 カタログ

2023.7



アコード出版

TEL/FAX **027(269)8852**

〒371-0007 群馬県前橋市上泉町 1141-1

Eメール info@accord-publishing.jp

ホームページ <http://www.accord-publishing.jp/>



<p></p>	
フルート3重奏 (Fl.3)	
ピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章	ベートーヴェン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7581	とても有名な曲ですが、フルートアンサンブルで表現するとひと味違う響きの中で、新しさを感じると思います。伴奏が音楽の質を高められかもしれません！
参考音源 サンプル CDvol.51	時間 約 4′30″易

<p></p>	
「水の戯れ」へのオマージュ	山本 教生 作曲
GME-7599	ラヴェルのピアノ曲「水の戯れ」の第1主題と第二主題をもとに作られています。音楽の色彩や流れを大切に演奏してください。
参考音源	時間 約 4′30″易

<p></p>	
幻想絶島	山本 教生 作曲
GME-7600	1曲目、鳥の様子などを表現した「鳥たちの島」は % 拍子で、2曲目の「神樹の島」は変拍子で神秘的雰囲気です。3曲目は日本的な雰囲気のある「鬼火の島」、4曲目の「妖精の島」は % 拍子で妖精たちが飛び交う様子をそれぞれ表現しています。
参考音源	時間 約 4′40″易

<p></p>	
コンフリクト	山本 教生 作曲
GME-7601	少々不気味な雰囲気が始まります。テンポはゆっくりで緊張感があります。それと対立（コンフリクト）して速くて開放的な感じになります。
参考音源	時間 約 4′00″易

<p></p>	
波紋～フルート三重奏のための	山本 教生 作曲
GME-7602	徐々に波紋を描写した作品です。1曲目の冒頭は緊張感のある音からアレグロへ、2曲目は次々と波紋が現れるような雰囲気、3曲目は姿が急速に変化していく、という音楽になっています。
参考音源	時間 約 4′05″易

<p></p>	
骸幻影	根岸 淳也 作曲
GME-7629	数小節の導入の後、1stフルートが歌う不気味な旋律から音楽が始まります。大きくはAdagioとAllegroの2つの部分から成り、不協和音をアクセントにした恐ろしくも賑やかな独特の世界観が特徴的です。深夜に死霊たちがよみがえり日の出まで踊り続ける、そんな幻影をイメージして作りました。
参考音源	時間 約 4′35″易

<p></p>	
フルート4重奏 (Fl.4)	
夢 想	ドビュッシー 作曲 福島弘和 編曲
GME-7036	流れのあるやわらかな音楽は題名のとおり、夢想の世界という雰囲気が満ちあふれています。フルートの4重奏でなければこの曲は表現できないと思うほどの作品になっています。
参考音源 サンプル CDvol.4	時間 約 5′20″易

<p></p>	
幻想小曲集より 舟 歌	グリフェス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7037	ピアノ曲からのアレンジです。流れのある % 拍子の音楽ですが、単調にならないように espressivo や leggiero, cantabile など様々な表現の変化をしかりつけて演奏してください。とても演奏効果の高い曲だと思います。
参考音源 サンプル CDvol.4	時間 約 3′50″易

<p></p>	
フルート5重奏 (Fl.4 AltFl.)	

<p></p>	
妖精の森	石毛 里佳 作曲
GME-7149	神秘的な序奏、流れのある旋律、スピード感のあるリズムなどフルートの持っている楽器の性能を充分に生かして作曲されています。コンテストなどでは特に聴きばえするはずです。* Fl.2ndに Picc. の持ち替えがあります。
参考音源 サンプル CDvol.15	時間 約 4′45″易

<p></p>	
フルート6重奏 (Fl.6 またはFl.5 AltFl.)	
星の響く空	福島弘和 作曲
GME-7054	空気の澄んだ丘の上で、夜空一面の星たちが輝き、響き合っている様子をイメージして作曲しました。音楽の流れを大切にしてください。
参考音源 サンプル CDvol.6	時間 約 4′30″易

<p></p>	
クラリネット3重奏 (Cla.3)	
木管三重奏の愉しみ III	福島弘和 作曲
GME-7119	 % 拍子の軽快な音楽が始まります。中間部での音の連なりは、この曲の優しさを感じます。そしてスピード感ある音楽で曲を閉じます。
参考音源 サンプル CDvol.12	時間 約 4′20″易

<p></p>	
3つの小品	マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7210	「羊飼いの夢」は静かに始まる序奏からフェルマータの間があり、大きく流れるフレーズが現れます。「小さな物語」は愛情が感じられるような音楽です。「前奏曲」は、前の曲の夢想的にふけていた雰囲気を入れけるように、軽やかに駆け抜けていくような音楽です。コンテスト等に最適。
参考音源 サンプル CDvol.20	時間 約 4′30″易

<p></p>	
3つの小品	レビコフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7243	1曲目のワルツはレガートとスタッカートの部分の対比がおもしろく、2曲目のmazurkaは主役の入れ替わりが聴かせどころです。3曲目のポルカは軽く、前進性のある音楽です。
参考音源 サンプル CDvol.23	時間 約 3′40″易

<p></p>	
あやつり人形 第1巻より	マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7310	ドビュッシーの音楽に影響を受けたマルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。色彩感のある3拍子のモデラートの曲「おとぎ話」と、4拍子の前進性のある「新しいあやつり人形」の2曲から構成されています。三重奏の魅力を活かせる曲です。
参考音源 サンプル CDvol.28	時間 約 3′40″易

＊オリジナル作品（その編成で作曲された作品）につきましては、楽器・編成の変更による演奏は許諾できませんのでご注意ください。
また、アレンジ作品（原曲からその編成に編曲された作品）につきましては、楽器・編成の変更による演奏は許諾しておりますが、変更の内容によっては許諾ができない場合もございますので、お早めに弊社までご相談下さい。

<p></p>	
フルート3重奏 (Fl.3)	
碧い月の神話	石毛 里佳 作曲
GME-7118	スピード感豊かな1、美しい旋律が印象的な11、3本のフルートの美しく、しかもどこかエネルギー感あふれるという構成をもった4曲です。コンテストに最適！
参考音源 サンプル CDvol.12	時間 約 4′00″易

<p></p>	
3つの小品	マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7209	「羊飼いの夢」は静かに始まる序奏からフェルマータの間があり、大きく流れるフレーズが現れます。「小さな物語」は愛情が感じられるような音楽です。「前奏曲」は、前の曲の夢想的にふけていた雰囲気を入れけるように、軽やかに駆け抜けていくような音楽です。コンテスト等に最適。
参考音源 サンプル CDvol.20	時間 約 4′30″易

<p></p>	
パストラールとポルカ	グラズノフ作曲 山本 教生 編曲
GME-7273	優雅で流れのある旋律のパストラールと踊り出したくなるようなポルカの2曲で構成されています。フルートの持っている音色と機能性が充分生かされている作品です。＊ Picc. の持ち替えあり。
参考音源 サンプル CDvol.25	時間 約 4′40″易

<p></p>	
あやつり人形 第1巻より	マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7306	ドビュッシーの音楽に影響を受けたマルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。色彩感のある3拍子のモデラートの曲「おとぎ話」と、4拍子の前進性のある「新しいあやつり人形」の2曲から構成されています。三重奏の魅力を活かせる曲です。
参考音源 サンプル CDvol.28	時間 約 3′40″易

<p></p>	
あやつり人形 第3巻より	マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7307	チェコ出身の作曲家マルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。フランス音楽などの影響を受けた曲で、3拍子の流れのある「感傷的なあやつり人形のワルツ」、ワルツ風の軽快な部分とビヴァーチェの2拍子の部分からなる「あやつり人形の舞踏会」の2曲で構成されています。コンテストなどにも最適です。
参考音源 サンプル CDvol.28	時間 約 5′20″易

<p></p>	
3つの小品	レビコフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7308	1曲目のワルツはレガートとスタッカートの部分の対比がおもしろく、2曲目のmazurkaは主役の入れ替わりが聴かせどころです。3曲目のポルカは軽く、前進性のある音楽です。
参考音源 サンプル CDvol.23	時間 約 3′40″易

<p></p>	
アイネクライネナハトムジーク	モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7309	セレナード第13番「アイネクライネナハトムジーク」の全楽章をアレンジしました。三重奏での表現の究極と言ってもいい作品になっていると思います。コンテストなどでは楽音の選択や繰り返しの工夫をして、またコンサートなどにも幅広く使える作品です。
参考音源 サンプル CDvol.28	時間 約 18′20″易

<p></p>	
12の性格的な小品集より	アルベニス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7464	アルベニスのピアノ曲からのアレンジです。12曲の中から「ガヴオット」「スタッカート」の2曲の構成です。 % 拍子の「ガヴオット」は歯切れの良い可愛らしい曲です。「スタッカート」は全体的には弾みのある音楽ですが、中間部には美しいレガートの音楽もあり、色彩豊かな曲です。
参考音源 サンプル CDvol.41	時間 約 4′00″易

<p></p>	
フィンランドのリズム	バルムグレン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7465	セリム・バルムグレンはフィンランドの作曲家です。「メヌエット-ワルツ」「メヌエット」「やましい心」「西フィンランドの舞曲」「カレリアの舞曲」の5曲で構成されています。Flute 1が少々難しいところがありますが、技術的には全体として比較的平易です。曲順は自由ですが、コンテスト等ではこの順がおすすめです。時間 約 5′40″易
参考音源 サンプル CDvol.41	時間 約 5′40″易

<p></p>	
空の詩	山本 教生 作曲
GME-7466	ドリア旋法を意識した % 拍子を中心とした音楽です。流れのある音楽とダンスをしているような音楽、また詩を歌っているような音楽で空のうつろいのようなものを感じてもらえたら最高です。
参考音源 サンプル CDvol.41	時間 約 5′00″易

<p></p>	
6つのソナチネより 第1番	クレメンティ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7578	わかり易く演奏し易い曲で、アンサンブルの基本や演奏の基本を身につけられる作品になっています。音楽をつくるという喜びなども味わってみてください。
参考音源 サンプル CDvol.51	時間 約 4′05″易

<p></p>	
「44の小品」よりII.	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7579	ヴァイオリンのための「44の二重奏曲」が原曲で、その中から6曲を選出してアレンジしました。技術的には難しくありませんが、アーティキュレーションの変化をしっかりつけること、3人の音のからみをしっかり理解することなどが求められます。聴衆にとっては変化に富んでいて面白く、新鮮に感じられるでしょう。 時間 約 4′15″易
参考音源 サンプル CDvol.51	時間 約 4′15″易

<p></p>	
「44の小品」よりIII.	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7580	ヴァイオリンのための「44の二重奏曲」が原曲で、その中から4曲をアレンジしています。16分音符が出てこない曲ですが、基本的な奏法やアンサンブルが必要になります。音の構成が何か新しさを感じさせます。
参考音源 サンプル CDvol.51	時間 約 4′10″易

クラリネット 3 重奏 (Cla.3)

あやつり人形 第3巻より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7311

チェコ出身の作曲家マルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。フランス音楽などの影響を受けた曲で、3拍子の流れのある「感傷的なあやつり人形のワルツ」、ワルツ風の軽快な部分とビヴァーチェの2拍子の部分からなる「あやつり人形の舞踏会」の2曲で構成されています。コンテストなどにも最適参考音源 サンプル CDvol.28 時間 約 5' 2 0" 易 難

アイネ クライネ ナハトムジーク モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7312

セレナード第13番「アイネクライネナハトムジーク」の全楽章をアレンジしました。三重奏での表現の究極と言ってもいい作品に全えていると思います。コンテストなどでは楽章の選択や繰り返しを工夫をして、またコンサートなどにも幅広く使える作品です。参考音源 サンプル CDvol.28 時間 約 1 8' 2 0" 易 難

デカメロン より カルク＝エーレルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7359

10曲からなるピアノ曲から、音楽の性質が異なる6曲で構成されています。コンテストなどでは、この中から自由に選択して自由な曲順で演奏して下さい。三重奏の魅力にあふれています。参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 8' 2 0" 易 難

12の小品 作品 49 より グリエール 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7394

原曲は2つのヴァイオリンのための12の二重奏曲 op.49です。その中から3曲を編曲しました。1曲目はVivaceで%拍子ですが、¾拍子と%拍子が混在しているような曲です。2曲目はAndantinoの美しく流れるような曲です。3曲目は再びVivaceですが%拍子で8分音符の律動が印象的です。参考音源 サンプル CDvol.35 時間 約 4' 4 0" 易 難

休暇の日々から第1集より セヴラック 作曲 山本 教生 編曲

GME-7428

セヴラックはフランスの作曲家で、アルペニスの助手を務めながら学んだこともあるそうです。原曲はピアノ曲で、8曲の曲集から3曲の抜粋です。セヴラックの音楽は、かのドビュッシーから「彼の音楽はとても素敵な香りがあると高く評された」とおり、この作品もなめらかなでとても上品な作品になっています。参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 5' 1 0" 易 難

空の詩 山本 教生 作曲

GME-7467

ドリア旋法を意識した%拍子を中心とした音楽です。流れのある音楽とダンスをしているような音楽、また詩を歌っているような音楽で空のうつろいのようなものを感じてもらえたら最高参考音源 サンプル CDvol.41 時間 約 5' 0 0" 易 難

6つのソナチネより 第1番 クレメンティ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7582

わかり易く演奏し易い曲で、アンサンブルの基本や演奏の基本を身につけられる作品になっています。音楽をつくるという喜びなども味わってみてください。参考音源 サンプル CDvol.51 時間 約 4' 0 5" 易 難

「44の小品」より II. バルトーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7583

ヴァイオリンのための「44の二重奏曲」が原曲で、その中から6曲を選曲してアレンジしました。技術的には難しくありませんが、アーティキュレーションの変化をしっかりつけること、3人の音のからみをしっかり理解することなどが求められます。聴衆にとっては変化に富んでいて面白く、新鮮に感じられ参考音源 サンプル CDvol.51 時間 約 4' 1 5" 易 難

「44の小品」より III. バルトーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7584

ヴァイオリンのための「44の二重奏曲」が原曲で、その中から4曲をアレンジしています。16分音符が出てこない曲ですが、基本的な奏法やアンサンブルが必要になります。音の構成が何か新鮮さを感じさせます。参考音源 サンプル CDvol.51 時間 約 4' 1 0" 易 難

気紛れなスケッチ 山本 教生 作曲

GME-7603

親しみを感じる「鼻歌」、3拍子で踊っているような「ステップ」、1つのテーマが次々と現れ変化していく「フグッタ」、軽快で楽な感じのある「市場」の4曲で構成されています。参考音源 時間 約 4' 4 5" 易 難

望郷の宴 山本 教生 作曲

GME-7604

踊りや歌で宴が開かれている様子を表現しています。それぞれの場面をどのように演奏するか、どんな雰囲気気にするか・・・楽しく演奏してください。参考音源 時間 約 4' 5 0" 易 難

昆虫標本～クラリネット三重奏のための 山本 教生 作曲

GME-7605

「ハエ」の羽音とそれに対する不快感、「アメンボ」の動きやその波紋、「ハチ」の敏捷性や攻撃性などの昆虫をイメージした小品集です。参考音源 時間 約 4' 3 0" 易 難

4つのミニゲーム 山本 教生 作曲

GME-7606

定めた音だけを使い、1曲目は4分音符、8分音符の世界でかなり速いテンポです。2曲目はゆっくりしたテンポの中に動きがあります。3曲目、¾拍子の中にテーマのゆらぎがあります。4曲目は変拍子の中で定められた音が列を変えながら楽しく進行して「え?」という感じで終わります。参考音源 時間 約 4' 4 0" 易 難

クラリネット 3 重奏 (Cla.2 BsCla.)

15のイマージュによる小組曲より イベール 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7429

イベールのピアノ作品からのアレンジです。「前奏曲」、「のんきな騎士」、「そりすべり」、「御者の踊り」の4曲で構成されています。技術的に平易で音楽もわかりやすい作品なので、アンサンブルの基本的なことも理解しやすいと思います。参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 4' 0 0" 易 難

8つの小品より 間奏曲、スケルツォ グリエール 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7430

バレエ音楽「青銅の騎士」の作曲家として有名なグリエールの作品です。ヴァイオリンとチェロのための8つの小品 op.39を原曲です。流れのある美しい旋律を持った「間奏曲」と、音楽にスピードを感じる「スケルツォ」の2曲で構成されていますが、2曲の対比がとても面白い作品になっています。参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 4' 3 0" 易 難

クラリネット 4 重奏 (Cla.4)

4つの波動 根岸 淳也 作曲

GME-7642

海上の波を表現しました。クラリネットの特性を活かした音響的な部分と、標題音楽的な部分の2つからなっています。両者の対比を意識して演奏することで、より面白い音楽になると思参考音源 時間 約 4' 2 5" 易 難

クラリネット 4 重奏 (Cla.3 BsCla.)

ルーマニアのクリスマスの子供の歌 第2集より バルトーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7003

バルトークのピアノ曲からのアレンジで、音の重なりやうねり、そして歌と様々な音楽的な面白さのある曲で聴きばえのするコンテスト向きな作品だと思います。技術的には中級程度ですが、音楽的な内容がたっぷり詰まっているので演奏スタイルにこだわってみてはいかがでしょうか。参考音源 サンプル CDvol.1 時間 約 5' 0 0" 易 難

カラー シェーム 山本 教生 作曲

GME-7021

同色系を様々な色に変化させ、混ぜた色とそこから現れる不思議な色をちりばめながら中間部の単純な主題をはさみ、グラデーションをかけながら曲は進行します。参考音源 サンプル CDvol.3 時間 約 4' 3 0" 易 難

15の小品より お祖母ちゃんの歌、タランテラ (ナポリの思い出) ビエルネ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7052

ピアノ曲からのアレンジです。親しみやすい音楽で、演奏についても技術的に平易なので音楽をつくることに集中できると思います。タランテラは8分の6拍子なので流れに気をつけて演奏してください。参考音源 サンプル CDvol.5 時間 約 4' 3 0" 易 難

15の小品より 葬送行進曲、フーガ ビエルネ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7053

ピアノ曲からのアレンジです。葬送行進曲では音のねばりとフレーズを大切にした演奏を心がけて欲しいと思います。フーガでははっきりした音型とフレーズの受け渡しなどが大切かと思います。技術的には比較的易しいと思いますので、演奏効果の上がるアンサンブルに気を配れると思います。参考音源 サンプル CDvol.5 時間 約 4' 0 0" 易 難

前奏曲集より ヒースの草むら、吟遊詩人 ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7084

ドビュッシーのピアノ前奏曲集の中から2曲をとりあげての編曲です。少々技術的に要求されるところもありますが、聴きばえのする作品です。参考音源 時間 約 5' 0 0" 易 難

ソナタより IV ラヴェル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7120

原曲はヴァイオリンとチェロのためのソナタの第4楽章です。技術的には比較的易しいのですが、ラヴェルの感性を充分感じられる作品です。コンテスト等でも聴きばえするでしょう。参考音源 サンプル CDvol.12 時間 約 6' 0 0" 易 難

抒情小曲集より 羊飼いの少年、小人の行進 グリーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7211

「羊飼いの少年」は%拍子で流れるような旋律が特徴的です。「小人の行進」はスタッカートで音楽で細かな音形が印象的な曲ですが、中間部にカンタービレが入っていて構成に変化をつけています。参考音源 サンプル CDvol.20 時間 約 5' 1 0" 易 難

8つの小品より グリエール 作曲 山本 教生 編曲

GME-7274

静かで穏やかな旋律の「朝」、軽快でリズムックな「ロンド」、かわいい雰囲気「ちいさな行進曲」の3曲が入っています。様々な表情を持った曲です。参考音源 サンプル CDvol.25 時間 約 4' 0 0" 易 難

「ロバの思い出」より 無言歌 ラドミロー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7275

テンポが変化する中で、様々な絡み合う音楽です。クラリネットアンサンブルとして、その絡みをどう表現するかがとても面白いと思います。中間部のロンドンデリーの歌を变形した音楽も楽しい部分です。参考音源 サンプル CDvol.25 時間 約 4' 1 0" 易 難

3つのミニアチュール 川原 明夫 作曲

GME-7313

無言歌、カプリス、プリアンソンの歌の3曲から構成されている、クラリネット三重奏のオリジナル作品です。流れのある、曲全体で1つのメロディーの無言歌、軽やかさのある2拍子のカプリスは途中でカデンツァが入っています。3曲目プリアンソンは町の名で、その民謡に和声をつけた歌のある曲参考音源 サンプル CDvol.28 時間 約 5' 0 0" 易 難

6つの空想より マクダウエル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7314

ニューヨーク生まれのマクダウエルの作品です。優しさのある1曲目、歌を感じる2曲目と弾みのある3曲目の3曲から構成されています。ロマン派の影響を受けた作品でとてもわかりやすい曲です。参考音源 サンプル CDvol.28 時間 約 4' 3 0" 易 難

ミニチュアのフィルムより マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7315

スペインのハバネラを思わせる1曲目は揺れのある少々大人っぽい雰囲気のある曲です。2曲目は軽快でスピード感に溢れる音楽で始まり、モデラートで哀愁を帯びた部分をはさんでまた軽快な音楽にもどって終わります。コンテストなどに最適です。参考音源 サンプル CDvol.28 時間 約 4' 2 0" 易 難

シャコンヌ J.S.バッハ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7468

「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」から無伴奏パルティータ第2番の第5楽章です。転調部分はカットしてありますが、聴き応えのある演奏効果の高い作品になっています。音楽的にも技術的にも高度で、聴衆に対してとても印象に残るはずです。コンテストには勿論、コンテストにもお参考音源 サンプル CDvol.41 時間 約 6' 1 5" 易 難

サククス4重奏（AltSax.2 TenSax. BarSax.）

8つの小品より グリエール 作曲 山本 教生 編曲

GME-7278

静かで穏やかな旋律の「朝」、軽快でリズムックな「ロンド」、かわいい雰囲気「ちいさな行進曲」の3曲が入っています。様々

定価 2,500 円(税込 2,750 円)な表情を持った曲です。

参考音源 サンプル CDvol.26 時間 約 4' 0 0"易 難

サククス8重奏 (SopSax. AltSax.3 TenSax.2 BarSax.2)

舞踏組曲より バルトーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7644

バルトークの代表作として名高い作品です。民族的でエネルギー溢れるメロディ、変拍子を伴う複雑なリズム、斬新なハーモニーと、たくさんのアイデアと魅力が詰まっています。今回はその中から3曲を抜粋しました。演奏時間が5分の場合、1もしくは IV→IIIの順番で2曲を演奏すると良いでしょう。参考音源

木管3重奏（Fl. Ob. Cla.）

木管三重奏の愉しみ 福島 弘和 作曲

GME-7056

木管の華やかで美しい音色をイメージして作曲しました。対位法的な楽曲ですので、それぞれのパートが表情豊かに聞き上げられるのが演奏上のコツです。

定価 2,500 円(税込 2,750 円) 時間 約 4' 3 0"易 難

木管三重奏の愉しみ II 福島 弘和 作曲

GME-7070

フランスの印象派のようなイメージで作りました。力まないで演奏する空気がポイントだと思います。

定価 2,500 円(税込 2,750 円)

参考音源 サンプル CDvol.7 時間 約 4' 5 0"易 難

木管3重奏（Fl. Cla. AltSax.）

「44 の小品」より バルトーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7197

バルトークらしさのつまった曲で、曲想も様々に変化し、聴衆にとっては三重奏でありながら音楽の変化に感動するはずです。コンテスト等ででも演奏効果のある曲です。

定価 3,500 円(税込 3,850 円) 時間 約 4' 4 0"易 難

木管4重奏（Fl. Ob. Cla.2）

喜びの島 ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7279

フルート、オーボエ、クラリネット2本のアンサンブルで、それぞれ技術的にかなり難しいですがアンサンブルがかたちになった時、ドビュッシーの音

定価 3,500 円(税込 3,850 円)楽は表出されます。チャレンジ曲です。

参考音源 サンプル CDvol.25 時間 約 4' 5 0"易 難

木管4重奏（Fl. Cla. AltSax. BsCla.）

歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7318

ソナタ形式でできているこの曲は、ざわめきを感じる第1主題からのんびりとした第2主題、展開部はつなぎのような役割をもって第1主題、第2主題

定価 3,000 円(税込 3,300 円)がくり返され、コーダが続いて元気よく終わります。

参考音源 サンプル CDvol.29 時間 約 4' 3 0"易 難

チェンバロ組曲より I. マッテヅン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7362

前進性のある1曲目「Gigue」、歌心を感じる2曲目の「Allemande」、軽快な3曲目「Gigue」の3曲で構成してありますが、コンテストなどでは「チェンバロ組曲よりⅡ」の中の曲と組み合わせることも可能です。個性

定価 3,000 円(税込 3,300 円)的な音楽をつくって下さい。

参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 4' 4 0"易 難

チェンバロ組曲より II. マッテヅン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7363

1曲目は「Fugue」でそれぞれの楽器の音色の重なりが面白い曲です。2曲目の「Air」はまさに歌で穏やかな曲、3曲目「Courante」は流石の中にスピード感がある曲です。コンテストなどでは「チェンバロ組曲よりⅠ」の中の曲と

定価 3,000 円(税込 3,300 円)組み合わせることも可能です。

参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 5' 0 0"易 難

木管4重奏（Fl. Cla. AltSax. BarSax.）

10 の小品より プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7334

原曲はピアノ曲です。10 の小品 op.12 の中から「ガヴォット」と「リゴドン」の編曲です。「ガヴォット」はどの楽器にも solo があり、面白さのある曲です。

定価 3,000 円(税込 3,300 円)「リゴドン」は ¾ 拍子の快活な舞曲です。

参考音源 サンプル CDvol.30 時間 約 4' 2 0"易 難

木管4重奏（Fl. Cla.2 BsCla.）

ロシア民謡「どれほど私がおまえを悲ませたのか」による変奏曲

GME-7434

ボロディンはとても有名な作曲家ですが、医者であり化学者でもありました。そんなボロディンの民謡を主題とする変奏曲です。原曲はヴァイオリン2本と

定価 3,500 円(税込 3,850 円)チェロの3重奏で、短い作品のなかに様々な変化を見せてくれます。

参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 4' 4 5"易 難

2声のインヴェンションより I. J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7533

技術の向上、カンタービレの奏法を学べ、同時にアンサンブル能力をも向上させることのできる曲だと考えています。演奏する際には、Ⅰ. の No.1、No.7、

定価 2,500 円(税込 2,750 円)No.8、Ⅱ. の No.13、No.14、No.4 を組み合わせても良いと思います。

参考音源 サンプル CDvol.47 時間 約 4' 1 5"易 難

2声のインヴェンションより II. J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7534

技術の向上、カンタービレの奏法を学べ、同時にアンサンブル能力をも向上させることのできる曲だと考えています。演奏する際には、Ⅰ. の No.1、No.7、

定価 2,500 円(税込 2,750 円)No.8、Ⅱ. の No.13、No.14、No.4 を組み合わせても良いと思います。

参考音源 サンプル CDvol.47 時間 約 4' 0 5"易 難

木管4重奏（Fl. Cla.2 AltSax.）

マドリガルより I. マルティヌー 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7435

マルティヌーはチェコ出身の作曲家ですが、パリやアメリカ、晩年にはヨーロッパで活躍していました。原曲はヴァイオリンとヴァイオラのための3つのマドリガルから1曲目になります。めまぐるしい変拍子と16分音符を中心にした音

定価 3,500 円(税込 3,850 円)楽は緊張感あふれています。

参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 4' 1 5"易 難

木管4重奏（Fl.2 Cla.2）

グラン・ホタ タレガ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7245

この曲の作者タレガは近代スペイン・ギター楽派の創始者で、「アルハンブラの思い出」という曲は特に有名です。この曲もス

定価 2,500 円(税込 2,750 円)ペイン色豊かで明るい、軽快な曲です。

参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 5' 0 0"易 難

よい声で シュミット 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7333

あの「ディオニソスの祭」で有名なフローラン・シュミット作曲の無伴奏女

声合唱曲が原曲です。曲想の違う6曲で構成されていますが、コンテストな

定価 3,500 円(税込 3,850 円) どでは自由に選んで演奏して下さい。楽しく、そして歌える作品です。

参考音源 サンプル CDvol.30 時間 約 1 2' 4 5"易 難

アイルランド民謡による3つの前奏曲 アーン 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7361

アーン作曲のピアノ連弾曲が原曲です。流れるような音楽が特徴的な1曲目、和音の美しさが光る2曲目、3曲目は ¾ 拍子の

定価 3,000 円(税込 3,300 円)美しい旋律が魅力的です。

参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 4' 5 0"易 難

4つのパートソングより I. ホルスト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7396

クラリネットのソロで始まり優しく語りかけるような曲です。フルート2名とクラリネット2名が同じ動きで読得るように曲が進み、Meno mosso に近づきながらそれぞれの声部がそれぞれに動き、最後にはまた1つの動きに

定価 3,000 円(税込 3,300 円)戻り力強く終わります。

参考音源 サンプル CDvol.35 時間 約 4' 2 5"易 難

15 のイメージによる小組曲より イベール 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7436

イベールのピアノ作品からのアレンジで、技術的に平易で音楽もわかりやすい作品です。「ロンド」「星たちへの子守唄」「闘兵式」「カドリュー」「御者の踊り」の5曲で構成されていますが、それぞれがとてもサンプルで演奏者にと

定価 3,500 円(税込 3,850 円)とっても勉強になる曲です。

参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 4' 3 0"易 難

「対の声で」より シュミット 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7437

「ディオニソスの祭り」で知られているフローラン・シュミットの作品です。原曲は無伴奏の混声合唱曲で、5曲目と6曲目の2曲目2曲目2曲目は技術的に

定価 3,500 円(税込 3,850 円)では簡単でありながら、様々な変化を生んでいます。音楽的に密度の高い曲

参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 4' 2 0"易 難

5つの小品より カルク＝エーレルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7586

¾ 拍子のかわいらしい音楽の「Canzonetta」、¼ 拍子の歌える音楽「Salve regina」、1¾ 拍子の踊りを感じる「Alla Giga」で

定価 2,500 円(税込 2,750 円)構成されています。全体的にわかり易い作品です。

参考音源 サンプル CDvol.51 時間 約 4' 4 5"易 難

木管4重奏（Ob.2 Cla.2）

木管四重奏の愉しみ 福島 弘和 作曲

GME-7150

オーボエ2本とクラリネット2本のための作品です。クラリネットのソロで始まり、いつしか tutti になりますが楽器の絡みが楽

定価 2,500 円(税込 2,750 円)しく、また聴く者に変化の楽しさを伝えてくれる作品です。

参考音源 サンプル CDvol.15 時間 約 4' 4 0"易 難

木管4重奏（Cla.2 AltSax. BarSax.）

アイルランド民謡による3つの前奏曲 アーン 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7364

アーン作曲のピアノ連弾曲が原曲です。流れるような音楽が特徴的な1曲目、和音の美しさが光る2曲目、3曲目は ¾ 拍子の

定価 3,000 円(税込 3,300 円)美しい旋律が魅力的です。

参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 4' 5 0"易 難

木管5重奏（Fl. Ob. Cla. Hrn. Bsn.）

あなたが欲しい（Je te veux）サティ 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7015

サティの代表作で、しなやかな流れのある音楽です。技術的にも容易でたっぷりとしたフレーズを余裕を持って感じることのできる曲なので、少々頑張れば楽器を持って聞かない初心者の方でも演奏可能だと思います。

定価 2,500 円(税込 2,750 円)

参考音源 サンプル CDvol.2 時間 約 5' 5 0"易 難

子供の情景より

GME-7016

シューマンのピアノ曲「子供の情景」から7曲をアレンジしました。中でもトロイメライは有名で、演奏する人も聴く人もこの曲全体を理解するたずけになるでしょう。何より様々な音楽の表現と音楽のやさしさを持っている曲なので、きっと楽しめるはずです。参考音源 サンプル CDvol.2 時間 約 7' 0 0"易 難

前奏曲集第1集より 亜麻色の髪乙女・吟遊詩人 ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7017

とても有名な亜麻色の髪乙女は旋律の楽しさの表現を、吟遊詩人ではおどけた感じの音とリズム感の表現を、ドビュッシーの音のなかで演奏できたらとても楽しいと思います。技術的というより音楽づくりの方が難しいかも知

定価 3,500 円(税込 3,850 円)りませぬ。参考音源 サンプル CDvol.2 時間 約 4' 3 5"易 難

木管5重奏 (Fl. Ob. Cla. Hrn. Bsn.)

ルーマニアのクリスマスの子供の歌 第2集より	バルトーク 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7018	バルトークのピアノ曲からのアレンジで、音の重なりやつねり、そして歌と様々な音楽的な面白さのある曲で聴きばえのするコンテスト向きな作品だと思えます。技術的には中級程度ですが、音楽的な内容がたっぷり詰まっているので演奏スタイルにこだわってみてはいかがでしょうか。
定価 3,800 円(税込 4,180 円)	時間 約 5' 0 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.2	

6つの小品 op.118 より 間奏曲	ブラームス 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7019	旋律の美しさと中間部のどこか哀しさのある音楽は、きっと聴く人の心に残るでしょう。そして音の重なりは演奏する者にとってブラームスの心を感じることのできる作品だと思います。技術的にも難しくないので、演奏の中心に集中して良い音楽をつくって下さい。
定価 2,800 円(税込 3,080 円)	時間 約 5' 2 5" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.2	

ルーマニア民族舞曲	バルトーク 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7028	木管5重奏でのルーマニア民族舞曲は、色彩が変化させ易く、リズムの処理の仕方に工夫すると、またひとつ味違ったバルトークになると思います。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	時間 約 6' 3 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.3	

日本の歌 (花いちもんめ・浜辺の歌・村祭り・ふるさと)	わらべうた・成田 為三・南 能衛・岡野 貞一 作曲 山本 教生 編曲
GME-7029	日本人であれば誰でも知っていて、しかも親しみのもてる曲で構成しています。木管5重奏のアンサンブルが組めれば1度は定価 3,500 円(税込 3,850 円)やってみてほしい曲です。
参考音源 サンプル CDvol.3	時間 約 7' 0 0" 易 難

メデューサの罨	サティ 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7045	7つの音楽スタイルが入っているサティの作品です。拍子も様々で雰囲気も異なったものなので、演奏者も聴衆も飽きることの定価 3,000 円(税込 3,300 円)ない曲です。もちろん、演奏効果は抜群です。
参考音源 サンプル CDvol.5	時間 約 4' 0 0" 易 難

木管五重奏のための5つの舞曲	福島 弘和 作曲
GME-7046	舞曲の様式や特徴を表現したのではなく、踊っている人の性格や心の内面を表現しました。個性あふれる5つの舞曲を楽しんで下さい。参考までに、5曲目の曲は2000年度課題曲「道祖神の詩」の元になった曲です。(時間1：2'10" 2：3'05" 3：2'45" 4：2'30" 5：3'05")
定価 5,000 円(税込 5,500 円)	時間 約 1 3' 3 5" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.5	

ミュルミュール (まあ、まあ、まあ。)	福島 弘和 作曲
GME-7069	「アンサンブル・ミュルミュール」という木管五重奏団のために書いた曲です。彼らは音楽大学の友達なので、少し難しくしてあります。Murmurとは「ささやく、つぶやく」という意味で、「まあ、まあ、まあ・・・」(いろいろな定価 3,000 円(税込 3,300 円)状況が想像できます)とつぶやく様子を描写してみました。
参考音源 サンプル CDvol.7	時間 約 5' 0 0" 易 難

夕暮れについて (夕焼け小焼け変奏曲)	福島 弘和 作曲
GME-7198	14の変奏からなっていて、バロック風、ワルツ風、ポレロ風、またタンゴ、ジャズなどどこか進化を感じる曲です。演奏者にとっても聴衆にとっても意表をつ定価 3,500 円(税込 3,850 円)かれたような感覚になると思います。
参考音源 サンプル CDvol.19	時間 約 8' 5 0" 易 難

木管5重奏 (Fl. Ob.またはFl. Cla.2 Bsn.またはBsCla.)

トランシルヴァニア舞曲	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7498	バルトークのピアノ曲「ソナチネ」を自ら管弦楽風に編曲したものが、この「トランシルヴァニア舞曲」です。3つの楽章からなり、掛け合いの舞曲や歌のような舞曲、民俗音楽の旋律など、多彩な曲です。オーボエやバスーン（フルートやバスクラリネットでも可）も活躍出来る曲になっています。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 4' 3 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.44	

木管5重奏 (Fl. Ob.またはCla. Cla. TenSax. BsCla.またはBarSax.)

歌劇「セビーリャの理髪師」序曲	ロッシーニ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7535	ロッシーニの名作です。とても親しみやすく、聴いていても軽快なイメージを持ちます。個性を必要とするとても内容のある作品です。オーボエを使ったアンサンブルですが、クラリネットでも演奏可能です。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 4' 3 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.47	

木管5重奏 (Fl. Cla. AltSax. TenSax. BarSax.またはBsCla.)

管弦楽組曲より I. J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7335	組曲第1番から「バスピエ」と組曲第2番から「ブーレー」の組み合わせです。1曲目の「バスピエ」はフランス北西部の快活な舞曲です。2曲目「ブーレー」は2分の2拍子の弾みと前進性のある音楽です。コンテスト等では他のⅡ・Ⅲの中の曲と組み合わせた演奏も可能です。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 4' 2 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.30	

管弦楽組曲より II. J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7336	1曲目の組曲第1番からの「ブーレー」は 1/2 拍子の弾みと前進性のある音楽です。組曲第2番からの「ポロネーズ」が2曲目で、とても有名な曲です。途中のフルトサックス、クラリネット、フルートの soloの動きは聴きどころです。コンテスト等では他のⅠ・Ⅲの中の曲と組み合わせた演奏も可能です。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 4' 3 5" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.30	

管弦楽組曲より III. J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7337	1曲目、組曲第1番から「メヌエット」はかわいらしさのある曲です。2曲目の組曲第2番からの「パディマリー」はフランス語の「冗談、からかい」という意味からきています。スケルツォと同じく2拍子の軽気で速く、分担演奏があったり、テクニクの見どころがあったりする曲です。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 4' 1 5" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.30	

木管5重奏 (Fl. Cla.2 AltSax. BsCla.)

2台のピアノのためのソナタ 第1楽章 より	モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7536	数少ない古典派の2台のピアノのためのソナタの中で、傑作として演奏される機会も多いこの曲は、クラシック音楽をテーマにした某ドラマで主人公達が共演した曲としても知られています。コンテスト等でも効果のある曲だと定価 3,500 円(税込 3,850 円)思います。
参考音源 サンプル CDvol.47	時間 約 5' 0 0" 易 難

木管5重奏 (Fl. Cla.2 AltSax. BarSax.)

ロンドンデリー・エアー	ブリッジ 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7438	聴衆にとって、この「ロンドンデリー・エアー（ロンドンデリーの歌）」がどのように感じられるかがとても面白いと思います。「もしかしてロンドンデリーの歌!」という感じの不思議な音楽から、「やっぱりロンドンデリーの歌!」となり、そして最後はとてもやさしく終わります。
定価 3,500 円(税込 3,850 円)	時間 約 4' 4 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.38	

木管5重奏 (Fl. Cla.2 AltSax. BarSax.またはBsCla.)

3つの小品 より	ルクー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7474	ベルギー生まれの作曲家ルクーのピアノ曲からのアレンジです。1曲目「無言歌」はクラリネットやフルートによって優しく、ゆったりと奏でられ、2曲目「喜びの舞踏」はスピード感のある音楽です。アルトサックスによって始まり展開していきます。クライマックスは3連符の絡みから力強く終わります。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	時間 約 5' 0 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.42	

歌劇「魔笛」より	モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7499	クラリネットに始まり、フルート、アルトサックスと次々と重なっていく「序曲」に始まり、「私は鳥刺し」として「復讐の心は地獄のように我が胸に燃え」の3曲で構成されています。この名曲を研究して、是非素晴らしい音楽にして演奏して下さい。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 4' 1 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.44	

ハンガリーの風景より	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7645	原曲はピアノからオーケストラに編曲された組曲です。歌心のある「セークレルと夕べ」と華麗な「豚鬣の踊り」の2曲の抜粋で、フルートは2曲目のみピッコロに持ち替えます。分り易い音楽ですが、バルトークらしさが感じられる佳作です。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 4' 1 0" 易 難
参考音源	

木管5重奏 (Fl. Cla.2 TenSax. BarSax.またはBsCla.)

組曲「ペレアスとメリザンド」より シシリエンヌ	フォーレ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7537	フルートを中心とした、とてもよわらかく美しい曲です。有名な曲ですすら多くの素晴らしい演奏を参考にしてくださいと思います。定価 3,000 円(税込 3,300 円)聴衆にとっても、なじみのある聴きやすい曲でしょう。
参考音源 サンプル CDvol.47	時間 約 3' 4 5" 易 難

木管5重奏 (Fl.2 Cla.2 BsCla.)

5つの小品 より	ガーディナー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7475	ヘンリー・バルフォア・ガーディナーはイギリスの作曲家、音楽教師です。5つの小品の中から3曲で構成されています。どの曲もわかりやすい旋律をもっています。中でも2曲目はとても親しみやすく、心に残ります。3曲目の後半は少々複雑ですが、クライマックスをつくるにはふさわしい曲です。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	時間 約 4' 3 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.42	

ファンシー より	ダンヒル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7476	ダンヒルはイングランドの作曲家です。原曲はピアノ連弾曲で、その中から4曲をアレンジしています。%拍子で優雅な雰囲気1曲目の「4月の牧歌」、3曲目「ジプシーの子守唄」に対して、4曲目「スライゴの定期市」のスピードのある音楽がとても印象に残るはずです。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	時間 約 5' 1 5" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.42	

木管5重奏 (Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax.またはBsCla.)

アルプス一万尺	アメリカ民謡 山本 教生 編曲
GME-7125	誰でも知っている曲ですが、3拍子になったり低音楽器が旋律だったりとてもめぐるしく変化していきます。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 2' 4 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.12	

アントラの踊り	グリーグ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7319	グリーグ作曲の「ペールギュント」第1組曲の中の1曲、アントラの踊りです。少々神秘的な雰囲気 démarrage、美しい旋律と絡みながら曲は進行します。様々な場面で使える曲です。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 4' 1 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.29	

木管5重奏 (Cla.2 BsCla. TenSax. BarSax.)

ソナタより ロンド	シュルホフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7397	原曲はチェロ・ソナタ op.17から第4楽章のロンドです。16分音符の律動が生き生きとした音楽を印象づけています。中間部ではゆったりとした旋律がテナーサックスで奏でられ、引き継がれながら再現部に入り、力強く終わります。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 5' 1 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.35	

木管6重奏 (Fl. Ob.またはCla. Cla. AltSax. TenSax.またはBsCla.)

組曲「マスクとベルガマスク」より 序曲	フォーレ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7538	オーボエが活躍のアンサンブルにして欲しいと思いますが、編成によってはクラリネットでも演奏可能です。軽快としなやかさ、フレーズの持つ美しさはフォーレの音楽を感じます。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	時間 約 3' 5 0" 易 難
参考音源 サンプル CDvol.47	

木管6重奏 (Fl. Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax.)

「ミクロコスモス」より	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7215	「ひなびた冗談」はトッチェィから各楽器のソロの動きになります。「4度」は題のとおりですが、声部と声部の表現がとても面白いです。「分散形と同時に形の長2度」は対立していくようなモチーフが特徴的です。「バグパイプの音」はシンコペーションと音のうねりがアンサンブルの聴きどころになると定価 3,000 円(税込 3,300 円)思います。
参考音源 サンプル CDvol.20	時間 約 4' 2 0" 易 難

木管6重奏 (Fl.2 Cla.2 AltSax.またはCla.3 BsCla.またはBarSax.)

木管6重奏 (Fl.2 Cla.2 AltSax.またはCla.3 BsCla.またはBarSax.)	
春風もどり マレンツィオ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7068	ルネサンス音楽最後期のすぐれたマドリガル作曲家の一人、マレンツィオの作品です。音の重なり、連りやの美しさはこの時代ならでは音楽です。アンサンブルの基本を、そして音楽の美しさを味わってください。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	参考音源 サンプル CDvol.7
	時間 約 5' 2 0" 易 難

木管6重奏 (Fl.2 Cla.2 AltSax. BarSax.)

性格的な舞曲 チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7127	とてもわかりやすい音楽ですが、力強さのある舞曲なので聴いてわくわくする曲です。しっかりとしたタンギングが必要
定価 3,000 円(税込 3,300 円)です。	参考音源 サンプル CDvol.12
	時間 約 3' 3 0" 易 難

クープランの墓 より ラヴェル 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7478	ラヴェルの代表的な作品です。「プレリュード」「フォルラヌ」「リゴドン」の3曲の構成になっています。音楽的に、また技術的に高度な作品で色彩の変化とともに音楽も変化し、聴衆に強い印象を与えることでしょう。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.42
	時間 約 5' 1 0" 易 難

木管6重奏 (Fl.2 Cla.2 TenSax. BarSax.)

タバッキエラ組曲より III レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7128	軽快で力強い音楽で始まります。全体的にしっかりとしたりリズム感があって、その中に様々な変化があるというイメージです。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	参考音源 サンプル CDvol.12
	時間 約 3' 4 0" 易 難

木管6重奏 (Fl.2 Cla.3 BsCla.)

「7つの郷土の歌」より プロヴァンス・セビア ダンディ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7281	拍子や調性、音楽の持っているエネルギーや雰囲気、全てが変化する曲ですが、特に「セビア」はスペインの香りが濃厚。コンテスト向きな曲です。＊Picc.を使っています。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.25
	時間 約 6' 0 0" 易 難

「7つの郷土の歌」より 横浜・ナポリ ダンディ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7282	プッチーニのオペラ「トゥーランドット」にも出てくるフレーズの「横浜」、そして「ナポリ」の舞曲タランテラの2曲で構成されています。オペラを聴いているような、ダンスを見ているような不思議な感覚になる曲です。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.25
	時間 約 5' 0 0" 易 難

ミサ・ブレヴィス K.275より モーツァルト 作曲 石黒 賢 編曲	
GME-7283	「あわれみの賛歌」という意味の「キリエ」と「栄光の賛歌」という意味の「グロリア」の2曲の構成です。中学生のために編曲された作品ですが、多くの人に経験して欲しい曲です。
定価 2,000 円(税込 2,200 円)	参考音源 サンプル CDvol.25
	時間 約 4' 3 0" 易 難

木管6重奏 (Fl.3 Cla.3)

ノルウェーの女 ドリーブ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7587	原曲は女声合唱のための曲です。16分音符や32分音符などで装飾された音楽が特徴的です。フルートの音色とクラリネットの音色が様々に入れかわる面白い作品です。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.51
	時間 約 4' 1 0" 易 難

「アルルの女」第1組曲より 前奏曲・メヌエット ビゼー 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7588	オーケストラの演奏のイメージが大きい、とても有名な曲ですが、この6重奏で表現する「アルルの女」もまた違った味になります。名曲を新しいアンサンブルで表現してみてください
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.51
	時間 約 5' 0 0" 易 難

歌劇「セビーリャの理髪師」より 私は町の何でも屋 ロッシーニ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7589	フルートとクラリネットの混ざり合った美しい音のアンサンブルは、ひと味違った音楽を生み出すことができます。とても軽快な音楽ですので、この6重奏でスピード感のある演奏にしてみてください。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.51
	時間 約 3' 4 5" 易 難

神秘の森 山本 教生 作曲	
GME-7632	神秘的で美しい妖精たちが棲む森を表現しました。流れのある優美な主部と3拍子で歌う中間部、どちらも楽器の特性を生かした音楽になっています。
定価 3,500 円(税込 3,850 円)	参考音源
	時間 約 5' 0 0" 易 難

3つの音楽的拘束 山本 教生 作曲	
GME-7633	3つの楽章はそれぞれ固定された音列から作られているため、転調が全く感じられません。それがかえて新しい響きを生んでいます。Ⅰ：長調と短調が同居しているような不思議な楽章。Ⅱ：11拍子を主体とし、主題には12音全てが登場します。Ⅲ：基本的には複調ですが、主音が頻繁に変わるためより豊かに、複雑に聞こえます。時間 約 4' 4 0" 易
定価 3,500 円(税込 3,850 円)	参考音源
	時間 約 4' 4 0" 易 難

木管6重奏 (Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

夜のジャズ ルーセル 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7216	バリトンサクスの何かを暗示するような旋律で始まり、スタッカートの中で新しいモチーフが現れると、色彩とテンポが変化していきます。リズムの持っているエネルギーなどが感じられる音楽になっています。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	参考音源 サンプル CDvol.20
	時間 約 3' 5 0" 易 難

木管6重奏 (Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

シャルル＝ドルレ안의3つの歌 ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7253	原曲は混声合唱の曲です。ドビュッシーの音色の変化、3つの曲からなる曲の変化、響きの変化と、とにかく変化に富んでいます。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.23
	時間 約 5' 2 0" 易 難

木管6重奏 (Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.)

「11の小品」より カセッラ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7217	律動感があるポレロの音楽からカノンの音楽へと移っていきます。ポレロもカノンも楽器の音色の変化を楽しんで演奏して下さい。イタリアのジーガは、フーガの構造をもたないで基本的な和声の上を急速に走る経過曲をもっているのが特徴です。最後のキャロップは、速いテンポに乗った音楽にして楽し
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	参考音源 サンプル CDvol.20
	んで下さい。時間 約 4' 4 0" 易 難

弦楽四重奏曲第1番より 第4楽章 ドホナーニ 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7366	tuttiの重厚感とシンコペーションが特徴の旋律、3連符の流れのような連なりなど、様々な表情を持っている曲です。(一部カットしてアレンジされています)
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.32
	時間 約 4' 1 0" 易 難

民謡の旋律による3つのロンド より バルトーク 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7479	バルトークのピアノ曲からのアレンジです。とにかく変化の激しい曲で、テーマもテンポも音楽もどんどん変化します。聴衆にとっては振り回されているような、でもどこか聴き入ってしまう不思議な魅力を持った曲だと思います。コンテスト等にも最適です。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	参考音源 サンプル CDvol.42
	時間 約 5'15" 易 難

木管7重奏 (Fl. Ob. Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax.またはBsn.)

歌劇「イーゴリ公」より だったん人の踊り ボロディン 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7503	前半部のあの美しい旋律は、誰もが耳にしたことではないでしょうか。この名曲を木管アンサンブルだけで表現するのは定価 3,500 円(税込 3,850 円) 容易ではないかもしれませんが、是非挑戦してみてください。
定価 3,500 円(税込 3,850 円)	参考音源 サンプル CDvol.44
	時間 約 4' 5 5" 易 難

木管7重奏 (Fl. Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

メイ・ソング エルガー 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7129	しなやかで流れのある音楽です。それぞれの楽器の音色の変化がとても面白く、また音楽の流れの変化も楽しめる曲です。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	参考音源 サンプル CDvol.13
	時間 約 3' 2 0" 易 難

ローズマリー エルガー 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7130	%拍子の音楽の代表作のような旋律がとても印象的です。技術的にも平易で音楽的にも流れのある親しみやすい曲です。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)	参考音源 サンプル CDvol.13
	時間 約 2' 4 0" 易 難

ガリアルダ レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7151	「リュートの為の古風な舞曲とアリア」からレスピーギ自身がピアノ用に編曲した作品を基にしました。力強い3拍子の音楽がしなやかな流れの3拍子の音楽に変化し、ダ・カーポして力強く終わります。
定価 3,500 円(税込 3,850 円)	参考音源 サンプル CDvol.15
	時間 約 4' 0 0" 易 難

葬送行進曲 ショパン 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7285	ショパンの有名な曲ですが、題名の持っているイメージから演奏される機会の少ない曲かもしれません。実は様々な面を持っている、勉強させられる曲です。
定価 2,000 円(税込 2,200 円)	参考音源 サンプル CDvol.26
	時間 約 7' 0 0" 易 難

小組曲より I. ボロディン 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7338	ボロディンのピアノ曲からのアレンジで、1曲目「マズルカ」はテナークスのsoloで始まり、様々にsoloやsoloで歌い上げる曲です。2曲目の「夢想」はやわらかく、優しさのある曲です。第3曲目「セレナード」は優雅に弾むような%拍子の音楽です。コンテスト等では他Ⅱ・Ⅲの中から組み合わせ可
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.30
	能です。時間 約 5' 0 0" 易 難

小組曲より II. ボロディン 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7339	1曲目「夜想曲」は流れのきれいな川のような曲です。2曲目「マズルカ」ははっきりとしたマズルカ本来の音楽になっています。舞踏している様子が目に浮かびます。コンテスト等では他Ⅰ・Ⅲの中から組み合わせでの演奏も可能です。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.30
	時間 約 5' 1 0" 易 難

小組曲より III. ボロディン 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7340	1曲目「間奏曲」は少々憂いを感じる曲です。2曲目「スケルツォ」は%拍子の極めて軽快な曲で、各楽器のシグナルのような音の変化が特徴的です。コンテスト等では他のⅠ・Ⅱの中から組み合わせでの演奏も可能です。
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.30
	時間 約 5' 2 5" 易 難

弦楽四重奏曲第2番より 第1楽章 ボロディン 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7367	美しい旋律が異なる楽器で順に受け渡されていく、印象的な始まりです。やがて新たなモチーフが現れてメリハリのある音楽になり、反復して盛り上がりますが次第に減衰して静かに終わります。(一部カットしてアレンジされています)
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.32
	時間 約 5' 0 0" 易 難

木管7重奏 (Fl. Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.)

弦楽四重奏曲第2番より 第4楽章「オリエンタル」 グリエール 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7368	題名のとおり東洋的なスケールに支配されています。冒頭で主題が示された後、付点のリズムを用いた律動的なAllegroになります。後半でTranquilloになりますが、再び推進力を取り戻し力強く終わります。(一部カットしてアレンジされています)＊BarSax.のパートはBsCla.でも演奏可能
定価 3,000 円(税込 3,300 円)	参考音源 サンプル CDvol.32
	です。時間 約 5' 0 0" 易 難

木管7重奏 (Fl. Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.)

ジャズ舞踏組曲 より シュルホフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7399

ヨーロッパで初めてジャズの手法を取り入れたとされるシュルホフの作品です。1曲目は「足を踏み鳴らす」という意味のタイトルのように一風変わった曲です。2曲目はアルトサクソスによっておどけた感じの旋律で始まり、3曲目はタンゴですが、これも風変わりな音楽です。4曲目はシンコーペーションが印象的な参考音源 サンプル CDvol.35 曲です。 時間 約 5' 4 0" 易 難

木管7重奏 (Fl.2 Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax.)

ジェリコの戦い 黒人霊歌 山本 教生 編曲

GME-7086

黒人霊歌の中でも最も有名な曲で、スウィングする音楽です。独特な雰囲気を楽しんで下さい。

定価 2,000 円(税込 2,200 円)
参考音源 サンプル CDvol.9 時間 約 2' 4 0" 易 難

一週間 ロシア民謡 山本 教生 編曲

GME-7087

とても有名な曲ですから、すぐに音楽が感じられる曲です。旋律楽器を様々に変化させ、オーケストレーションも変化しながら進行します。

定価 2,000 円(税込 2,200 円)
参考音源 サンプル CDvol.9 時間 約 3' 4 5" 易 難

ともしび ロシア民謡 山本 教生 編曲

GME-7088

どこか哀愁を帯びた音楽は演奏者にも、聴衆にも心にしみるものになるでしょう。初心者にとっても演奏可能な曲です。

定価 2,000 円(税込 2,200 円)
参考音源 サンプル CDvol.9 時間 約 4' 1 5" 易 難

ダニー・ボーイ アイルランド民謡 山本 教生 編曲

GME-7089

この曲はフレーズを作る練習にもなり、また音楽を感じる心を育ててくれる音楽と言ってもいいと思います。多くの方に演奏して欲しい曲です。

定価 2,000 円(税込 2,200 円)
参考音源 サンプル CDvol.9 時間 約 3' 3 0" 易 難

アニー・ローリー スコットランド民謡 山本 教生 編曲

GME-7090

旋律の動きがすべて、という音楽です。いかに旋律を歌えるか、そしてどうか心にしみる音楽をつくって下さい。

定価 2,000 円(税込 2,200 円)
参考音源 サンプル CDvol.9 時間 約 3' 3 0" 易 難

プレリュード ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7091

ピアノ曲の3つのプレリュードが原曲です。IやIIIのリズムの面白さ、ノリのある音楽はガーシュウィン独特のものがあります。IIではブルース調の少々センチメンタルな音楽になっています。コンテスト等でも効果的な曲です。(時間 I：1' 3 0" II：3' 4 0" III：1' 2 0")

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.9 合計時間 約 6' 3 0" 易 難

「キンダーアルバム」より お庭で・こどものワルツ・大好きな場所 ケーラー 作曲 ルツ・大好きな場所 山本 教生 編曲

GME-7218

ピアノ曲からの編曲です。親しみやすい旋律でスタッカートとレガートが融合している「お庭で」、軽さのある「こどものワルツ」、フレーズのつくり易い「大好きな場所」から成っています。4分音符や8分音符が中心で、基本的センチメンタルな音楽になっています。コンテスト等でも効果的も可能です。

定価 2,500 円(税込 2,750 円)
参考音源 サンプル CDvol.20 時間 約 3' 4 0" 易 難

「キンダーアルバム」より 兵士の歌・夕べの歌・かけ足行進 ケーラー 作曲 歌・かけ足行進 山本 教生 編曲

GME-7219

「兵士の歌」は2拍子で力強いスタッカートが特徴的です。「夕べの歌」はドルチェで3拍子の美しい旋律をもっています。「かけ足行進」は題名どおり力強い曲を持っています。コンテスト等ではこのアルバムの他の曲との組合せも可能です。

定価 2,500 円(税込 2,750 円)
参考音源 サンプル CDvol.20 可能です。 時間 約 5' 3 0" 易 難

「こどものお友だち」より 低地地方こそ、美しきところ・踊るウィーン婦人・そのの遠乗り ケーラー 作曲 踊るウィーン婦人・そのの遠乗り 山本 教生 編曲

GME-7220

ピアノ曲からの編曲です。「低地地方こそ、美しきところ」は流れのある3拍子で、「踊るウィーン婦人」はスタッカートでワルツを感じる3拍子の音楽です。「そのの遠乗り」は16分音符が音楽の起伏をつくり、躍動させています。コンテスト等ではこの「こどものお友だち」の他の曲との組合せも可能です。

定価 2,500 円(税込 2,750 円)
参考音源 サンプル CDvol.20 時間 約 3' 3 0" 易 難

「こどものお友だち」より 魔女小屋の小さな魔女・子どもが遊び、歌っている・人生は楽しく ケーラー 作曲 魔女小屋の小さな魔女・子どもが遊び、歌っている・人生は楽しく 山本 教生 編曲

GME-7221

ピアノ曲からの編曲です。「魔女小屋の小さな魔女」は軽快でおどた感で、「子どもが遊び、歌っている」はスタッカートが中心ですが、歌を感じます。「人生は楽しく」は%拍子で流れるような旋律が特徴的です。コンテスト等ではこの「こどものお友だち」の他の曲との組合せも可能です。

定価 2,500 円(税込 2,750 円)
参考音源 サンプル CDvol.20 時間 約 2' 3 0" 易 難

ヘ調のメロディ ルビンシテイン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7321

ルビンシテインのピアノ曲「2つのメロディ」からのアレンジです。とても親しみやすく演奏しやすい曲です。まだ楽器をはじめて間もない奏者に是非経験して欲しい曲です。

定価 2,500 円(税込 2,750 円)
参考音源 サンプル CDvol.29 時間 約 3' 2 0" 易 難

ディヴェルティメント第2番第4楽章 ヴェイネル 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7341

ハンガリー出身のヴェイネルの作品です。はざがりとした、そしてスピード感のある音楽は緊張感を保ちながら徐々に変化します。

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.30 時間 約 4' 4 5" 易 難

歌劇「カストルとポルクス」より ガボットとパスピエ ラモー 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7369

「ガボット」は気品のある優雅な曲想を持っています。モチーフのかけ合いが特徴的です。「パスピエ」は打って変わって快活な音楽になります。拍子の変化が特徴的です。

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 4' 3 0" 易 難

木管7重奏 (Fl.2 Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax.またはBsCla.)

軍隊行進曲 シューベルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7286

誰もが知っている名曲中の名曲です。アンサンブルの基本を学べると同時に、聴衆にも充分なインパクトを与える曲だと思

定価 2,000 円(税込 2,200 円)
参考音源 サンプル CDvol.26 時間 約 4' 3 0" 易 難

トルコ行進曲 ベートーヴェン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7287

ベートーヴェンの作品の中で、一般的に知られている曲として上位の曲だと思います。音楽的に素晴らしい、アンサンブルしている演奏者も楽しく、もちろん聴衆も楽しいといった曲だと

定価 2,000 円(税込 2,200 円)
参考音源 サンプル CDvol.26 思います。 時間 約 2' 1 0" 易 難

2つのギター ロシア民謡 山本 教生 編曲

GME-7288

ロシア民謡の独特な憂いと、その憂いを開放していくかのような accelerando、そして希望に満ちた音楽等が感じられる緩急

定価 2,000 円(税込 2,200 円)
参考音源 サンプル CDvol.26 時間 約 3' 1 0" 易 難

ゴットシャルク・コンプレーションI. ゴットシャルク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7400

ゴットシャルクのピアノ曲を組み合わせています。1曲目の「パンプーラ」はノリのある曲です。2曲目「キューバの思い出」では哀愁と活気を感じる曲です。3曲目「私に答えて」は明るく華やかで踊り出したくなるような曲です。切れ目なくアツツァでの演奏になります。

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.35 時間 約 4' 2 0" 易 難

トリオより II. ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7480

原曲はヴァイオリン、チェロ、ピアノによる三重奏曲、「ピアノ三重奏曲ト長調」です。この曲は第2楽章 Scherzo-Intermezzoの部分です。トゥッティのサウンドを聴かせる部分とソロ的な部分等、やはり色彩豊かな作品です。カット等の工夫で第4楽章の Finale (トリオよりIV) に対してコンテスト等での演奏も可能です。 時間 約 3' 4 0" 易 難

トリオより IV. ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7481

原曲はヴァイオリン、チェロ、ピアノによる三重奏曲、「ピアノ三重奏曲ト長調」です。この曲は第4楽章 Finale の部分です。トゥッティの力強い音楽によって支配されていますが、中間部ではソロ的な美しさもある曲です。カット等の工夫で第2楽章の Scherzo-Intermezzo (トリオよりII) に対してコンテスト等での演奏も可能です。 時間 約 5' 0 0" 易 難

バレエ音楽「ロミオとジュリエット」よりI. プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7482

バレエ音楽「ロミオとジュリエット」の中から「フォークダンス」「乳母」「マールキューシオ」の3曲で構成されています。今回のアレンジでは他のII、やIII、も同じ編成なので、自由に組み合わせてコンテスト等で演奏することも可能です。また、室内楽のコンサート等でも充分に内容のあるプログラムになると

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.42 奏も可能です。 時間 約 4' 4 0" 易 難

バレエ音楽「ロミオとジュリエット」よりII. プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7483

バレエ音楽「ロミオとジュリエット」の中から「客人たちの登場」「マドリガル」「喧嘩」の3曲で構成されています。今回のアレンジでは他のI、やIII、も同じ編成なので、自由に組み合わせてコンテスト等で演奏することも可能です。また、室内楽のコンサート等でも充分に内容のあるプログラムになると

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.42 ます。 時間 約 5' 1 0" 易 難

バレエ音楽「ロミオとジュリエット」よりIII. プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7484

バレエ音楽「ロミオとジュリエット」の中から「少女ジュリエット」「騎士たちの踊り」の2曲で構成されています。今回のアレンジでは他のI、やII、も同じ編成なので、自由に組み合わせてコンテスト等で演奏することも可能です。また、室内楽のコンサート等でも充分に内容のあるプログラムになると

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.42 ます。 時間 約 4' 2 0" 易 難

ピアノ五重奏曲「ます」より第4楽章 シューベルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7504

歌曲「ます」を主題とした変奏曲のピアノ五重奏曲第4楽章が原曲ですが、テーマが次から次へ変奏していく技術的にも音楽的にも難しい曲です。分担奏もあ

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.44 時間 約 4' 5 0" 易 難

小組曲より メヌエット、バレエ ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7505

ドビュッシーの小組曲から、メヌエットとバレエで構成されています。しつとりとしたメヌエットと快活なバレエ。アンサンブルでドビュッシーの世界

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.44 時間を堪能してみして下さい。コンテストなどでも使えんと思います。

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.44 時間 約 4' 3 0" 易 難

ハイドンの主題による変奏曲 より ブラムス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7506

「聖アントニウスのコラールによる変奏曲」の別称でも知られる名曲です。変奏曲として素晴らしいこの作品を、その変奏に合った演奏とそれそれを主張

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.44 時間 約 4' 5 5" 易 難

マロシュセーク舞曲より コダーイ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7647

トランシルヴァニアのマロシュセーク地方に伝わる踊りを素材とした舞曲集です。原曲は4つの舞曲からなり、それぞれの前につけられたテンポで始まるエピソードが挿入されるため演奏時間が10分以上かかりますが、アレンジにあたり演奏しやすいようその

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.32 形式を維持しつつ2つの舞曲を抜粋しました。コダーイの美しい旋律と技巧的な音楽を楽しめます。 時間 約 4' 2 5" 易 難

木管7重奏 (Cla.3 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

目覚めよ、と呼ぶ声あり J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7131

Maestosoのコラールから始まり、有名な旋律をもった Moderatoの音楽になります。是非経験して欲しい1曲です。

定価 3,000 円(税込 3,300 円)(時間 Maestoso：3' 1 0" Moderato：4' 0 0")
参考音源 サンプル CDvol.13 時間 約 7' 1 0" 易 難

木管8重奏 (Fl. Cla.2 BsCla. SopSax. AltSax. TenSax. BarSax.)

木管8重奏 (Fl. Cla.2 BsCla. SopSax. AltSax. TenSax. BarSax.)

ディヴェルティメント第3楽章 より	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7648	「ディヴェルティメント」とは日本語で喜遊曲と訳されますが、元々は貴族の宴席での演奏を目的とした明るい雰囲気曲集を意味します。この3楽章は特に疾走感があり、バルトーク特有の民謡風の歌があり、不協和音の混じった進行もあり、飽きさせない構造になっています。音域・音量の幅がとても広い編成なので、高い演奏効果が期待できます。 時間 約 4' 5 0"易 難

木管8重奏 (Fl. Cla.3 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

弦楽四重奏曲 第2番「カバルダの主題による」より第1楽章	プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7152	プロコフィエフの作風を感じさせる冒頭部は大変力強く、様々に変化していきます。木管のアンサンブルでも、このように重厚感が出る作品は珍しいと思います。コンテストでは少々びっくりさせられる作品かもしれません。 参考音源 サンプル CDvol.15 時間 約 6' 1 0"易 難

歌劇「ソロチンスクの定期市」より	ムソルグスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7153	tutti で始まる「定期市の情景」は Moderato marziale の音楽です。marziale とは「勇壮な」「マーチのような」という意味で、まさにそんな雰囲気です。2曲目の「陽気な若者たちのゴパーク」のゴパークとはウクライナの民族舞踊の事で、Allegretto scherzando の前進性をもった音楽で突き進んで下さい。 参考音源 サンプル CDvol.15 時間 約 5' 4 0"易 難

木管8重奏 (Fl.2 Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

6つの小さなプレリュード I. ～ III.	J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7063	木管楽器の特性を生かせるとても演奏効果の高い作品です。フルート・クラリネット・サクスの音色の変化とともに、バッハのもつ音楽の質の高さを味わって下さい。コンテストなどには最適です。 参考音源 サンプル CDvol.7 時間 約 5' 3 0"易 難

6つの小さなプレリュード IV. ～ VI.	J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7064	木管楽器の特性を生かせるとても演奏効果の高い作品です。フルート・クラリネット・サクスの音色の変化とともに、バッハのもつ音楽の質の高さを味わって下さい。コンテストなどには最適です。 参考音源 サンプル CDvol.7 時間 約 6' 2 0"易 難

ブルック・グリーン組曲	ホルスト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7065	前奏曲・エアー・舞曲の組曲です。エアーとはメロディーとか歌曲という意味があり、とても美しい音楽です。全体としても減り張りのきいた素晴らしい作品です。(Fl.1 は Picc. 持ち替えがあります) 時間 約 7' 5 0"易 難

スルピリド	福島 弘和 作曲
GME-7066	「スルピリド」は薬の名前です。心を元気にしてくれる薬にあやかって名前を付けました。演奏するたびにテンションがあがるように作りました。木管5重奏の「ミュルミュール」をもとに木管8重奏におしたものです。 参考音源 サンプル CDvol.7 時間 約 5' 0 0"易 難

中央アジアの草原にて	ポロディン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7067	美しさを出すことは音楽の基本だと思いますが、この曲はそんな基本の上にアルトサクスの等のソロ的な部分を多く含んだアレンジになっています。 参考音源 サンプル CDvol.7 時間 約 5' 4 0"易 難

レジェンド II	ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7092	木管アンサンブルとして、各奏者が役割を理解して演奏すること、オーケストレーションの面白さが出てくる曲です。 参考音源 サンプル CDvol.9 時間 約 4' 4 0"易 難

レジェンド III	ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7093	この曲はドヴォルザークの特色が色濃く出ている曲で、叙情性のある曲です。特にフルートの音色は心に響きます。 参考音源 サンプル CDvol.9 時間 約 4' 3 0"易 難

フォスター・チェーンズ I	フォスター 作曲 山本 教生 編曲
GME-7094	フォスターの2曲、Beautiful Dreamer と Oh,Susanna をまとめた曲です。歌える曲、そしてダンスをしたくなるような曲を楽しんで下さい。 参考音源 サンプル CDvol.9 時間 約 4' 1 0"易 難

ジョプリン・ミュージック I	ジョプリン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7095	アメリカでジャズピアニストとして活躍していたジョプリンの作曲、Binks' Waltz、The Rose-bud March の2曲をメドレーにした曲です。とにかく楽しい曲です。 参考音源 サンプル CDvol.9 時間 約 5' 1 0"易 難

イペリアより エリターニャ	アルベニス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7132	音楽的にも技術的にもやりのある曲で、スペインの香り漂うリズムや歌がとても印象的に残ります。コンテスト等でいかがでしょう？ 参考音源 サンプル CDvol.13 時間 約 4' 4 0"易 難

プパッツェッティ	カセッラ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7133	「操り人形のための音楽」という雰囲気伝わってくる曲です。本来5曲ある中から I. II. III. V. の4曲のアレンジで構成してあります。少々不思議な音楽を楽しんで下さい。 参考音源 サンプル CDvol.13 時間 約 4' 5 0"易 難

木管8重奏 (Fl.2 Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

3つの歌	ラヴェル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7134	原曲はア カペラの合唱曲なのですが、性格の違う3つの歌は、技術的に平易で演奏効果は絶大な聴きばえのする曲です。コンテストで取り上げても良いと思います。(時間 I：1' 4 0" II：2' 3 0" III：1' 4 0") 参考音源 サンプル CDvol.13 合計時間 約 5' 5 0"易 難

アヴェ マリア	シューベルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7154	とても有名な曲ですから、アンサンブルする楽しさを充分味わえる曲だと思います。まさに歌うように演奏して下さい。 参考音源 サンプル CDvol.15 時間 約 4' 0 0"易 難

ハレルヤ	ヘンデル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7155	神に対する喜びに満ちた賛美をあらわす曲です。楽譜にはあえて強弱やアーティキュレーションなどの指示をしていません。音楽的なアイデアを盛り込んで演奏してみてください。 参考音源 サンプル CDvol.15 時間 約 3' 3 0"易 難

アリラン	朝鮮半島民謡 山本 教生 編曲
GME-7156	「アリラン」とは朝鮮の代表的な民謡ですが、各地によって歌詞も旋律も異なるそうです。その中で最も有名なのがこの京畿道地方のアリランです。哀調をもった旋律を様々なに変化させたアレンジになっています。 参考音源 サンプル CDvol.15 時間 約 3' 2 0"易 難

ソナタ第1番	ガッロ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7199	Moderato のしなやかで前進性のある音楽で始まります。中間部の Larghetto は和音的に音楽は進行しますが、心にしみる音楽になっています。Presto からは音の連なりが音楽を前進的にし、鮮やかさを感じさせます。コンテスにも最適です。 参考音源 サンプル CDvol.19 時間 約 4' 2 0"易 難

そりすべり	ディーリアス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7200	軽快な楽しい音楽から、わかりやすい美しい旋律が印象的な音楽へ変わります。曲は再び軽快な音楽になり、最後は静かな中 で美しく終わります。(Fl.1 は Picc. の持ち替えがあります) 参考音源 サンプル CDvol.19 時間 約 5' 0 0"易 難

3つの小品	ウェーバー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7201	ダンスを思わせる雰囲気は総奏から始まり、各楽器がからみ合いながら進行します。Andantino になって落ち着いた感じになり、しみじみとした旋律になります。Maestoso になってからは力強く、またしなやかさを兼ね備えた音楽になり曲は終わります。コンテスト等でも聴き樂える曲です。 参考音源 サンプル CDvol.19 時間 約 5' 4 0"易 難

アンダルシアのロマンス	サラサーテ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7222	♩拍子で始まる音楽は、スペイン最南部のアンダルシアを表現しているのだと思います。身体が動いてしまうような躍動感をもっていて、音の動きが音楽のうねりをつくっています。 参考音源 サンプル CDvol.21 時間 約 4' 0 0"易 難

ラグタイム	ジョプリン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7223	ラグタイムは、ずたずたの (ragged) 時間、拍子 (time) を意味しています。伴奏のビートに対して旋律のシンクペーションはとても面白い対比になっていて、それがまた特徴的です。いわゆるノリを感じた音楽を表現できると思います。 参考音源 サンプル CDvol.21 時間 約 4' 3 0"易 難

ワルツとロマンス	ラフマニノフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7224	ラフマニノフの音楽らしい流れをもったワルツとロマンスです。ワルツは木管8重奏ならではの音色の変化が聴かせどころだと思います。ロマンスは律动感のある伴奏と旋律がからみ合って進行していきます。 参考音源 サンプル CDvol.21 時間 約 4' 4 0"易 難

シンフォニア	ドニゼッティ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7254	原曲はピアノ曲です。19世紀のイタリア語では「シンフォニア」という言葉は「前奏曲」を意味していたそうです。オーケストラをイメージして作曲された作品で、華麗な雰囲気全体を包んでいます。 参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 5' 0 0"易 難

アダージョとアレグロ	ドニゼッティ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7255	原曲はピアノ曲です。大胆な転調と繰り返されるモチーフが劇的に、また多様に処理されています。広がりのある大きさとからみ合う旋律の対話が見事です。 参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 4' 4 0"易 難

ユーモレスク	バックエル＝グロンダール 作曲 山本 教生 編曲
GME-7256	不思議な国に迷い込んでしまってさまようような部分と、中間部でフルートが奏でる優しい旋律が印象に残る曲です。軽快さと美しさの対比を面白く表現して下さい。 参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 4' 4 0"易 難

ギリシャ舞曲	スカルコッタス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7257	3つの曲から成っています。1曲目は Moderato で、サクスが活躍。フルートやクラリネットも活躍しながら終わります。2曲目はダイナミックスの変化が面白い Allegretto moderato。3曲目は¾拍子ですが、強拍の変化や曲想の変化のある曲になっています。 参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 5' 0 0"易 難

スラヴ舞曲集第1集より 第2番	ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7370	アゴーギクやダイナミックの変化に富んだ、演奏しがいのある作品です。曲想の変化やアーティキュレーションの変化もあり、表現力を充分に発揮する曲です。コンテストなどにはいかがでしょうか。 時間 約 4' 3 0"易 難

木管8重奏 (Fl.2 Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

スラヴ舞曲集第2集より 第3番 ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7371
まさにも多彩な曲で、様々なモチーフが展開します。音楽の変化を表現することで聴衆に与えるインパクトは相当なものになる
定価 3,500円(税込 3,850円)はずです。コンテストなどにもいかがでしょうか。
参考音源 サンプル CDvol.32
時間 約 3' 5 0"易 難

2つのルーマニア舞曲より I. バルトーク 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7401
スピード感あふれる音楽が冒頭のテナーサクスからアルトサクスにつながり、モチーフも変化しながら曲は進みます。中間部はクラリネットによって牧歌的な雰囲気になり、フルートとサクスにより拡大しますが accelerando によって最初のモチーフが再現され、力強く終わります。コンテスト等に最適
参考音源 サンプル CDvol.35です。
時間 約 4' 4 0"易 難

2つのルーマニア舞曲より II. バルトーク 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7402
装飾音のついた律動的な伴奏と、跳躍の激しい旋律が躍動感のある音楽に緊張感も同時に感じさせます。スピード感のある音楽はフルートの特徴ですが、この賑わった音楽の中に聴衆は釘付けになるかもしれません。コンテスト等に最適です。
時間 約 4' 1 0"易 難

5つの音画 より シュルホフ 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7403
シュルホフのピアノ曲からのアレンジです。1曲目「フォックストロット」はダンス・ミュージックで4拍子を基本としています。とても軽快な曲で楽しめます。2曲目「マシーン」もブラジルで生まれたダンス・ミュージックで、Allegro Moderato ぐらいのテンポ感でシンコペーションや半拍3連音符等によって楽しめる曲です。
時間 約 5' 1 0"易 難

10の小品より II. プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7404
1曲目「マズルカ」はポーランドの民俗舞曲で、2曲目「アルマンド」はドイツの民俗舞曲が起源の舞曲でフランスで広まったそうです。異国の音楽もプロコフィエフの手にかかると、やはりそこにはプロコフィエフ独特の世界が広がっています。
時間 約 4' 4 0"易 難

四季 より I. チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7507
マーチのような性格を持った「9月狩りの歌」、哀愁を感じる「6月舟歌」、テンポも速く、前進的な音楽の「12月謝肉祭」の3曲で構成されています。「四季よりII」の中の曲と組み合わせで演奏も可能です。
参考音源 サンプル CDvol.44
時間 約 4' 5 0"易 難

四季 より II. チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7508
快活な音楽と勇ましさのある歌を感じる「7月刈り入れの歌」、低音楽器も活躍する「11月トロイカで」、活気のある％拍子の「8月収穫」は少し難しいですがとても面白い曲です。「四季よりI」の中の曲と組み合わせで演奏も可
参考音源 サンプル CDvol.44能です。
時間 約 4' 2 0"易 難

組曲「惑星」より 木星 ホルスト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7509
木管アンサンブルで「木星」とは無謀なようですが、木管だからこそできる曲のようです。冒頭部からスリリングで、Andante maestosoの有名なメロディはテナーサクスからアルトサクス、クラリネット、フルートへと歌い継がれ、最後は Presto でスピード感を持って終わります。
参考音源 サンプル CDvol.44
時間 約 4' 4 0"易 難

スペイン奇想曲より IV・V リムスキー＝コルサコフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7510
「V.情景とジプシーの歌」はサクスが中心のファンファーレで始まり、フルート、クラリネット、サクスへと移っていく躍動的な旋律が魅力的です。「V.アストゥリアのファンダンゴ」ではスペインの香り満載で、カスタンネット
定価 3,500円(税込 3,850円)が聞こえてきそうです。曲は加速してエネルギーに終わります。
参考音源 サンプル CDvol.44
時間 約 4' 3 0"易 難

イージー・ダンスより I. シェイベル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7560
スペインの軽快さをもった「Paso doble」、社交ダンスの「Foxtrof I」、タンゴの歯切りの良い音楽が印象的な「Tango Argentino」、そして「Waltz」、両膝をつけたまま足を交互に跳ね上げる踊りの「Charleston」の5曲のアレンジです。それぞれの個性を楽しんでください。
参考音源 サンプル CDvol.49
時間 約 4' 1 0"易 難

イージー・ダンスより II. シェイベル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7561
8分の6拍子の軽快な音楽「Six-Eights」、「Habanera」、社交ダンスの1つの「Slow-Fox」、シンコペーションが特徴的な「Ragtime」、「Blues」、そして社交ダンスの「Foxtrof II」の6曲をアレンジしました。様々なダンス音楽を楽しく表現してください。
時間 約 4' 4 0"易 難

パガニーニの主題による狂詩曲 より ラフマニノフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7562
前奏、主題、第13変奏、第14変奏、第18変奏と第23変奏を中心としたアレンジになっています。変奏の見事さに加え、音楽の美しさ豊かさは傑出した作品です。コンテスト等にも最適ではないでしょうか。
参考音源 サンプル CDvol.49
時間 約 5' 0 0"易 難

木管8重奏 (Fl.2 Cla.3 BsCla. TenSax. BarSax.)
3つのモラヴィア舞曲 ヤナーチェク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7135
とても軽快で音のエネルギーの方向がめまぐるしく変化する Allegro、どこか重みを感じる音楽の Moderato、わかりやすく楽しさのある Con moto、3つの舞曲を楽しんでください。
(時間 Allegro : 1' 5 0" Moderato : 2' 0 0" Con moto : 1' 3 0")
参考音源 サンプル CDvol.13
時間 約 5' 2 0"易 難

木管8重奏 (Fl.2 Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.)
ガーシュウィン・エアー ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7096
ガーシュウィンの有名な3曲、Swanee、'S Wonderful、I Got Rhythm のメドレー一曲です。理屈抜きに、ガーシュウィンの音楽を楽しんで下さい。そして、聴衆にアピールして下さい。
参考音源 サンプル CDvol.9
時間 約 4' 3 0"易 難

木管8重奏 (Fl.2 Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.)

夏の夜に水上で歌われる2つの歌 ディーリアス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7158
大変美しい旋律の1曲目と、親しみを感じる旋律の2曲目がディーリアスの雰囲気ですべてを語っているような音楽になっています。丁寧な音楽づくりをして下さい。
定価 2,500円(税込 2,750円)
参考音源 サンプル CDvol.15
時間 約 3' 1 0"易 難

幻想小曲集より ミニヨン、祭り ガーゼ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7225
「ミニヨン」は抒情的なメロディが特徴で、歌心を表現できる％拍子の音楽です。「祭り」は華やかですがコラールもあり、美しい部分が最後の力強さをより強調しています。
定価 2,500円(税込 2,750円)
参考音源 サンプル CDvol.21
時間 約 5' 0 0"易 難

歌劇「五月の夜」より リムスキー＝コルサコフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7290
クラリネットの旋律の序楽に続いて軽快な主題がフルートによって示されると、テナーサクス、アルトサクス、クラリネットと受けつなぐります。後半は前進性のあるエネルギーを持った音楽になり、そのエネルギーは休むことなく終わるまで続きます。
時間 約 4' 2 0"易 難

「オーベルニュの歌 第5集」より 向こうの岩の上に カントループ 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7405
フランスのオーベルニュ地方の民謡の1曲です。原曲は独唱とピアノ（またはオーケストラ）で書かれています。ゆとりとした3拍子の音楽は、フルートを中心に徐々に変化します。強さや激しさなどはありませんが、優雅で柔らかない音楽は人の心に残ります。
定価 3,000円(税込 3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.35
時間 約 3' 5 0"易 難

「5つのジプシー舞曲第1集」より ヘネラリフェ、サクロ・モンテ トゥリーナ 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7406
「ヘネラリフェ」はスペインのグラナダにある、14世紀初頭に建てられたナスル朝時代の夏の別荘だそうです。曲は¾拍子ですが2拍子に聞こえる旋律が印象的です。「サクロ・モンテ」とは同じグラナダのアルハンブラ宮殿に面した丘の名前だそうです。8分音符と16分音符の分担奏によってつくられる律動感が印象的です。
時間 約 3' 3 5"易 難

木管8重奏 (Fl.2 Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.またはBsCla.)
2つの歌 シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7157
1曲目は「太った七面鳥のバラード」という題がついています。そんなモチーフが最初に現れますが、拍子が変わると可愛らしい旋律も現れます。2曲目は「愛のクレド」。クレドとは「われは信ず」という意味があるそうで、ミサの通常式文の「信仰宣言」の事でもあるそうです。
参考音源 サンプル CDvol.15
時間 約 4' 0 0"易 難

歌劇「ブラター」より バレエ音楽 II ラモー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7159
¾拍子の軽快でリズムカルな音楽で始まり、¾拍子の前進性のある音楽へとつながります。全体として力強さを感じる曲で、コンテストなどでは聴きええのする曲だと思います。
定価 3,500円(税込 3,850円)
参考音源 サンプル CDvol.15
時間 約 4' 4 0"易 難

木管8重奏 (Fl.3 Ob. Bsn. AltSax. TenSax. BarSax.)
民謡の主題によるスコットランド行進曲 ドビュッシー 作曲 今野 文文 編曲
GME-7372
めずらしい編成の木管八重奏です。Flute 1は Piccolo に、Oboe は English horn に持ち替えがあります。ドビュッシーの色を充分に出せる編成とアレンジです。この曲は作曲家の今野氏の希望により、売上の一部を東日本大震災の復興支援金として寄付することになっています。
参考音源 サンプル CDvol.32
時間 約 4' 1 5"易 難

木管8重奏 (Fl.3 Cla.3 TenSax. BarSax.)
田園組曲より 朝、カプリス マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7226
マデトヤはフィンランド北西部で生まれています。「朝」はそのフィンランドの5月頃「雪が溶け湖の水は流れ去り、新緑や花の季節まではもう少し待たなければならぬ」というような雰囲気を持っているようです。「カプリス」は低音から高音への動きが特徴です。細かい表情の変化が面白い曲です。
参考音源 サンプル CDvol.21
時間 約 4' 2 0"易 難

木管8重奏 (Cla.3 BsCla. AltSax.2 TenSax. BarSax.)
トリオより I ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7136
流れのあるしなやかな音楽です。色彩の変化もあり、音楽のゆれを感じます。ドビュッシーの音楽がたっぷり、聴衆を魅了する力を持った曲です。
定価 4,000円(税込 4,400円)
参考音源 サンプル CDvol.13
時間 約 6' 3 0"易 難

間奏曲 ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7227
クラリネット4重奏とサクス4重奏が一緒になったような8重奏の編成ですが、それぞれの楽器の機能を生かしてアンサンブルすることで、新しい響きをつくり出して欲しいと思います。様々な変化が要求される曲です。
定価 2,500円(税込 2,750円)
参考音源 サンプル CDvol.21
時間 約 4' 1 0"易 難

「旅のページ」より 帰郷・おどけた行進曲 シュミット 作曲 山本 教生 編曲
GME-7291
ロマンチックで温かく落ち着いた旋律の「帰郷」と、転調がとても頻繁で、リズムとアクセントが非常におもしろい精力的な曲です。
定価 3,500円(税込 3,850円)
参考音源 サンプル CDvol.26
時間 約 4' 5 0"易 難

「旅のページ」より ワルツ シュミット 作曲 山本 教生 編曲
GME-7292
多彩な内容を持った華やかで活力に満ちたワルツです。フローラン・シュミットがヨーロッパ各地を旅行した際の印象に基づく曲集で、その終曲を飾るにふさわしい曲です。
定価 3,000円(税込 3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.26
時間 約 4' 0 0"易 難

木管8重奏 (Cla.4 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

組曲 ト長調より I. 前奏曲 レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7137 力感のある重厚な音楽です。音の連なりが大切で、また低音の音の変化を音楽にする面白さを持った曲です。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.13 時間 約 4' 0 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

組曲 ト長調より II. アリア レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7138 歌心のある曲ですが、どこか重厚な、そして音の持っているエネルギーが次から次へと重なってくるような曲です。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.13 時間 約 5' 4 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

組曲 ト長調より IV. 聖歌 レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7139 重みのあるコーラルは変化しながら前進性を持って進行していくという曲です。総奏が基本ですが、その中に音楽の変化を感じ、音楽の持っているエネルギーを大切に演奏して下さい。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.13 時間 約 7' 3 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

木管8重奏 (Cla.4 AltSax.2 TenSax. BarSax.)

「6つの小品」より ワルツ、おとぎ話 アレンスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7228 「ワルツ」は旋律の跳躍が音楽の起伏をつかっていて、自然にワルツになるような曲です。「おとぎ話」はリズムに音楽の推進力があり、また後半では力強さも加わって音楽を楽しめます。8重奏での力強さなどが発揮される曲だと思

参考音源 サンプル CDvol.21 います。 時間 約 4' 5 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

「6つの小品」より 子守歌、ロシアの主題によるフーガ アレンスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7229 「子守歌」は音楽の自然な起伏を大切にした音楽です。そして「ロシアの主題によるフーガ」は低音から中音、高音と徐々に現れ、全体が力強く鳴り響いて終わります。コンテスト等でも演奏効果の高い曲だと思ひます。

定価 2,500円(税込2,750円)
参考音源 サンプル CDvol.21 時間 約 4' 1 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

トロンボーン4重奏 (Trb.4)

3Tunes for Trombone Quartet ~私を酔わせて三章~ 福島 弘和 作曲
GME-7030 メロディーの存在がはっきりしていて、親しみ易い曲です。もともと歌詞付きだったので、日本語を発音するように吹くと良いでしょう。お酒に酔う人々を題材にした描写音楽です。(時間Ⅰ:2'30" Ⅱ:3'50" Ⅲ:3'40")

定価 4,800円(税込5,280円)
参考音源 サンプル CDvol.4 時間 約 1 0' 0 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

体操のための音楽 福島 弘和 作曲
GME-7293 以前書いたトロンボーン四重奏のための「私を酔わせて三章」を演奏した北海道の団体の委嘱により、「同じ様な雰囲気曲を」と承りこの曲を作りました。演奏会等では、各曲の演奏始める前に表題を言って頂くとお客さんのイメージも膨らむと思います。

定価 3,000円(税込3,300円)
時間 約 8' 5 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

バリ・チューバ4重奏 (Bari.2またはEuph.2 Tuba2)

サーカス小屋のある風景 福島 弘和 作曲
GME-7258 チュービアムの委嘱により2006年に作曲し、初演されました。初めに題名を決めて題名のイメージを作曲していたのではなく、バリ・チューバの音色や似合う曲想をイメージして作曲したところ、明るく楽しいようでもどこか暗く、楽しいようで寂しいような雰囲気からこの題名を思いつきました。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.24 時間 約 4' 5 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

金管4重奏 (Trp. Hrn. Trb. Tuba)

体操のための音楽 福島 弘和 作曲
GME-7294 以前書いたトロンボーン四重奏のための「私を酔わせて三章」を演奏した北海道の団体の委嘱により、「同じ様な雰囲気曲を」と承りトロンボーン四重奏でこの曲を作りましたが、今回出版にあたり金管四重奏用に作り直しました。演奏会等では、各曲の演奏始める前に表題を言って頂くとお客さんのイメージも膨らむと思ひます。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.36 時間 約 8' 5 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

金管4重奏 (Trp. Hrn. Trb.またはEuph. Tuba)

こどもの民謡より I. ブラームス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7440 技術的に平易ですが、原曲が独唱とピアノなのでトランペット、ホルン、トロンボーン(ユーフォonium)、チューバがそれぞれ場面をつくる構成です。「クリスマス」「眠りの精(砂小人)」「膝の上に馬乗り」「急げ者の楽園」の4曲をアレンジしてあります。「こどもの民謡よりⅠ」と組み合わせて選曲出来ます。

定価 2,500円(税込2,750円)
参考音源 サンプル CDvol.39 時間 約 3' 5 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

こどもの民謡より II. ブラームス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7441 「こどもの民謡よりⅠ」と同様で、原曲は独唱とピアノの作品からのアレンジです。「森の狩人」「ナイチンゲール」「雛鶏」「いばら姫」「男」の5曲で構成されています。「こどもの民謡よりⅠ」と組み合わせて選曲が可能です。

定価 2,500円(税込2,750円)
参考音源 サンプル CDvol.39 時間 約 3' 4 5"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

こどものために バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7590 バルトークの教育用のピアノ小品集「こどものために (85のやさしい小品)」が原曲で、その中から5曲をアレンジ。音符は簡単なのに聞き映える音楽だと思ひます。4重奏ですからそれぞれが鮮明に聞こえ、それが面白くから

定価 2,500円(税込2,750円)
参考音源 サンプル CDvol.52 みます。 時間 約 4' 0 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

金管4重奏 (Trp.2 Trb.2またはTrb. Euph.)

「27のハンガリー民謡」より バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7202 音楽的なビードの変化や、原曲が合奏曲であるがゆえの各声部の音楽的なアピールによる変化等、アンサンブルとしてとても面白い、聴衆にとっても引きつけられる曲だと思ひます。コンテスト等でも効果が高いと思ひます。

定価 3,500円(税込3,850円)
参考音源 サンプル CDvol.19 時間 約 5' 0 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

グロリア カブレ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7322 女声合唱からのアレンジです。フレーズの長いモチーフは強奏で始まります。流れのある音楽と金管アンサンブルでなければ出ないしっかりとした音楽が混ざりながら進行し、弱奏で曲は終わります。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.29 時間 約 4' 4 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

マリニャーノの戦い ジャスカン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7373 ルナサンス音楽の作曲家であるジャスカンは、多くの世俗歌曲を残したことで知られています。トランペット2本、トロンボーン2本の四重奏のアレンジで、それぞれの声部が対立するように曲が進行します。何かしら筋書きを立てて演奏してみるのも面白いでしょう。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.33 時間 約 4' 4 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

フレールジャックの歌 パラディール 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7408 フランスのパラディールの作品です。フレールジャックとは世界各地でよく知られたフランス民謡です。トランペット2名とトロンボーン2名の4重奏ですが、シンプルなのに様々な音楽が表現できる曲です。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.36 時間 約 5' 1 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

金管4重奏 (Trp.2 Trb.2またはEuph.2)

4つのピアノ曲より アルネス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7442 ノルウェーの作曲家、アイヴィン・アルネスの作品です。堂々と歌い上げる「祖国の賛歌」、やわらかい音楽の「アルバムの綴り」、ビートが弱拍にあってリズムが面白い「ユーレシク」の3曲の構成です。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.39 時間 約 5' 1 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

謝肉祭の2つの歌 イベール 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7443 技術的には平易ですが、音の連なりや絡みのある部分と、全員で同じ動きをする部分の対比が音楽のメリハリをつかっていて、とても演奏効果の高い曲です。時間が少し短いですがコンテストにもオススメです。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.39 時間 約 3' 0 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

「マイクロコスモス」より III. バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7563 バルトークの音楽語法を知る上で、良い研究材料とされるピアノ曲からのアレンジです。「ハンガリー舞曲」「ハンガリーのからかい歌」「持続音のあるカノン」「対話」「リディア旋法の三連音」「分割されたメロディ」「年の市」の7曲で構成したアレンジになっていますが、演奏順については自由です。Ⅳ.とも組合せ可能

参考音源 サンプル CDvol.50 です。 時間 約 4' 5 5"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

「マイクロコスモス」より IV. バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7564 バルトークの音楽語法を知る上で、良い研究材料とされるピアノ曲からのアレンジです。「民謡による変奏曲」「スケルツォ」「竜の踊り」「四声部で」「四度」の5曲で構成したアレンジになっていますが、演奏順については自由です。Ⅲ.とも

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.50 組合せ可能です。 時間 約 3' 5 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

3つの追憶 山本 教生 作曲
GME-7610 中世の音楽を意識したわりやすい音楽と民謡のような歌を感じる音楽、そしてマーチのように軽快な音楽

定価 3,000円(税込3,300円)の3つの部分からなっています。

参考音源 時間 約 4' 4 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

金管4重奏 (Hrn. Trb.2またはTrb. Euph. Tuba)

5つのリートより ブラームス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7374 原曲は無伴奏の男声4部合唱曲で、「護衛」「私は角笛を苦しみの谷で鳴らす」「志願兵たちよ、いざ」の3曲で構成されています。荘厳で朗々としている曲で、トランペットが入っていない分、中低音の力強さや柔らかさが強調されたい

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.33 時間 約 4' 3 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

3つの四重唱曲より シューベルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7409 ホルンと2名のトロンボーン (1名はユーフォoniumでも可)、チューバの4重奏です。リズムがほとんど一致して進行するのが特徴で、優しさのある曲

定価 3,000円(税込3,300円)と力強い曲の2曲共に一心同体で曲が完成するとう感じず。

参考音源 サンプル CDvol.36 時間 約 5' 1 5"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

金管4重奏 (Hrn. Trb.2またはEuph.2 Tuba)

6つの歌より メンデルスゾーン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7445 メンデルスゾーンの無伴奏男声合唱曲から4曲を抜粋した作品

です。使っている音域も無理はなく、技術的にも平易ですが中低音の響きの中に力強さと優しさを感じる作品です。

定価 3,000円(税込3,300円)
参考音源 サンプル CDvol.39 時間 約 6' 3 0"易 ▮▮▮▮▮▮▮▮ 難

金管5重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2)

2つの小品 チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

チャイコフスキーの合唱曲「松林で鳴いたのはかっこうではない」、「爽しい声絶えしとき」の2曲で構成されています。張りのある3拍子の1曲目は全体が同じように動きます。2曲目もしっかりした骨のような音楽で、途中から3連符で様々なからみながら強奏で終わります。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.29	時間 約 4' 1 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

サルタレッコ サン＝サーンズ 作曲 山本 教生 編曲

サン＝サーンズの無伴奏男声合唱曲からのアレンジです。トロンボーンで始まる音型が徐々に呼吸して曲は始まります。8分	
定価 3,000円(税込3,300円)	の6拍子で軽快に曲は進行します。全体が常に締まった感じの参考音源 サンプル CDvol.29 曲です。
参考音源 サンプル CDvol.29 曲です。	時間 約 5' 0 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

冬のセレナード サン＝サーンズ 作曲 山本 教生 編曲

サン＝サーンズの合唱曲からのアレンジです。ファンファーレ風のモチーフがエコーのように流れて曲は始まります。3拍子の軽快な音楽が流れ、2拍子のメリハリのある曲想から再び3拍子のメロディックな音楽になり、最後はpのベルトーンで曲は終わります。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.29	時間 約 4' 4 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

男声合唱のためのアルバム より グリーグ 作曲 山本 教生 編曲

トランペット2名、ホルン、トロンボーン2名の金管5重奏です。チューバが入っていないのが特徴です。それぞれの声部がそれぞれの役割をもって音楽が進行し、旋律と伴奏という部分が少ないのも特徴です。わかりやすい音楽ですが意外とやりがいのある曲です。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.36	時間 約 4' 5 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

イタリアン・マドリガル より I. シュッツ 作曲 山本 教生 編曲

同じ音型のモチーフがズレたり、フレーズがズれてくり返す音楽が印象的な1曲目「私の心よ迷れよ」と、ゆったりとしたコラルのように細かいリズムが引きしまった音楽をつくっている2曲目「おお恋の苦い甘さよ」で構成されています。コンテスト等にもおすすです。	
定価 2,500円(税込2,750円)	
参考音源 サンプル CDvol.43	時間 約 5' 4 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

イタリアン・マドリガル より II. シュッツ 作曲 山本 教生 編曲

ポリフォニック（多声部の）な音楽が特徴ですが、その中に歌う気持ちを大切に、からみ合う声部を大切に演奏することでこの曲が音楽として素晴らしいものになるはずですよ。聴く耳と表現することを学ぶことが出来る曲だと思います。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.47	時間 約 5' 4 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

男声合唱のためのアルバム より II. グリーグ 作曲 山本 教生 編曲

グリーグの男声合唱のためのアルバムから、「クヌートを見よ」「大きな白い群れ」ならず者の3曲をアレンジしました。技術的には比較的易いですが、基本的な奏法がしっかりしている必要があります。音楽的にも基本となるようなこの作品にトライしてみてください。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.50	時間 約 4' 1 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

金管5重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2またはTrb. Euph.)

5声のバレット集より ガストルディ 作曲 山本 教生 編曲

バレットとは舞曲という意味を持っていますが、ガストルディはこのバレットの作曲家として有名です。単純なリズム、和音がかえって金管アンサンブルの華やかさを出しています。コンテストなどでも効果の高い曲です。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.33	時間 約 3' 5 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

舞曲集より I. モーリー 作曲 山本 教生 編曲

同じモチーフを次々と重ねていく1曲目「やさしいアマリスはひとりで歌う」、哀愁を感じる2曲目「ほら、彼女は飛ぶ」、華やかな3曲目「今や5月の季節」。演奏しやすく、また演奏効果も高い曲です。「舞曲集II.」の中の曲と組み合わせて演奏することも可能です。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.33	時間 約 4' 1 5"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

舞曲集より II. モーリー 作曲 山本 教生 編曲

明るくあたたかい1曲目「上品な恋人よ、何と言った?」、語りかけるように歌う2曲目「新しいメイボールのまわりで」、力強い3曲目「燃える、燃える私の心」、演奏しやすく、また演奏効果も高い曲です。「舞曲集I.」の中の曲と組み合わせて演奏することも可能です。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.33	時間 約 4' 0 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

金管5重奏 (Trp.2 Hrn. Trb. Euph.)

ミュージズへのマドリガル ルーセル 作曲 山本 教生 編曲

荘厳さの漂う中に力強さや歌を感じる曲です。Tubaを使っていない金管五重奏の編成が特徴的です。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.19	時間 約 4' 0 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

金管5重奏 (Trp.2 Trb.2 Tuba)

小さな旅行者より ボルトキエヴィチ 作曲 山本 教生 編曲

気品のただよう「支度」、舞曲のような「ナポリ」、オペラのアリアのような「フランス」、そして急速な舞曲のような「ソリ乗り」の4曲です。それぞれの性格が表現できたらきっと聴衆も満足するでしょう。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.27	時間 約 5' 0 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

パルティータ より シュルホフ 作曲 川原 明夫 編曲

風変わりな曲想ですが、新鮮な感じのする1曲目、2曲目はスウィングしながらトロンボーンが登場して、トランペットによって雰囲気を変えながらピアノでモドオシャレに終わります。3曲目もスウィングです。トランペットとトロンボーンの間からみや、ところどころに出てくるチューバの動きが面白参考音源 サンプル CDvol.36 白い曲です。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.36 白い曲です。	時間 約 5' 0 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

6つのアイルランド民謡より スタンフォード 作曲 川原 明夫 編曲

原曲は無伴奏の混声合唱曲です。トランペットからトロンボーン、チューバまで、全ての奏者に動きのある、ゆっくりとした曲と、全ての奏者が同じように動く曲との対比が面白く、印象的です。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.36	時間 約 4' 2 5"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

金管5重奏 (Trp.2 Trb.2またはEuph.2 Tuba)

29の小前奏曲 より ニールセン 作曲 川原 明夫 編曲

デンマークの作曲家ニールセンのオルガン曲から3,5,9,14曲目を抜粋しました。あえて強弱やアーティキュレーションを入れていない楽譜になっています。演奏者の音楽的アイデアを十分に活かし込んだ音楽にしてみてください。	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.39	時間 約 3' 5 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

マドリガル曲集 より I. モンテヴェルディ 作曲 山本 教生 編曲

力強く、そしてスピード感のある音楽で始まります。金管のアンサンブルの幕開けのような音楽です。2曲目では音色の変化や、会話のような音楽が特徴的です。「マドリガル曲集よりII.」と組み合わせても良いと思います。	
定価 2,500円(税込2,750円)	
参考音源 サンプル CDvol.52	時間 約 4' 0 5"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

マドリガル曲集 より II. モンテヴェルディ 作曲 山本 教生 編曲

軽い弾みを感じる3拍子の音楽で始まり、レントの4拍子でしっとりとする	
と、また3拍子の軽快な音楽に。そして再び4拍子になると重みのある音楽で曲は閉じます。「マドリガル曲集よりI.」と組み合わせても良いと思います。	
定価 2,500円(税込2,750円)	
参考音源 サンプル CDvol.52	時間 約 3' 4 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

金管6重奏 (Trp. Hrn. Trb.2 Euph. Tuba)

シャルル＝ドルレアンの3つの歌 ドビュッシェ 作曲 山本 教生 編曲

原曲は混声合唱の曲です。金管アンサンブルのやわらかい音色とフレーズは新鮮な響きをつくります。コンテスト等でも効果音源 サンプル CDvol.10	
定価 3,500円(税込3,850円)	が上がると思います。
参考音源 サンプル CDvol.10	時間 約 5' 2 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

金管6重奏 (Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Tuba)

クリスマス・ソングス 山本 教生 編曲

誰でも一度は耳にしたことのある曲で、クリスマスの音楽として使われている下記の8曲からなっています。アンサンブルの練習としても使えると思います。＊「神の御子は今宵しも」「荒野のはてに」「まさき羊を」「きよしこの夜」「もるびとこぞりて」「ひいらぎ飾るう」「ジングルベル」「天には栄え	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.14	時間 約 6' 3 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

アヴィニヨンの橋の上で フランス民謡 山本 教生 編曲

4小節のやわらかい雰囲気 の序奏から軽いleggieroになります。様々な雰囲気を変化させながら少々ポップな感じになり、曲は終わります。様々な踊りを表現してみてください。	
定価 2,000円(税込2,200円)	
参考音源 サンプル CDvol.19	時間 約 3' 1 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

「マイクロコスモス」より バルトーク 作曲 山本 教生 編曲

バルトークの代表作ともいえる「マイクロコスモス」からの編曲です。シンコペーションが特徴的な「同時と対立の和音」、レガートとスタッカートが融合している2曲目、楽器がお互い語り合っているような「スタッカート」、流れる旋律を持つ「舟遊び」、躍動をつくり出している「拍子の変化」という構成になっています。時間 約 5' 2 0"易	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.22	

菩提樹 シューベルト 作曲 山本 教生 編曲

「冬の旅」という歌曲集の中の1曲です。シューベルトは膨大な数の歌曲を作曲していますので、ひたすら歌心を表現してみてください。時間 約 4' 0 0"易	
定価 2,000円(税込2,200円)	下さい。
参考音源 サンプル CDvol.24	

タンゴ・ワルツ・ポルカ タレガ 作曲 山本 教生 編曲

タンゴ、ワルツは技術的にも比較的平易ですが、ポルカは少々難しいです。16分音符の音の運びを音楽にして欲しい曲です。	
---	--

定価 2,500円(税込2,750円)	
参考音源 サンプル CDvol.24	時間 約 5' 1 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

真夏の懐中時計 根岸 淳也 作曲

懐中時計の鳴る音からインスピレーションを受けて作曲しました。メインとなるテーマはたった2つの音しかありませんが、それを利用して自由に豊かに展開していきます。全体的にテンポが速く、トロンボーンのソロに高音のGisが出てくるなど技術力が発揮できる曲です。時間 約 4' 4 0"易	
定価 3,500円(税込3,850円)	
参考音源 サンプル CDvol.22	

金管6重奏 (Trp.2 Hrn. Trb. Euph. TubaまたはBsTrb.)

3つの調理法 山本 教生 作曲

同じ素材で異なる料理を3品作るという発想。曲としては金管らしさを表現できるようにしました。楽しい作品だと思います。＊Tubaの代わりにBassTromboneでも演奏可能です。時間 約 4' 5 0"易	
定価 3,500円(税込3,850円)	
参考音源 サンプル CDvol.22	

金管6重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 Euph.)

「4つの合唱曲」より ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲

全体は¾拍子、¾拍子、変拍子の3曲で構成されています。それぞれ個性的な曲ですが、無伴奏合唱曲が原曲ということもあり、音の重なりやフレーズでのモチーフの対比などがとても面白く、演奏者にとって聴衆にとって	
定価 2,500円(税込2,750円)	
参考音源 サンプル CDvol.22	時間 約 6' 3 0"易 <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

金管6重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 Tuba)

こきりこ 富山県民謡 山本 教生 編曲

日本を代表する民謡、「こきりこ」です。しっかりテーマを歌い、¾拍子に変奏し、¾拍子のAllegroからスピードのある音楽へと変化し、なだれ込むように曲は終わります。時間 約 4' 4 0"易	
定価 3,000円(税込3,300円)	
参考音源 サンプル CDvol.14	

金管6重奏（Trp.2 Hrn. Trb.2 Tuba）

草競馬

GME-7142	金管のスピード感ある音で演奏して下さい。旋律と伴奏がはっきりしているので、それぞれの役割をしっかりとアンサンブルし			
定価 2,500円(税込 2,750円)	て、楽しい音楽にして下さい。			
参考音源	サンプル CDvol.14	時間 約 2' 3 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

川辺におりて

GME-7262	スウィングなので、楽しく軽快に演奏できる曲です。トランペットやトロンボーンのリズムも入っているので、聴衆にとっても大変			
定価 2,500円(税込 2,750円)	化が楽しめると思います。			
参考音源	サンプル CDvol.24	時間 約 3' 4 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

揺れよ、馬車よ

GME-7263	曲が始まったらすぐに手拍子をたくなるような曲です。シン			
定価 2,500円(税込 2,750円)	コペーションがこの曲の全体を支配していて、途中のグリッサンドなどの変化も楽しめます。			
参考音源	サンプル CDvol.24	時間 約 3' 1 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

バッカスの行列

GME-7326	バレー音楽「シルヴィア」の中の1曲です。トランペットのファンファーレで始まり、しっかりとした足りのマーチ風の音楽になります。美しい中間部をはさみ再びファンファーレが鳴り響くとクラリックスへと音楽は進み、			
定価 3,000円(税込 3,300円)	強奏で終わります。			
参考音源	サンプル CDvol.29	時間 約 4' 0 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

あやつり人形 第2巻より

GME-7327	フランス音楽やストラビンスキーなどから影響を受けたマルティヌーの作品です。1曲目「人形芝居」は3拍子で少々コミカルな旋律で始まり、ワルツ的な部分、3拍子ですが2拍子のな動きのある曲です。2曲目「コンピビーナは歌う」は2拍子ですがレントからスケルトザントと変化を続けて力強く			
定価 3,000円(税込 3,300円)	終わります。			
参考音源	サンプル CDvol.29	時間 約 4' 4 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

グロリアより I. ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7346	第1曲 Gloria in excelsis Deo（いと高きところには神の栄光）は有名なテーマを持っていますが、金管アンサンブルとして分担奏や簡易奏をとっています。第7曲 Domine Fili unigenite（ひとり子である主）は¾拍子の力強い音楽です。付点8分音符と16分音符の音形は特徴的です。			
定価 3,000円(税込 3,300円)				
参考音源	サンプル CDvol.31	時間 約 5' 2 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

グロリアより II. ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7347	第5曲主の偉大な栄光ゆえにはトランペット1stから2ndへ、そしてホルンへとテマが流れ、拡大していきます。第6曲神なる主、天の王者 1¾拍子の短い曲ですが、チュウバ、トロンボーンのリリィかけるような甘い旋律が印象的です。第3曲我らは主をたたえ は総奏で力強く始まり、金管アンサンブルならではの音楽です。			
定価 3,000円(税込 3,300円)				
参考音源	サンプル CDvol.31	時間 約 5' 0 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

グロリアより III. ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7348	第10曲 Qui sedes ad dexteram Patris（御父の右に座りたもう者よ）は¾拍子で軽快な曲です。第12曲 Cum Sancto Spiritu（精霊とともに）まさにグロリアをしめくくる終曲にふさわしい力強い曲です。金管アンサンブルの重厚さを表現できる曲です。			
定価 3,000円(税込 3,300円)				
参考音源	サンプル CDvol.31	時間 約 5' 4 5"易	<div><div></div><div></div></div>	難

ルーマニア舞曲集 より

GME-7413	ルーマニアの舞曲を題材にしているバルトークの作品とは全く違って、しなやかさを感じる曲です。1曲目、2曲目それぞれ¾、¾拍子ですが歌を感じ			
定価 3,000円(税込 3,300円)	ます。3曲目は¾拍子でシンコペーションが特徴的です。			
参考音源	サンプル CDvol.36	時間 約 4' 1 5"易	<div><div></div><div></div></div>	難

ゴットシャルク・コンピレーションII. ゴットシャルク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7414	3つの作品を組み合わせতেメドレーのようにしてあります。歩みかだんだんと力強くなっていくような1曲目「夜の行進曲」、もの悲しさを感ずる2曲目「死せる詩人」、楽しく弾むような3曲目「トーナメントギャロップ」。それぞれ違った音楽で楽しめる作品です。			
定価 3,500円(税込 3,850円)				
参考音源	サンプル CDvol.36	時間 約 5' 0 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

ゴットシャルク・コンピレーションIII. ゴットシャルク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7415	急・緩・急の3曲を組み合わせতেメドレーにしました。リズムの組み合わせが面白い1曲目「マンチャの調べ」、ホルンの旋律が語りかけるように始まり、全体が歌っているような2曲目の「リコルダティ」、弾んで踊っているような3曲目「ガリーナ」、全く異なる音楽が楽しめます。			
定価 3,500円(税込 3,850円)				
参考音源	サンプル CDvol.36	時間 約 4' 4 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

新合唱曲集 より

GME-7416	1曲目はトロンボーンのリズムで荘厳な雰囲気をもっています。2曲目は力強い音楽と優しさのある音楽が交互に現れ、3曲目でアレグロの全体に一体感			
定価 3,000円(税込 3,300円)	のある曲で、力強く終わります。			
参考音源	サンプル CDvol.36	時間 約 5' 3 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

こどもの庭 より

GME-7488	スペインの作曲家トゥリーナのピアノ曲からのアレンジです。スタッカートが印象的で歯切れの良い「行進曲」、レガートで歌を感じる「小さなフーガ」、カ			
定価 2,500円(税込 2,750円)	スタネットがとどろく聞こえるような雰囲気「小さな舞曲」の3曲が構成されています。全てのセクションが活躍します。コンテスト等では新しい響			
参考音源	サンプル CDvol.43	きが新鮮です。 時間 約 5'2 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

歌劇「アーサー王」より I. パーセル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7489	パーセルはバロック時代のイングランドの作曲家です。ホルンによって幕開けを告げるファンファーレは次々と楽器を変えながら序曲として終わります。¾拍子から¾拍子へと変わるとフォルテとピアノが対比しながら舞曲のような雰囲気を持って力強く終わります。歌劇「アーサー王」よりII.&組み合わせても		
定価 2,500円(税込 2,750円)	演奏可能です。時間 約 5' 0 0"易		
参考音源	サンプル CDvol.43		難

歌劇「アーサー王」より II. パーセル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7490	パーセルはバロック時代のイングランドの作曲家です。トゥツィティによって同音型のある音楽で始まります。君主をたたえるフレーズが呼応するように現れます。¾拍子になるとそれぞれのパートが絡むようになり、最後は			
定価 2,500円(税込 2,750円)	トゥツィティで終わります。歌劇「アーサー王」よりI.&組み合わせても演奏参考音源			
参考音源	サンプル CDvol.43	可能です。 時間 約 4' 0 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

金管6重奏（Trp.2 Hrn. Trb.2 Tuba）

パリのアメリカ人 より

GME-7516	「ラブソフィー・イン・ブルー」に次いで有名なガーシュウィンの大代表作です。時間の都合で原曲をカットしていますが、充分にこの曲の持ち味を味わえるのではないのでしょうか。とにかく楽しんで研究して練習して、この作品を素晴らしい音楽にして下さい！			
定価 3,500円(税込 3,850円)	晴らしい音楽にして下さい！			
参考音源	サンプル CDvol.45	時間 約 4' 2 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

行進曲「威風堂々」第1番より

GME-7545	エルガー 作曲 山本 教生 編曲			
定価 3,500円(税込 3,850円)	イギリスを代表する作曲家エルガーのこの作品は、まさに格調高い曲です。中間部の旋律は「希望と栄光の国」と題され、イギリスの第2の国歌として愛唱されているそうです。歌をもつこの行進曲を是非経験してみてください。			
参考音源	サンプル CDvol.47	時間 約 4' 5 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

組曲「展覧会の絵」より

GME-7546	ムソルグスキー 作曲 山本 教生 編曲			
定価 3,500円(税込 3,850円)	トランペット奏者なら一度は演奏してみたい「プロムナード」、スピード感のある「鶴の足の」に建っている小屋、重厚な「キエフの大門」のアレンジです。なかなか経験することができないこの名曲を、アンサンブルで経験してみてはいかがで			
参考音源	サンプル CDvol.47	時間 約 4' 1 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

リュートのための古風な舞曲とアリア第1組曲より IV. バッサ・メッツォと仮面舞踏会

GME-7547	レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲			
定価 3,000円(税込 3,300円)	第3組曲がとて有名ですが、この第1組曲の「バッサ・メッツォと仮面舞踏会」もなかなか面白い曲です。金管アンサンブルでも表現しやすく、演奏者にとって勉強になり、聴衆にとっても変化が楽しめる曲だと思います。			
参考音源	サンプル CDvol.47	時間 約 4' 2 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

金管6重奏（Trp.2 Hrn. Trb.2 または Trb. Euph. Tuba）

埴生の宿

GME-7190	原曲はオペラ「ミラノの乙女」の中の「Home Sweet Home」という曲です。抑揚などの指示をあえて楽譜の中ではしていませんので、歌が自然な流れになるように工夫をして演奏して下さい。			
定価 2,000円(税込 2,200円)				
参考音源	サンプル CDvol.18	時間 約 3' 0 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

おお、愛しきオーグスティン

GME-7191	ドイツ語圏の国々と広く歌われているそうで、オーストリアのレントラーの軽快なリズムが特徴です。レントラーとは「スローワルツのような小さな舞踏」を意味しています。抑揚の変化などに工夫して楽しめる音楽にして下さい。			
定価 2,000円(税込 2,200円)				
参考音源	サンプル CDvol.18	時間 約 3' 3 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

この重荷をおろしたら

GME-7192	黒人霊歌 山本 教生 編曲			
定価 2,000円(税込 2,200円)	とても軽快で、シンコペーションの旋律が特徴的な曲です。中間部で哀愁を漂わせることがあります。たっぴり歌って下さい。シンコペーションの奏法、抑揚などは演奏者のアイデアを充分に盛り込んで演奏して下さい。			
参考音源	サンプル CDvol.18	時間 約 3' 1 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

ドライ・ボーン

GME-7193	黒人霊歌 山本 教生 編曲			
定価 2,000円(税込 2,200円)	スウィングする曲です。いわゆるワリのある曲ですので、奏法やアーティキュレーションを工夫することで面白くなると思います。抑揚なども工夫しながら演奏して下さい。			
参考音源	サンプル CDvol.18	時間 約 3' 0 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

いとしのクレメンティン

GME-7194	モンテローズ 作曲 山本 教生 編曲			
定価 2,000円(税込 2,200円)	日本では「雪山賛歌」という名で知られている曲です。フレーズごとにオーケストレーションを変化させていますが、強弱や抑揚、アーティキュレーションについてはあえて指示をしていません。様々に変化させて曲を完成させて下さい。			
参考音源	サンプル CDvol.18	時間 約 3' 0 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

旅 愁

GME-7195	オードウェイ 作曲 山本 教生 編曲			
定価 2,000円(税込 2,200円)	美しい旋律は、フレーズを大切に歌うことで聴く者の心に響くものになるでしょう。初心者にとっても充分演奏することが可能です。歌心のある演奏で感動しましょう。			
参考音源	サンプル CDvol.18	時間 約 3' 0 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

故郷の人々

GME-7264	フォスター 作曲 山本 教生 編曲			
定価 2,000円(税込 2,200円)	フォスターの作品の中でも特に有名です。スワニー河という別名でも知られているかもしれませんが、音楽が優しく、心にしみるメロディーは万人に愛されています。			
参考音源	サンプル CDvol.24	時間 約 3' 2 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

へ調のメロディ

GME-7328	ルビンシテイン 作曲 山本 教生 編曲			
定価 2,500円(税込 2,750円)	ルビンシテインのピアノ曲「2つのメロディ」からのアレンジです。とても親しみやすく演奏しやすい曲です。まだ楽器をはじめて間もない奏者に是非経験して欲しい曲です。			
参考音源	サンプル CDvol.29	時間 約 3' 2 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

春の小川

GME-7329	岡野 貞一 作曲 山本 教生 編曲			
定価 2,500円(税込 2,750円)	様々に変化しながら曲を進行させています。分散和音やスタッカート、3連符や16分音符などの音を加えながら春の小川の変			
参考音源	サンプル CDvol.29	化を表現しています。 時間 約 3' 1 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

6つのフランス民謡 第2集より

GME-7381	ダンディ 作曲 山本 教生 編曲			
定価 3,000円(税込 3,300円)	親しみやすく、明るい雰囲気のある音楽です。それぞれの奏者がお互いの音を大切にしながら楽しめる曲です。終盤のLentでは曲			
参考音源	サンプル CDvol.33	想を変化させて堂々と終わります。 時間 約 4' 5 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

「5つのジブシー舞曲第1集」より サンブラ

GME-7382	トゥリーナ 作曲 山本 教生 編曲			
定価 3,000円(税込 3,300円)	冒頭の不思議な雰囲気から一転してビート感のある少々重々しい音楽、そして旋律的な音楽とからみ合いながら力強く終わります。コンテストなどでもとても演奏効果の高い曲です。			
参考音源	サンプル CDvol.33	時間 約 3' 5 0"易	<div><div></div><div></div></div>	難

金管 6 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 または Trb.Euph. Tuba)

水上の音楽 より

GME-7383 ヘンデル 作曲 山本 教生 編曲
とても有名な曲です。堂々とした音楽で、少々難しいところもありますが、挑戦してみる価値のある曲だと 생각합니다。

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.33 時間 約 4' 2 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

メーリケ合唱曲集 より

GME-7417 ディストラー 作曲 山本 教生 編曲
1 曲目はトランペットで始まり、¾ 拍子や ¼ 拍子、¾、½ 拍子と拍子を変えながら進行します。2 曲目は¾ 拍子で、最初から最後までトットティで速い舞曲のような感じがあります。3 曲目はホルンのソロで始まる Allegro molto animato です。呼応する音楽が特徴的です。

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.36 時間 約 3' 5 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管 6 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 または Euph.2 Tuba)

「対の声で」より

GME-7448 シュミット 作曲 川原 明夫 編曲
「ディオニソスの祭り」で知られているフローラン・シュミットの作品です。原曲は無伴奏の混声合唱曲で、3 曲目と 4 曲目の 2 曲をアレンジしています。技術的には平易でありながら、様々な変化を生んでいます。音楽的に密度の高い曲であることは間違いありません。

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.39 時間 約 4' 0 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

24 の前奏曲 より

GME-7449 スクリャービン 作曲 川原 明夫 編曲
スクリャービンはラフマニノフとは同級生であり、ピアノの名手であったそうです。そんなスクリャービンのピアノ曲からのアレンジです。4 曲で構成されていますが、それぞれの音楽の特徴をしっかり出して演奏して下さい。技術的には難しい曲ではないと思います。

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.39 時間 約 4' 1 5" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

自然の中で

GME-7450 ドヴォルザーク 作曲 川原 明夫 編曲
原曲は無伴奏混声 4 部の合唱曲で、5 曲のうち 4 曲をアレンジしています。音の重なりがしっかりしているので響きがつくりやすい曲です。音楽も 4 曲それぞれの性格があり、変化のある曲集になっています。

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.39 時間 約 6' 3 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

コロブチカ奇想曲

GME-7451 ロシア民謡 山本 教生 編曲
チューバが主役で始まり、トロンボーン、ホルン、トランペットと主役をそれぞれ受け持ったり、やわらかいフレーズに変化します。ファンファーレのような経過の後は金管らしさを表現して曲は終わります。コンテスト等でも使えると思います。

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.39 時間 約 4' 1 5" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

8つのユーモレスク より

GME-7491 ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
ピアノ曲からのアレンジです。8 曲の中から No.1、No.7、No.5 の 3 曲で構成してあります。演奏順に関しては自由です。特に No.7 はドヴォルザーク

のピアノ曲の中では最も有名で、様々なアレンジがありソロ用の曲にもなった
参考音源 サンプル CDvol.43 時間 約 4' 2 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

ラシュスコ舞曲集 より

GME-7492 ヤナーチェク 作曲 山本 教生 編曲
曲は「音の踊り 第 1 番」「音の踊り 第 2 番」「のござり」の 3 曲で構成されています。陽気な ¾ 拍子で始まりますが、急に変化して旋律が現れます。「音の踊り 第 2 番」ではゆったりとドヴォルザークのような雰囲気があり、「のござり」ではテンポが速くなり、マーチのような感じになります。

定価 2,500 円(税込 2,750 円)
参考音源 サンプル CDvol.43 時間 約 5' 1 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

歌劇「椿姫」より

GME-7517 ヴェルディ 作曲 山本 教生 編曲
「序奏」、「乾杯の歌」、「ジプシーの合唱」、「花から花へ」という流れでアレンジしてあります。何と言っても「乾杯の歌」が有名ですが、とにかく歌ってみよう！そしてテラをもっと知って楽しんでもらえるきっかけになることを、望んでいます。

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.45 時間 約 4' 3 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

喜歌劇「美しきエレヌ」より

GME-7518 オッフエンバック 作曲 山本 教生 編曲
3 連符が中心の ¼ 拍子の音楽から ¾ 拍子の軽快な音楽に、そして ¼ 拍子の Moderato で歌う旋律が出てくると、また ¾ 拍子の軽快な音楽になってクライマックスを作って終わります。オッフエンバックらしい一曲です。

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.45 時間 約 3' 3 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

交響曲第 8 番第 4 楽章 より

GME-7519 ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
トランペット二人でスタートします。分担奏になっている部分もありますが、つながりのあるフレーズのあるものになると良
参考音源 サンプル CDvol.45 時間 約 4' 4 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

定価 3,500 円(税込 3,850 円)
参考音源 サンプル CDvol.45 時間 約 4' 4 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

交響曲第 9 番第 4 楽章 より

GME-7520 ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
名曲中の名曲「新世界より」ですが、3 連符と付点のリズムには充分に気をつけて演奏して下さい。原曲のオーケストラの演奏も参考にされると良いでしょう。アンサンブルならではの、また少し違った味付けにしても良いかも
参考音源 サンプル CDvol.45 時間 約 4' 5 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

2つの小品 より

GME-7593 アイスラー 作曲 山本 教生 編曲
¾ 拍子の力強い Vivo で、まさにこれぞ金管という感じで始まります。テンポも変化しながら曲想も大きく変化していきます。

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.52 時間 約 4' 4 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

春の歌 より

GME-7594 モーラン 作曲 山本 教生 編曲
混声合唱曲が原曲で 7 曲の中から 3 曲を抜粋しています。しなやかな総奏で始まり、歌い上げるような曲から優しいさのある音楽の曲へ変化し、最後の曲は軽快な中に力強い音楽へと変わり、変化のある 3 曲になっています。

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.52 時間 約 4'4 5" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

フィーダとコリドン

GME-7595 モーラン 作曲 山本 教生 編曲
前半は総奏が中心の音楽ですが、次第に変化していきます。弱奏と強奏の差がはっきりした演奏にすると、とても面白く聴ける曲です。混声合唱組曲か
参考音源 サンプル CDvol.52 時間 約 4' 0 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

定価 2,500 円(税込 2,750 円)
参考音源 サンプル CDvol.52 時間 約 4' 0 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管 6 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 Tuba または Bs.Trb.)

「ルーマニア民族舞曲」へのオマージュ

GME-7615 山本 教生 作曲
バルトークの「ルーマニア民族舞曲」の中から「輝踊り」や「飾り帯の踊り」のモチーフ、「プチュムの踊り」の断片、「ルーマニア風ポリカ」や「速い踊り」のモチーフなど様々なモチーフに金管らしい音を絡ませて作られています。＊ Tuba の代わりに BassTrombone でも演奏可能です。
参考音源 時間 約 4' 3 5" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

黒と白

GME-7616 山本 教生 作曲
一見合わないような素材を混ぜて新しい効果を生むという試みです。異なる調性、異なる和音、また多調と連続四度、五度などトロンボーンのグリッサンドを用いての多様な音楽表現をしてみました。終わり方は「え？」と思うでしょう。＊ Tuba の代わりに BassTrombone でも演奏可能です。
参考音源 時間 約 4' 5 5" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管 6 重奏 (Trp.2 Trb.2 Euph. Tuba)

カリンカ

GME-7080 ロシア民謡 山本 教生 編曲
アンサンブルの中で、テンポの変化を奏者が同じように感じて演奏するということは、なかなか面白いのではないのでしょうか。そして、そのテンポの変化を音楽にすることは難しいことかも知れません。有名なカリンカで初心者の方々も楽しんで下さい。

定価 2,000 円(税込 2,200 円)
参考音源 サンプル CDvol.8 時間 約 3' 0 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

森へ行きましょう

GME-7081 ポーランド民謡 山本 教生 編曲
楽器経験の浅い奏者が、アンサンブルの楽しさを知るうえで、このような曲を使ってみてはいかがででしょうか。もちろん上級者の方々にとっても楽しめるとも思います。

定価 2,000 円(税込 2,200 円)
参考音源 サンプル CDvol.8 時間 約 3' 3 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

すべてを忘れよう

GME-7265 ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲
スウィングの曲です。とにかく楽しい音楽ですが、特にチューバのビートやバックキングのリズムなどはノリがあって、身体が
定価 2,500 円(税込 2,750 円) じっとしていられない、 という感じの曲です。
参考音源 サンプル CDvol.24 時間 約 3' 3 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管 6 重奏 (Hrn.2 Trb.2 Euph. Tuba)

5つのスロバキア民謡

GME-7160 バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
技術的には易しい曲ですが、バルトークの音楽を感じられる、音楽的に素晴らしい作品です。音楽的な演奏するために、楽譜には書かれていないアイディアも必要かと思えます。原曲は無伴奏の男声 4 部合唱曲です。

定価 3,000 円(税込 3,300 円)
参考音源 サンプル CDvol.16 時間 約 3' 4 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

金管 7 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 Euph. Tuba)

フォスター・チューンズ II

GME-7098 フォスター 作曲 山本 教生 編曲
フォスターの有名な曲、My Old Kentucky Home、Ring,Ring de Banjo の 2 曲が入っています。歌える曲と楽しい曲の表現が
定価 2,500 円(税込 2,750 円) とても面白い と思います。
参考音源 サンプル CDvol.10 時間 約 4' 1 5" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

ジョプリン・ミュージック II

GME-7099 ジョプリン 作曲 山本 教生 編曲
アメリカのジャズピアニスト、ジョプリンの作品 2 曲 Pleasant moments、Antoinette が入った曲です。ワルツとマーチといっ
定価 2,500 円(税込 2,750 円) た組み合わせて、 やはりアメリカ的な雰囲気が大たいます。
参考音源 サンプル CDvol.10 時間 約 4' 1 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

2つの歌

GME-7161 シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
しなやかで美しい旋律の「幸福の鳥」という 1 曲目と、どこか面白味のある旋律の「蝶」という 2 曲で成り立っています。全体と
定価 2,000 円(税込 2,200 円) して ♯ や mp が多いので弱々しい演奏にならないように注意して 参考音源 サンプル CDvol.16 下さい。 時間 約 3' 4 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

2つのロシア聖教歌

GME-7162 カリンニコフ・タネーエフ 作曲 山本 教生 編曲
堂々とした、しかし優しさのある音楽です。技術的に易しいので、きれいな音、フレーズ、音楽の流れの研究をして演奏して下さい。

定価 2,500 円(税込 2,750 円)
参考音源 サンプル CDvol.16 時間 約 4' 2 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

ハレルヤ

GME-7163 ヘンデル 作曲 山本 教生 編曲
神に対する喜びに満ちた賛美をあらわす曲です。楽譜にはあえて強弱やアーティキュレーションなどの指示をしていません。
定価 3,000 円(税込 3,300 円) 音楽的なアイデアを盛り込んで演奏してみして下さい。
参考音源 サンプル CDvol.16 時間 約 3' 3 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

ガリアルダ

GME-7164 レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲
「リュートの為の古風な舞曲とアリア」からレスピーギ自身がピアノ用に編曲した作品を基にしました。力強い 3 拍子の音楽がしなやかな流れの 3 拍子の
参考音源 サンプル CDvol.16 音楽に変化し、 ダ・カーボ で力強く終わります。
参考音源 サンプル CDvol.16 時間 約 4' 2 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

アメイジング グレイス

GME-7232 黒人霊歌 山本 教生 編曲
黒人霊歌の代表といっても良い「アメイジング グレイス」ですが、ほとんどの奏者が必ず重要な部分を受け持つように編曲してあります。そして、あえて抑揚をつけた楽譜にはしていません。アンサンブルする中で、アイデアを
定価 2,500 円(税込 2,750 円) 盛り込んだ演奏 として下さい。
参考音源 サンプル CDvol.22 時間 約 3' 2 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

幻想小曲集第 4 巻より

GME-7266 バッケル＝グロンダール 作曲 山本 教生 編曲
この曲は行進曲、ハンガリー風、スペイン風という 3 曲で構成されています。それぞれが個性のある音楽ですが、短い中に大きな変化が感じられます。コ
参考音源 サンプル CDvol.24 ンテスト 等でも効果的だ と思います。
定価 2,500 円(税込 2,750 円)
参考音源 サンプル CDvol.24 時間 約 4' 1 0" 易▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

混合 6 重奏 (木管 + 金管)

金色のレゾナンス 山本 教生 作曲

GME-7635

この編成はサクソスの敏捷性や金管の力強さに加え、両者の優れたハーモニーが魅力です。シンプルなテーマが提示されると、共鳴するように次第に声部が増えていきます。金管とサクソスのかけ合いが特徴的な中間部の後、サクソスアンサンブルのパッセージを挟んで最初のテーマが金管によって再現します。 時間 約 3'45"易

混合 6 重奏 (木管 5 重奏 + 打楽器)

(Fl. Cla.3 AltSax. Perc.)

流れ行く青い雲 福島 弘和 作曲

GME-7240

奈良県立片桐高校委嘱作品「春に寄せて三章」の1楽章として作曲しました。題名は学校の閉校と共になくなってしまっう校歌の歌詞のイメージから命題し、また曲にも校歌の断片が入っています。あまりフォルテを必要としない曲題になっています。*打楽器はMari. Trgl. WindChimes, SuspCymb.を使います。 時間 約 5'00"易

(Fl. Cla. AltSax. TenSax. BarSax. または BsCla. Perc.)

1 世紀ごとの時間と瞬間的な時間 サティ 作曲

GME-7387

とてもユーモアのある曲ばかりです。曲の題名から曲想をつかむのも面白いと思います。また打楽器と上手にアンサンブルするのも楽しいと思います。

定価 3,000 円 (税込 3,300 円) *打楽器は SD. Bd. Trgl. Woodblock, SuspCymb. Mari. を使っています。 参考音源 サンプル CDvol.34 時間 約 4'00"易

(Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax. または BsCla. Perc.)

ワルツとロシアの踊り チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7418

原曲は中級程度の 12 の小品 op.40 より 8.10 曲目で、特に「ロシアの踊り」はバレエ音楽「白鳥の湖」でも使われている有名な曲です。「ワルツ」ではアルトサクソスが特に活躍します。「ロシアの踊り」ではマリンバの存在感はとても大きいものがあります。*打楽器は「ワルツ」では SD. Trgl. 「ロシアの踊り」では Mari. を使っています。 時間 約 4'40"易

スケルツォ チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7419

原曲は中級程度の 12 の小品 op.40 より 11 曲目です。¾拍子のスピード感のある音楽です。特にシロフォンはこの曲の中心になる存在です。中間部にトリオがあり、流れのある美しさを感じます。リズムの難しい部分もありますが、やりがいのある曲だと思います。*打楽器は Xylophone を使っています。 参考音源 サンプル CDvol.37 時間 約 3'10"易

混合 6 重奏 (金管 5 重奏 + 打楽器)

(Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Perc.)

8 つの小品 より グリェール 作曲 山本 教生 編曲

GME-7298

語りかけるような、どこか哀愁のある「祈り」、舞曲ではありますが切々と歌い上げる「マズルカ」、そしてどこか可愛らしさを感じる「小さな行進曲」の3曲で構成されています。*打楽器は Timp. SD. Trgl. Tamb. を使いますが、定価 3,000 円 (税込 3,300 円) 打楽器が入らなくても (金管 5 重奏としても) 演奏可能です。 参考音源 サンプル CDvol.27 時間 約 4'10"易

(Trp.2 Hrn. Trb. Tuba Perc.)

組曲「王宮の花火の音楽」より ヘンデル 作曲

GME-7388

金管 5 重奏にティンパニーなどが入った編成です。「メヌエット」「平和」「歓喜」の 3 曲で構成しています。とても有名な曲ですので、原曲を聴いてみるのも良いと思います。*打楽器は Timp. SuspCymb. を使っていますが、無くてでも演奏可能です。 時間 約 4'25"易

(Trp.2 Hrn. Trb.2 または Euph.2 Perc.)

エンシェント・ダンスより ゴドフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7493

1 曲目「ブルーレー」はわかり易いテーマが特徴です。2 曲目「リゴドン」は楽しい雰囲気や弾みのある音楽です。3 曲目「シチリアーナ」ではしなやかな音楽になり、最後の「アイリッシュ・ジグ」は ¾ 拍子の民謡的な舞曲です。定価 2,500 円 (税込 2,750 円) *打楽器は Timp. SD. を使いますが、打楽器が入らなくても (金管 5 重奏としても) 演奏可能です。 時間 約 4'50"易

混合 6 重奏 (木管 + 金管 + 打楽器)

(Fl. Ob. または Fl. Bsn. または BsCla. Cla. Hrn. Perc.)

8 つのロシア民謡より リヤードフ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7452

技術的にはとても平易で、音楽もわかりやすい作品です。マリンバがとても大切で、特におどけた歌「私は蚊と踊り」では、主役ではありませんが、16 分音符の動きが印象的です。*打楽器は Tamb. Mari. を使用しています。 参考音源 サンプル CDvol.40 時間 約 6'00"易

(AltSax. TenSax. BarSax. または BsCla. Trp. Hrn. Perc.)

バレエ音楽「コッペリア」より ドリーブ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7453

とても有名な曲ですので、参考になる演奏は沢山あると思います。研究して演奏に生かして下さい。トランペットやホルン、打楽器も入っていますので、音量のバランスには注意して演奏するようにしましょう。

定価 3,000 円 (税込 3,300 円) *打楽器は Trgl. SD. Mari. を使っています。 参考音源 サンプル CDvol.40 時間 約 4'45"易

混合 6 ~ 7 重奏 (5 重奏 + 打楽器 1 ~ 2)

(Fl. Bsn. または BsCla. Cla. AltSax. Trp. Perc. Timp. (option))

酋長の行列 イッポリトフ=イワーノフ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7454

組曲「ココカサスの風景」からのとても有名な曲です。Timpani がオプションですが、あった方が良いかもしれません。その場合は Foot Bass は省いて演奏した方が良いでしょう。また音量のバランスには充分に気を付けて下さい。*打楽器は Tamb. SD. FootBass を使っています。 参考音源 サンプル CDvol.40 時間 約 4'00"易

打楽器 6 重奏

パーテル ノステル 山本 教生 作曲

GME-7035

パーテル ノステルとは「われらの父」という意味ですが、父を主題に妻・母・子供たちのモチーフが現れます。強奏部から曲が始まり、少々怖いのがやしいテーマとリズムカルなテーマが現れ、morendo で曲は終わります。*使用楽器 Timp. SD. Bd. Tom-tom Susp.Cymb. Cymb. Tam-tam Woodblock Templeblock 参考音源 サンプル CDvol.4 Claves Trgl. Glock. Vib. Mari (* Templeblock は 4 音が 2 セット使われています) 時間 約 5'00"易

サクソ 4 重奏・金管 4 重奏 (AltSax.2 TenSax. BarSax.) (Trp.2 Hrn. Trb.)

春風もどり マレンツィオ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7078

ルネサンス音楽最後のすぐれたマドリガル作曲家の一人、マレンツィオの作品です。音の重なり、連なりの美しさは、この時代ならではの音楽です。アンサンブルの基本を、そして音楽の美しさを味わって下さい。このアレンジでは、金管 4 重奏、サクソ 4 重奏のどちらでもできるようにパート譜が入っています。場合によっては I ~ IV それぞれ楽器を選んで金管とサクソスの混合にして使ってもよいと思います。 *演奏楽器 I = AltSax.1 Trp.1 II = AltSax.2 Trp.2 III = TenSax. Hrn. IV = BarSax. Trb. 時間 約 5'20"易

木管 6 重奏・金管 6 重奏 (Cla.3 AltSax. TenSax. BsCla. または BarSax.) (Trp.2 Hrn. Trb.3 または Trb.2 Euph.)

私は若い娘 モンテヴェルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7079

初期バロック音楽最大の作曲家モンテヴェルディの作品です。音の構成を楽しむ、音の移り変わりを楽しんで下さい。このアレンジは金管 6 重奏でも木管 6 重奏でもできるようなになっていて、パート譜も入っています。場合によっては I ~ VI それぞれ楽器を選んで混合演奏でもよいと思います。 *演奏楽器 I = Cla.1 Trp.1 II = Cla.2 Trp.2 III = Cla.3 Hrn. IV = AltSax. Trb.1 V = TenSax. Trb.2 VI = BsCla. BarSax. Trb.3 Euph. 時間 約 3'00"易

混合 5 重奏 (木管 4 重奏 + 打楽器)

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. または BsCla. Perc.)

「アルルの女」第 2 組曲より メヌエット ビゼー 作曲

GME-7548

フルート奏者にとっては一度は吹いてみたいフレーズだと思えます。マリンバも一緒に活躍するこの名曲をアンサンブルでも経験してみてください。*打楽器は Mari. を使用しています。 参考音源 サンプル CDvol.48 時間 約 4'20"易

混合 5 重奏 (Trb.4 Perc.)

バガテル〜トロンボーン 4 重奏と打楽器のために 山本 教生 作曲

GME-7031

ファンファーレのように始まり、そのリズムの主題は Tom-tom によって反復され、複雑にからみ合う音の中でリズムの主題の断片と Suspended Cymbal などによって締めくくられます。中間部の Adagio は冷たく、遠くで響くようなイメージで演奏して下さい。*使用打楽器 SuspCymb. 4Tom-t. Trgl. 参考音源 サンプル CDvol.4 時間 約 4'10"易

混合 6 重奏 (木管 + 金管)

(Cla.2 BsCla. AltSax. Trp. Euph.)

ローレライ ジルヒャー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7167

¾ 拍子の流れのある親しみやすい曲です。とても有名なので、旋律部分はたっぷり歌ってアンサンブルして下さい。

定価 2,000 円 (税込 2,200 円) 参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 3'00"易

(Fl. Cla.2 Bsn. または BsCla. Trp. Hrn.)

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より モーツァルト 作曲

GME-7549

「序曲」「手をとりあって」「酒の歌」の 3 曲から構成されています。少し変わった編成のアンサンブルですが、この曲の良いところを強調できると思えます。モーツァルトの名曲にふれてみて下さい。 参考音源 サンプル CDvol.48 時間 約 4'55"易

(AltSax. TenSax. BarSax. Trp. Hrn. Trb.)

スペイン舞曲集より I. グラナドス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7550

サクソスと金管のアンサンブルという編成です。意外とこの編成は面白く、新鮮な響きを楽しめると思えます。I. は「アンダーレーサ」と「ロンダーリャ・アラゴネーサ」で構成されていますが、II. の「サルダーニャ」、「ファンダンゴ」を自由に組み合わせることも良いと思います。 参考音源 サンプル CDvol.48 時間 約 4'50"易

スペイン舞曲集より II. グラナドス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7551

サクソスと金管のアンサンブルという編成です。意外とこの編成は面白く、新鮮な響きを楽しめると思えます。II. は「サルダーニャ」、「ファンダンゴ」をアレンジしています。I. の「アンダーレーサ」と「ロンダーリャ・アラゴネーサ」を自由に組み合わせが可能です。 参考音源 サンプル CDvol.48 時間 約 4'00"易

ラコッツィ行進曲 ベルリオーズ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7552

ベルリオーズの代表作の 1 曲「ファウストの劫罰」からの曲で、ハンガリー行進曲とも呼ばれています。金管色とサクソス色を鮮明に表現する部分と融合する部分の色彩が変化すると、とても魅力的なアンサンブルになると思えます。 参考音源 サンプル CDvol.48 時間 約 4'00"易

混合7重奏（木管+金管+打楽器）

（Fl. Cla. AltSax BarSax.またはBsCla. Trp. Trb. Perc.）

「アルルの女」第2組曲より ファランドール ビゼー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7553 テンバニーやフロアタムの打楽器も入った、少し変わった編成のアレンジになっています。音色の変化が面白いアンサンブルになると思います。最後に全員で盛り上げて終わります。＊打楽器は Timp. FloorTom を使います。
定価 3,000円(税込 3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.48 時間 約 3' 5 0" 易

混合8重奏（木管+金管、他）

（Fl. Cla. BsCla. AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba）

カプリオール組曲より 1・6 ウォーロック 作曲 山本 教生 編曲
GME-7050 上品な雰囲気をもった曲で、技術的にも平易で楽器経験が1〜2年でも演奏できる曲です。しっかりとした音づくりをしながら木管・金管のバランスをつくって楽しく演奏して下さい。（時間1：150" 6：110"）
定価 2,800円(税込 3,080円) 参考音源 サンプル CDvol.5 時間 約 3' 0 0" 易

（Fl. Cla. AltSax. BsCla.またはBarSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba）

子供たちのうた バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7061 16分音符が無く、音域も無理がないので初級者がアンサンブルの練習として使うことも考えられます。また、曲の内容もバルトーク特有のしっとりとしたモチーフでつくられていますから、演奏効果も高く、コンテストなどでも使えます。 時間 約 4' 0 0" 易

（AltSax. BarSax. Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Tuba）

スペイン組曲より セビリャ、アラゴン アルベニス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7073 アルベニスの有名な曲ですが、混合8重奏としてとても演奏効果の高い作品です。スペインの薫りの漂う演奏を期待します。
定価 2,500円(税込 2,750円) 参考音源 サンプル CDvol.8 時間 約 5' 3 0" 易

（Picc. Fl. Ob. Bsn.またはBarSax. Cla. BsCla. Hrn.2）

華やかなメヌエット シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7074 この曲はピアノ曲10の絵画風小品の中の1曲で、シャブリエの持っている華やかさが充分に出ている作品です。少々技術的に難しいところがあるかもしれませんが、演奏していてこんなになくわくするような作品もめずらしいと思います。 時間 約 5' 0 0" 易

（Fl. Ob. Cla. BsCla. AltSax. BarSax.またはStBass Hrn.2）

スケルツォ - ワルツ シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7075 この曲はピアノ曲10の絵画風小品の中の1曲です。とにかくリズムカルで楽しい音です。オーボエはもちろん、クラリネットやフルート等のソロ部分を際立たせながら、この音楽を楽しんで下さい。 時間 約 5' 1 0" 易

（Cla.2 AltSax. BarSax. Trp. Trb.2 Tuba）

3つの小品より I・II ルーセル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7076 色彩の変化、音楽的な変化共にめまぐるしく聴衆に不思議な感覚を与える演奏効果の高い作品です。
定価 3,000円(税込 3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.8 時間 約 3' 3 0" 易

3つの小品より III ルーセル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7077 色彩の変化、音楽的な変化共にめまぐるしく聴衆に不思議な感覚を与える演奏効果の高い作品です。
定価 3,000円(税込 3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.8 時間 約 4' 4 0" 易

（Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba）

アイリッシュ・スピリッツ I アイルランド民謡 山本 教生 編曲
GME-7107 2つのアイルランド民謡、The Kerry Dance と The Derry HornPipeが入っている曲です。％拍子が始まり、テーマは様々な変化します。そして％拍子になると、木管の旋律と金管の伴奏でたたみ込むように終わります。
定価 2,500円(税込 2,750円) 参考音源 サンプル CDvol.11 時間 約 6' 2 0" 易

村にて ムソルグスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7271 原曲は「幻想曲ふう」にと副題された、ロシア民謡風のピアノのための変奏曲です。ゆったりとした流れるような歌から、牧童のメロディーやジプシーの舞曲に変わる曲です。
定価 2,500円(税込 2,750円) 参考音源 サンプル CDvol.24 時間 約 4' 1 0" 易

「劇的デカメロン」より マリアとマドレーヌ オフエンバック 作曲 山本 教生 編曲
GME-7272 2つの大きなテーマが表情を変えながら曲が進行します。後半の冒頭にはフルート、アルトサックス、クラリネットのソロなどがあり、色彩の変化が楽しめます。
定価 3,000円(税込 3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.24 時間 約 4' 5 0" 易

混合8重奏（木管+金管、他）
（Fl. Cla.2 AltSax. Hrn. Trb. Euph. Tuba）

ジョプリン・ミュージック III ジョプリン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7108 アメリカのジャズピアニスト、ジョプリンの作品です。The Augustan Club Waltzes、Combination Marchの2曲が入っています。木管が旋律、金管が伴奏のワルツと、％拍子ですが％拍子のモデラートのマーチの感覚で進行する音楽との対比を楽しんで下さい。
定価 2,500円(税込 2,750円) 参考音源 サンプル CDvol.11 時間 約 4' 2 0" 易

口笛吹きと犬 プロイヤー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7176 フルートの方はピッコロで演奏して下さい。とても大活躍です。楽しく演奏できる曲ですから、様々な工夫をして音楽を引き立てて下さい。＊TubaはStBassでも演奏可。
定価 2,500円(税込 2,750円) 参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 2' 4 0" 易

（Fl. Cla.2 AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba）

風変わりな美女 サティ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7109 題名の示すとおり、音楽の方向と音楽の面白さを楽しんで下さい。原曲からI・III・IVのアレンジになっています。
定価 2,500円(税込 2,750円) 参考音源 サンプル CDvol.11 時間 約 4' 4 0" 易

（Fl. Cla.2 AltSax. Trp. Trb. Euph. Tuba）

イベリアより 港 アルベニス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7177 ％拍子でシンコペーションを使った、リズム感が独特な曲です。変化に富んでいて、色彩感も様々な表現できると思います。コンテストなどで演奏しても聴きばえするはずです。
定価 3,500円(税込 3,850円) 参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 4' 3 0" 易

（Fl. Cla. BsCla. AltSax. TenSax. BarSax. Trp. Trb.）

主よ人の望みの喜びよ J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7178 とても有名な曲です。あえてアーティキュレーションやダイナミクスなど細かい指示はしていません。工夫して流れのある音楽にして下さい。
定価 3,000円(税込 3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 3' 1 0" 易

（Fl. Cla. BsCla. AltSax. Trp. Hrn. Euph. Tuba）

バイロイトの思い出 フォーレ・メサジェ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7179 原曲は4手のピアノ曲で、ワーグナーの「ニーベルングの指環」のお気に入りの主題によるカドリーユ形式の幻想曲という副題がついています。カドリーユとはフランスに起こった舞曲です。場面の変化を楽しんで下さい。
定価 3,000円(税込 3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 4' 3 0" 易

（Cla.3またはAltSax.2 TenSax. BsCla.またはBarSax. Hrn. Trb. Euph. Tuba）

男声合唱曲集より ヤナーチェク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7180 原曲が男声合唱曲ですので、少々重みのある音楽になっています。中音域の音色を生かして、まとまった音が出たら素晴らしい演奏になると思います。
定価 2,500円(税込 2,750円) 参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 5' 3 0" 易

（Cla.3またはAltSax.2 TenSax. BsCla.またはBarSax. Trp.2 Trb.2またはHrn. Euph.）

詩編44番 マルチェロ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7207 木管セクションと金管セクションで対話的な部分があったり、また全体で響きをつくったりと少々変わった雰囲気がつくれる曲だと思います。編成も様々なパターンで演奏できるようになっています。工夫次第で個性的な演奏になると思います。 時間 約 6' 0 0" 易

（Fl. Cla.2 BsCla.またはBarSax. AltSax. TenSax. Trp. Hrn.）

喜歌劇「足りない教え」序曲 シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7208 Hornのソロで始まる％拍子のAndantinoの音楽は流れのある上品な音楽です。Allegroは％拍子で力強さと軽やかさを持っています。Scherzandoになってからはさらに軽快さを増し、力強く曲は終わります。室内楽を吹奏楽器で表現している作品になりました。
定価 3,500円(税込 3,850円) 参考音源 サンプル CDvol.19 時間 約 4' 3 0" 易

（Fl.2 Cla.2 Trp. Hrn. Trb. TubaまたはBsTrb.）

ディアヌ序曲 ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7242 Hornのソロで始まる％拍子の音楽です。混合8重奏の音色の変化をもって、ドビュッシーの色彩を表現して欲しいと思います。様々な音楽の変化、表情の違いを音楽にしていけるのはアンサンブルの醍醐味です。アンサンブルの実力を試せる曲だと思います。
定価 3,000円(税込 3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.21 時間 約 4' 1 0" 易

（SoloCla. Cla.4 AltCla. BsCla. StBass）

アダージョ ～交響曲第2番より～ ラフマニノフ 作曲 木原 亜土 編曲
GME-7304 美しく、心にしみる音楽です。クラリネットアンサンブルの中で、色彩の変化や音の絡みが音楽の持っている美しさのうらがわでうごめいている曲です。
定価 2,500円(税込 2,750円) 参考音源 サンプル CDvol.25 時間 約 3' 0 0" 易

混合 8 重奏（木管 + 金管 + 打楽器）

(Fl. Cla. Bsn.またはTenSax. AltSax. BarSax.またはBsCla. Trp. Hrn. Perc.)

狂詩曲「スペイン」

シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7555

トライアングル、タンバリン、マリンバを使った打楽器のマルチ演奏と、バスの入った編成です。軽快さを出すこと、また美しい旋律をしっかりと歌い込むことなど、内容の詰まった曲です。コンテスト等で効果の高い曲だと思います。*打楽器は Trgl. Tamb. Mari.を使います。

参考音源 サンプル CDvol.48

時間 約 4' 1 5" 易

混合 7 ～ 9 重奏（木管 + 金管 + 打楽器）

(Fl. Cla. AltSax. BarSax.またはBsCla.(option) Trp. Trb. Tuba Perc. Timp.(option))

ロシア貴族の入場

GME-7457

クラリネットが冒頭から活躍し、Tuttiでは厚みのある音になるはずですが、どのパートもとてもやりがいのある曲で、聴衆にとっても聴き応えのある曲です。Timpaniはoptionですが、Percussionパートと組み合わせると1人でマルチで演奏することも可能だと思います。*打楽器は Trgl. SD. SuspCymb.参考音源 サンプル CDvol.40 FootBass. Tom-t.(option)を使っています。

時間 約 4' 4 0" 易

楽器が選べるアンサンブル譜

混合 4 重奏（Soprano, Alto, Tenor, Bass）

アンダンテ カンタービレ

GME-7059

チャイコフスキー作曲の有名なアンダンテ カンタービレを、四声のアンサンブルとして様々な楽器で演奏できるようにアレンジしました。

参考音源 サンプル CDvol.6

*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=AltSax. Hrn. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba

時間 約 5' 4 0" 易

混合 4 ～ 6 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass, Mari, Perc.)

ボッケリーニのメヌエット

GME-7354

原曲は6つの弦楽五重奏曲 op.11-5 から第3楽章で、ボッケリーニの有名な曲です。管楽器は4声になっていて、楽器をそれぞれ選択して演奏できるようにしています。打楽器は2パートありますが、2パートともオプションですので無くても大丈夫ですし、工夫して1人で演奏することも可能です。

参考音源 サンプル CDvol.30

*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Marimba, Perc.(Timp. Trgl. Tamb.)

時間 約 4' 0 0" 易

(I. II. III. IV.(option) V. VI.(option))

きらきら星変奏曲より (Aバージョン)

GME-7522

原曲はモーツァルトのピアノ曲で、フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲です。主題の旋律はパリで流行した作者不詳の歌からとられたそうで、ちなみにその歌は娘が愛する人のことを母親に打ち明けるという内容だそうです。この「きらきら星変奏曲」はAバージョンとBバージョンがありますが、Aバージョンは後半が3連符中心、Bバージョンは16分音符中心のリズムを使っています。AとBは変奏がシンクロしているので、どちらの楽譜をどのように組み合わせても演奏出来ます。AとBを上手に工夫して使ってください。

参考音源 サンプル CDvol.46

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. Xylo. Mari. II.=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.(option)=Cla. TenSax. Hrn. V.=Cla. TenSax. BsCla. BarSax. Bsn. Hrn. VI.(option)=BsCla. BarSax. Bsn.

時間 約 5' 0 0" 易

きらきら星変奏曲より (Bバージョン)

GME-7523

原曲はモーツァルトのピアノ曲で、フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲です。主題の旋律はパリで流行した作者不詳の歌からとられたそうで、ちなみにその歌は娘が愛する人のことを母親に打ち明けるという内容だそうです。この「きらきら星変奏曲」はAバージョンとBバージョンがありますが、Aバージョンは後半が3連符中心、Bバージョンは16分音符中心のリズムを使っています。AとBは変奏がシンクロしているので、どちらの楽譜をどのように組み合わせても演奏出来ます。AとBを上手に工夫して使ってください。

参考音源 サンプル CDvol.46

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. Xylo. Mari. II.=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.(option)=Cla. TenSax. Hrn. V.=Cla. TenSax. BsCla. BarSax. Bsn. Hrn. VI.(option)=BsCla. BarSax. Bsn.

時間 約 5' 0 0" 易

混合 4 ～ 7 重奏

(I. II.(option) III. IV. V. VI.(option) Perc.(option))

バッハのメヌエット

GME-7623

「アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳 第2巻」からの2曲です。音楽の基本を学びながら、アンサンブルの基本も学ぶことができ、そして何とんでも音楽の美しさを体験できるでしょう。コンテスト等でも難しきだけではなく、音楽の本質を表現してください。

参考音源

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. II.(option)=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. III.=Cla. Trp. AltSax. TenSax. Hrn. IV.=Cla. TenSax. Hrn. Bsn. Trb. Euph. V.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. VI.(option)=BsCla. BarSax. Bsn. Tuba Perc.(option)=Vib. Mari.

時間 約 4' 3 0" 易

混合 8 重奏（木管 + 金管 + 打楽器）

(Fl. Cla. AltSax. Trp. Trb. Tuba Mari. Perc.)

乾燥胎児

GME-7051

不思議な世界のかわいい音楽というか、どこか滑稽な音楽というか、いずれにせよ演奏する者の音楽的なアイデアが生かせる曲だと思います。原曲はピアノ曲ですが、ピアノの演奏とは全く違った発想で演奏した方が良いと思います。*打楽器は Trgl. SuspCymb. SD. Woodblock BD.(FootDrum)を使参考音源 サンプル CDvol.5

時間 約 5' 0 0" 易

(Fl. Cla. AltSax. BsCla.またはBarSax. Trp. Trb. Tuba Perc.)

子供たちの情景

GME-7060

スタッカートの音楽とフレーズのしっかりした音楽が興味深くからみ合い、いかにも子供たちのたわむれのような音楽になっています。16分音符は無く、技術的にも易しいので初級者でも充分演奏できます。

参考音源 サンプル CDvol.6

時間 約 4' 0 0" 易

(Fl. Cla.2 AltSax. Trp. Hrn. BsCla.またはBsn. BarSax. Perc.)

前奏曲集第1集より パックの踊り・吟遊詩人

GME-7062

ドビュッシーのピアノ曲からのアレンジです。技術的にも音楽的にもかなり難しいところが多くあります。また、打楽器についてはマルチでの演奏になるので配置やマレットなどに工夫することが大切になります。*打楽器はMari. Trgl. Tamb. SD. Woodblock SuspCymb. (High&Low)を使参考音源 サンプル CDvol.6

時間 約 5' 4 0" 易

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Trb.2 Perc.)

プレリュード II

GME-7148

ガーシュウインのジャズ風の音楽が全体を支配しているので、自由な雰囲気とドライブ感覚を持って演奏すると楽しい曲です。*打楽器はDrumsを参考音源 サンプル CDvol.14

時間 約 6' 1 0" 易

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Hrn. Tuba Perc.)

「ピーターと狼」より

GME-7196

1人の打楽器奏者がSnareDrum, SuspendedCymbal, Marimbaを演奏し、小オーケストラのような雰囲気を持っているアレンジです。テンポの変化や音楽の変化を充分に感じて、楽しいアンサンブルにしてください。

参考音源 サンプル CDvol.18

時間 約 4' 1 0" 易

(Fl. Cla. AltSax. BsCla.またはBarSax. Trp. Hrn. Trb. Perc.)

25の練習曲より

GME-7358

ブルグミュラーのピアノの練習曲から、アラベスク、シュタイヤー舞曲、アヴェマリア、乗馬の4曲を編曲しました。打楽器はoptionになっていますので、無くても大丈夫です。楽しく演奏できる曲です。*打楽器はSD. Trgl. SuspCymb. Glock. Mari.を使っています。

参考音源 サンプル CDvol.30

時間 約 8' 0 0" 易

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Trb. Tuba Perc.)

冗談カドリーユ

GME-7393

原曲はロシアの作曲家6人による合作のピアノ連弾曲で、6曲の中から4曲をアレンジしていますが、まさに超小型の吹奏楽です。打楽器も様々な楽器を使っています。パランスや表現を工夫して個性的な演奏ができると思います。*打楽器はSD. TD. Trgl. Tamb. SuspCymb.を使っていますが、無くても演奏可参考音源 サンプル CDvol.34

時間 約 4' 5 0" 易

(Fl. Cla. AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba Perc.)

バッカスの勝利

GME-7456

ドビュッシーの連弾曲からアレンジした作品です。「各パートから1人ずつ」という編成の8重奏ですが、soloがあり、木管と金管の絡みもあり、打楽器の色づけのようなところもあり、とにかく多彩です。コンテスト等でチャレ参考音源 サンプル CDvol.40

時間 約 3' 5 0" 易

スラヴ行進曲

GME-7556

行進曲と言っても相当内容のある曲で、チャイコフスキーの代表作の中の1曲だと思います。細かいリズムの躍動感や力強さ、繊細さを必要とし、音楽の色彩がめぐるしく変化します。ティンパニーが入ることで、アンサンブルとしては更に力強さが増えています。*打楽器はTimp.を使参考音源 サンプル CDvol.48

時間 約 5' 3 0" 易

歌劇「ウィリアム・テル」序曲

GME-7557

トライアングル、ティンパニーの打楽器が入ったアンサンブルです。ロッシニの代表作ですが、意外と冒頭部の美しい旋律は知られていないかもしれません。軽快な音楽とはにかくこの曲の特徴です。コンテスト等でも大きな効果期待できるかと思います。*打楽器は Trgl. Timp.を使参考音源 サンプル CDvol.48

時間 約 4' 5 5" 易

(Fl. Ob.またはCla. Cla. Trp. Hrn. Trb. Tuba Perc.)

歌劇「サムソンとデリラ」より バッカナール

GME-7554

オーボエ（クラリネットでも可）やティンパニーの入った編成です。技術的にも音楽的にも内容のある曲だと思います。人数を重ねて小さい編成の吹奏参考音源 サンプル CDvol.48

時間 約 4' 0 0" 易

混合 4～8 重奏

(I. II.(option) III. IV.(option) V. VI. Perc.(option) 1～2)

「こどもの生活」より クラック 作曲 山本 教生 編曲

GME-7494

テオドール・クラックはドイツのピアニスト、作曲家です。数多くのピアノ曲を残していますが、この曲もその中の1つです。

定価 3,000円(税込3,300円) 「陽気な心と敬虔な気持ち」「かわい子守歌」「おばさんの怖いお話」「グランド・パレード」の4曲で構成されています。打楽器は2パートともオプションですが、楽器の選択を工夫して個性的な演奏にするのも良いと思います。

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. II.(option)=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. V.=Cla. TenSax. Hrn. Bsn. Trb. Euph. VI.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1(option)=SD. SuspCymb. Glock. Mari. Perc.2(option)=SD. SuspCymb. Trgl. Mari.

時間 約 4'50"易

混合 5 重奏

(I. II. III. IV. V.)

サラバンド ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7355

5声のアンサンブルです。ドビュッシーの「ピアノのために」の2曲目が原曲です。それぞれの声部で楽器が選択できます。例えば Oboe,Bassoon の入った基本的な木管5重奏、あるいはクラリネット5重奏 (Cla.4 BsCla.)、サクソス5重奏 (Sop.2 Alt. Ten. Bar.) 等々。個性的な編成を組むのも良いと思います。コンテスト等でも効果はあります。

定価 3,000円(税込3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.30

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. SopSax. II.=Fl. Ob. Cla. SopSax. III.=Cla. AltSax. IV.=Cla. TenSax. Hrn. V.=Bsn. BsCla. BarSax.

時間 約 4'20"易

(I. II. III. IV. Xylo.)

子供のポルカ グリンカ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7458

木管の選べる編成の曲です。自由に組み合わせが出来ますが、クラリネット4重奏やサクソス4重奏にシロフォンが入っている5重奏にも出来ます。オーボエやバスーンを入れても勿論大丈夫です。楽しく演奏できる曲です。

定価 3,000円(税込3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.40

*演奏楽器 I.=Ob. Cla. SopSax. II.=Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=Bsn. BsCla. BarSax. Xylo.

時間 約 4'00"易

混合 5～6 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass, Xylo. Perc.)

「春」より 第1楽章 ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7356

陽気で明るい、まさに春を感じさせるとても有名な曲です。特にシロフォンは大活躍で、他の声部も様々な楽器を選択できるようになっていきます。Xylo. パートは必須で、Perc. パートは無くても演奏可能です。

定価 2,500円(税込2,750円) 参考音源 サンプル CDvol.30

*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. BsCla. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Xylo. Perc.=Trgl. Tamb. SuspCymb.

時間 約 3'20"易

(I. II. III. IV. V. Perc.(option))

カロ・ミオ・ベン ジョルダニ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7459

「いとしい女(ひと)よ」という意味で、愛する女性に対して自分のことを思ってくれたいと願っている歌です。声楽を志す人のほとんどは歌ったことがあると思います。自由な編成でアンサンブルして下さい。また合奏曲としても古典などでも使える曲だと思えます。

定価 3,000円(税込3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.40

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. SopSax. II.=Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=Cla. TenSax. Hrn. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Perc.(option)=Trgl. Mari.

時間 約 5'00"易

フニクリ フニクラ デンツァ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7460

「フニクリ フニクラ」はコマーシャルソングとして作曲されたものだそうです。自由な編成で楽しく演奏して下さい。テーマから変奏をくり返して元気よく終わります。

定価 3,500円(税込3,850円) 参考音源 サンプル CDvol.40

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II.=Ob. Cla. AltSax. Trp. III.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV.=Cla. TenSax. Bsn. Hrn. Trb. Euph. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=Trgl. SD. Glock. Xylo.

時間 約 4'45"易

ケンタッキーの我が家 フォスター 作曲 山本 教生 編曲

GME-7461

誰もが知っている曲だと思えますが、テーマの後は変奏をくり返し、元気のある調子で終わります。自由な編成でアンサンブルが出来ますが、合奏曲としても使えると思えます。

定価 3,500円(税込3,850円) 参考音源 サンプル CDvol.40

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II.=Ob. Cla. AltSax. Trp. III.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV.=Cla. TenSax. Bsn. Hrn. Trb. Euph. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=Trgl. SD. Glock. FootBass.

時間 約 4'40"易

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より マスカーニ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7624

「間奏曲」と「乾杯の歌」をアレンジしています。有名な「間奏曲」は歌心をもって演奏して欲しいとごころです。レガートの音楽は聴く者を感動させるでしょう。そして「乾杯の歌」では軽快に変化をもって進行し、力強く終わります。

定価 3,500円(税込3,850円) 参考音源

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. II.=Ob. Cla. Trp. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV.=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. V.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=SD. Vib. or Mari.

時間 約 4'40"易

混合 5～7 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass, Mallets, Perc.1~2)

「私の子供たちのためのアルバム」より 鉛の兵隊の行進 ピエルネ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7049

とても軽快な曲で、吹奏楽譜としても出版されています。技術的にも平易で音楽もわかりやすい、親しみのもてる曲です。使用楽器は同族楽器でも、木管でも、金管と木管でも自分たちのスタイルに合わせた編成で演奏して下さい。Xylo. は必ず入れて下さい。Perc. パートは無くても1人または2人でも演奏可能です。

定価 2,000円(税込2,200円) 参考音源 サンプル CDvol.5

*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. Trp. AltSax. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Xylo. Perc.=SD. Tamb. Trgl.

時間 約 3'00"易

ソナタ第11番より モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7357

モーツァルトの有名な曲です。ピアノ・ソナタ第11番の第1楽章からテーマの部分とトルコ行進曲です。トルコ行進曲ではマリンバが大活躍します。管楽器は4声になっていて、それぞれの声部で楽器を選択して演奏できるようにになっています。

定価 3,000円(税込3,300円) 参考音源 サンプル CDvol.30

Mallets パートの Marimba は必ず入れて下さい。Perc. パートは無くても1人または2人でも演奏可能です。
*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. BsCla. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Mallets=Glock. Vib. Mari. Perc.=Trgl. SuspCymb. SD. BD.

時間 約 6'00"易

おもちゃの兵隊の行進 イェッセル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7384

管楽器は Soprano・Alto・Tenor・Bass の4声部で、それぞれ楽器を選択して演奏できるようにになっています。Marimba (または Xylophone) は基本的に必要ですが、Percussion 1・2 はオプションですので、無くても演奏可能です。

定価 3,500円(税込3,850円) 参考音源 サンプル CDvol.34

*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Mari. (または Xylo.) Perc.1=SD. SuspCymb. Perc.2=Trgl. TD.

時間 約 2'45"易

18の練習曲より I. ブルグミュラー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7385

「陽気な少女」「ジブシー」「森での目ざめ」の3曲で構成されています。「18の練習曲よりII」の中の曲と組み合わせで演奏することも可能です。編成は楽器は Soprano・Alto・Tenor・Bass の4声部で、それぞれ楽器を選択して演奏できるようにになっています。Xylophone と Marimba (または Xylophone のみ) は基本的に必要ですが、Percussion 1・2 はオプションですので、無くても演奏可能です。

定価 3,500円(税込3,850円) 参考音源 サンプル CDvol.34

*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Xylo. Mari. (または Xylo.のみ) Perc.1=Timp. SD. BD. Perc.2=Trgl. Tamb. SuspCymb.

時間 約 4'00"易

18の練習曲より II. ブルグミュラー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7386

「家路につく牧童」「朝の鐘」「マーチ」の3曲で構成されています。「18の練習曲よりI」の中の曲と組み合わせで演奏することも可能です。編成は楽器は Soprano・Alto・Tenor・Bass の4声部で、それぞれ楽器を選択して演奏できるようにになっています。Vibraphone, Xylophone, Marimba, (または Xylophone のみ) は基本的に必要ですが、Percussion 1・2 はオプションですので、無くても演奏可能です。

定価 3,500円(税込3,850円) 参考音源 サンプル CDvol.34

*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Vib. Xylo. Mari. (または Xylo.のみ) Perc.1=Timp. Trgl. Tamb. Glock. Perc.2=Trgl. Tamb. SD. SuspCymb.

時間 約 5'10"易

混合 5～8 重奏

(I. II.(option) III. IV.(option) V. VI. Perc.1・2(option))

ヴィクトリア女王と素晴らしき英国より サリヴァン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7423

1曲目の「ユールログの行列」は%拍子で流れはありますがはっきりした音楽です。2曲目「酔っ払った進化師の踊り」は34拍子でマーチのような雰囲気も感じます。3曲目「村の広場でお祭り騒ぎ」は活気のある音楽で、鍵盤楽器も活躍します。この曲は Soprano パートが2パート (I.・II.)、Alto パート2パート (III.・IV.)、そして Tenor パート (V.)、Bass パート (VI.)、打楽器が2パートで構成されています。II. と IV. そして Perc.2 はオプションになっています。

定価 4,800円(税込5,280円) 参考音源 サンプル CDvol.37

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. Trp. AltSax. TenSax. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Perc.1=Xylo. Perc.2(option)=Trgl. SD.

時間 約 4'10"易

子供の世界より メリカント 作曲 山本 教生 編曲

GME-7424

1曲目「少年たちの軍隊行進曲」は題名どおりマーチですが演奏しやすくわかりやすい曲です。2曲目「お祈り」はレガートで歌い、3曲目「遊びの渦の中で」はスピード感のある34拍子で弾みのある曲です。この曲は Soprano パートが2パート (I.・II.)、Alto パート2パート (III.・IV.)、そして Tenor パート (V.)、Bass パート (VI.)、打楽器が2パートで構成されています。II. と IV. そして Perc.2 はオプションになっています。(Perc.1 の Mari. もオプションです)

定価 4,800円(税込5,280円) 参考音源 サンプル CDvol.37

*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. II.(option)=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. Trp. AltSax. TenSax. V.=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1=Glock. Xylo. Mari.(option) Perc.2(option)=Trgl. SD.

時間 約 5'00"易

混合 7 ~ 8 重奏

(I. II.(option) III. IV. V. VI. VII. Perc.)

白鳥の湖より I. チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7425

1 曲目「情景」は 16 分音符の流れが印象的な曲です。2 曲目の「ハンガリーの踊り」は冒頭から力強く始まり、語りかけるようなフレーズのあと、Vivace になり鍵盤楽器も活躍しながら盛り上がりつつ終わります。この曲は Soprano パートが 2 パート (I. II.)、Alto パート 2 パート (III. IV.)、Tenor パート 2 パート (V. VI.)、Bass パート (VII.)、打楽器が 1 パートで構成されています。II. はオプションになっています。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.=AltSax. Trp. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Tuba Perc.=Xylo. or Mari.
時間 約 4' 5 5" 易

(I. II. III. IV. V. VI. Perc.1・2(option))

パ・ルドゥブレ サン=サーンス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7427

¾ 拍子の軽快な音楽です。鍵盤楽器も大活躍で、ウキウキするような前進性のある音楽が楽しめます。この曲は Soprano パートが 2 パート (I. II.)、Alto パート 2 パート (III. IV.)、Tenor パート (V.)、Bass パート (VI.)、打楽器が 2 パートで構成されています。Perc.2 はオプションになっています。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.=Cla. Trp. AltSax. TenSax. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=BsCla. BarSax. Bsn. Tuba Perc.1=Mari.(or Xylo.) Perc.2(option)=SD.
時間 約 4' 3 0" 易

(I. II. III. IV. V. VI. VII. Perc.(option))

水上の音楽より ヘンデル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7530

木管色と金管色がはつきりするように楽器を選択すると良いと思います。また option で鍵盤楽器が入っていますが、できる限り option を入れた方が効果が上がると思います。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.=Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=AltSax. Trp. V.=AltSax. TenSax. Trp. Hrn. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=Glock. Xylo. or Mari.
時間 約 4' 2 0" 易

吹奏楽のための第一組曲より ホルスト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7531

ホルストの吹奏楽のためのオリジナル曲です。1. シャコンヌ、2. 間奏曲、3. 行進曲それぞれ入っていますが、カットしてアレンジされています。この曲はアンサンブルとしても使え、また人数の少ない団体のコンクールや演奏会でも使えるようにと考えた楽譜です。アンサンブルコンテスト等では曲を選択して使ってください。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.=Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=AltSax. Trp. V.=AltSax. TenSax. Trp. Hrn. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=SD. SuspCymb. Trgl. Tamb.
時間 約 6' 0 0" 易

ムーアサイド組曲より ホルスト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7532

ホルストの隠れた名曲です。1. スケルツォ、2. 夜想曲、3. 行進曲の 3 曲ですが、それぞれカットしてアレンジされています。この曲はアンサンブルとしても使え、また人数の少ない団体のコンクールや演奏会でも使えるようにと考えた楽譜です。アンサンブルコンテスト等では曲を選択して使ってください。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.=Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=AltSax. Trp. V.=AltSax. TenSax. Trp. Hrn. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.(option)=SD. SuspCymb. Trgl.
時間 約 6' 5 0" 易

歌劇「トゥーランドット」より プッチーニ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7627

吹奏楽でも数多く演奏されているこの曲を、アンサンブルでも演奏して欲しいという思いで選曲しました。「誰も寝てはならぬ」はもちろん、この曲のエキスを詰め込んだアレンジです。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. AltSax. IV.=Cla. Trp. AltSax. V.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Tuba Perc.(option)=SD. Trgl. Mari.
時間 約 5' 0 0" 易

混合 8 重奏 (I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII.)

ラブソディ・イン・ブルー ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7628

ガーシュウィンの作品の中でも、最も有名な曲ではないでしょうか。大きな編成の吹奏楽だけでなく、アンサンブルでもガーシュウィンの世界を体験して欲しい、という思いがあります。5 分程にカットされていますが、是非挑戦してみてください。
*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. SopSax. II.=Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=Bsn. BsCla. BarSax. V.=Cla. Trp. SopSax. AltSax. VI.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. VII.=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VIII.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba
時間 約 5' 0 0" 易

アンサンブルサンプルCD 各 1・000円 (税込 1・100円)

VOL.1	金5 組曲「スペイン」より 金5 ルーマニアのクリスマスの子供の歌より第1集 Cla4 ルーマニアのクリスマスの子供の歌第2集より Cla5 2つのハンガリー民謡 Cla6 組曲「ドリー」より 子守歌 Cla6 組曲「ドリー」より ミ・ア・ウー Cla6 組曲「ドリー」より ドリーのお庭 Cla6 組曲「ドリー」より キティ・ワルツ Cla6 組曲「ドリー」より かわいらしさ Cla6 組曲「ドリー」より スペイン風の踊り Sax4 あなたが欲しい Sax4 セレナード第10番「グランバルティータ」より
VOL.2	Sax4 リュートのための古い舞曲とアリア第3組曲より Sax4 子供の情景より 木5 あなたが欲しい 木5 子供の情景より 木5 亜麻色の髪の乙女・吟遊詩人 木5 ルーマニアのクリスマスの子供の歌第2集より 木5 6つの小品より 間奏曲 打4 興奮
VOL.3	Cla4 カラー シェーム Cla6 弦楽四重奏曲より第1楽章 Cla8 ルーマニア民族舞曲 Sax4 エスコレガントとエポニーナとプレジエロ Sax4 青春より I・II Sax4 青春より III・IV Sax4 ソナチネ 木5 ルーマニア民族舞曲 木5 日本の歌
VOL.4	Trb4 3Tunes Trb. 打5 バガテル 金5 狩りの歌 金5 プリモローザとオデオン 金8 メテットより 打6 パーテル ノステル Fl4 夢想 Fl4 舟歌 Cla5 亜麻色の髪の乙女 Cla6 スケルツォ Cla6 アラベスク 第1番 Cla6 アラベスク 第2番 Cla6 古風なるメヌエット
VOL.5	Sax4 6つのバガテル Sax4 「森のスケッチ」より 木5 メデューサの罨 木5 5つの舞曲 金5 カプリオール組曲より 1・5・6 金5 組曲「ドリー」より 子守歌・スペイン風の踊り 混5〜7 船の兵隊の行進 混8 カプリオール組曲より 1・6 混8 乾燥胎児 Cla4 お祖母ちゃんの歌・タランテラ Cla4 葬送行進曲・フーガ
VOL.6	Fl6 星の響く空 木3 木管三重奏の愉しみ 木3 「森のスケッチ」より 金8 CLAP YO' HANDS 混4 アンダンテ カンタービレ 混8 子供たちの情景 混8 子供たちのうた 混8 パックの踊り・吟遊詩人
VOL.7	木8 6つの小さなプレリュード I.~III. 木8 6つの小さなプレリュード IV.~VI. 木8 ブルック・グリーン組曲 木8 スルピリド 木8 中央アジアの草原にて 木8 春風もどり 木5 ミュルミュール (まあ、まあ、まあ)。 木3 木管三重奏の愉しみ II
VOL.8	混7 アレグロ・バルバロ 混7 組曲「スペイン」よりタンゴ、ソルチコ 混8 スペイン組曲よりセビリヤ、アラゴン 混8 華やかなメヌエット 混8 スケルツォ・ワルツ 混8 3つの小品より I. II. 混8 3つの小品より III. 金4 春風もどり 金6 私のは若い娘 金6 カリカ 金6 森へ行きましょう 打4 トリプレクス 打5 パッカダンス
VOL.9	木7 ジェリコの戦い 木7 一週間 木7 ともしび 木7 ダニー・ボーイ 木7 アニー・ローリー 木7 プレリュード 木8 レジェンド II 木8 レジェンド III 木8 フォスター・チューンズ I 木8 ジョプリン・ミュージック I 木8 ガーシュウィン・エアー
VOL.10	金6 シャルル=ドルレアン の3つの歌 金7 フォスター・チューンズ II 金7 ジョプリン・ミュージック II 金7 ともしび 金8 ジェリコの戦い 金8 一週間 金8 ダニー・ボーイ 金8 アニー・ローリー 金8 プレリュード 金8 ガーシュウィン・エアー

VOL.11	混8 アイリッシュ・スピリッツ I 混8 ジョプリン・ミュージック III 混8 風変わりな美女 混8 (木7+打) ラ・クカラーチャ 混8 (木7+打) タヤけ小やけ 混8 (金7+打) アイリッシュ・スピリッツ II 混8 (金7+打) ラ・クカラーチャ 混8 (金7+打) タヤけ小やけ 打3 パルス 打3 オンザタウン 打4 ポップトーン
VOL.12	Fl3 暮い月の神話 Cla3 木管三重奏の愉しみ III Cla4 ソナタより IV Cla5 クリスマス・ソングス Cla6 性格的な舞曲 Cla6 こきりこ Sax4 子守歌 木5 アルプス一万尺 木6 森のくまさん 木6 性格的な舞曲 木6 タバッキエラ組曲より III
VOL.13	木7 メイ・ソング 木7 ローズマリー 木7 目覚めよ、と呼ぶ声あり 木8 イベリアより エリターニヤ 木8 パッツァツェティ 木8 3つの歌 木8 3つのモラヴィア舞曲 木8 トリオより I 木8 組曲ト長調より I.前奏曲 木8 組曲ト長調より II.アリア 木8 組曲ト長調より IV.聖歌
VOL.14	金5 アルプス一万尺 金6 こきりこ 金6 草薙馬 金6 クリスマス・ソングス 金7 カリシマ 金7 メイ・ソング 金8 3つの歌 混7 操り人形の葬送行進曲 混8 プレリュード II
VOL.15	Fl5 妖精の森 木4 木管四重奏の愉しみ 木7 ガリアルダ 木8 弦楽四重奏曲第2番「カバリの主による」より第1楽章 木8 歌劇「ソロチンスクの定期市」より 木8 アヴェ マリア 木8 ハレルヤ 木8 アリラン 木8 2つの歌 木8 夏の夜に水上で歌われる2つの歌 木8 歌劇「プラテ」より バレエ音楽 II
VOL.16	金7 ハレルヤ 金7 2つの歌 金7 2つのロシア聖歌 金7 ガリアルダ 金6 5つのスロバキア民謡 金8 夏の夜に水上で歌われる2つの歌 金8 アヴェ マリア〜亡き母の思い出に 混7 (金6+打) 月 混7 (金6+打) 富士山
VOL.17	混6 ローレライ 混7 甘美なワルツ 混7 メヌエット 混8 口笛吹きと犬 混8 イベリアより 港 混8 主人の望みの喜びよ 混8 バイロイトの思い出 混8 男声合唱曲集より 混7 (木6+打) 茶つみ 混7 (木6+打) 月 混7 (木6+打) 富士山 混8 (木7+打) 歌劇「プラテ」よりバレエ音楽 I 打3 打楽器三重奏の愉しみ
VOL.18	木6 アヴィニヨンの橋の上で 木6 塙生の宿 木6 おお、愛しきオーグスティン 木6 この重荷をおろしたら 木6 ドライ・ボーン 木6 いとしのクレメンタイン 木6 旅愁 木6 塙生の宿 木6 おお、愛しきオーグスティン 木6 この重荷をおろしたら 木6 ドライ・ボーン 木6 いとしのクレメンタイン 金6 旅愁 混8 「ピーターと狼」より
VOL.19	木3 「44の小品」より 木5 夕暮れについて 木8 ソナタ第1番 木8 そりすり 木8 3つの小品 金4 「27のハンガリー民謡」より 金5 ミューズへのマドリガル 金6 アヴィニヨンの橋の上で 金8 そこにはもう長い間咲くリンゴの木がある 金8 タベ 混8 詩編 44 番 混8 喜歌劇「足りない教え」序曲

VOL.20	Fl 3 3つの小品 (マデトヤ) Cla3 3つの小品 (マデトヤ) Cla4 抒情小曲集より 羊飼いの少年、小人の行進 Sax3 スペイン舞曲集より ガランテ、バレンシアーナ Sax4 田園組曲より 朝、カプリス Sax4 田園組曲より 伝説、ワルツ 木6 「ミクロコスモス」より 木6 夜のジャズ 木6 「11の小品」より 木7 「キンダーアルバム」より お庭で・子どものワルツ・大好きな場所 木7 「キンダーアルバム」より 兵士の歌・タベの歌・かけ足行進 木7 「子どものお友だち」より 木7 低地地方こそ、美しくところ・語るウィーン婦人・そのの連乗り 木7 「子どものお友だち」より 木7 魔法小屋の小さな魔法・子どもが遊び、歌っている・人生は楽しく
---------------	--

VOL.21	木8 アンダルシアのロマンス 木8 ラグタイム 木8 ワルツとロマンス 木8 幻想小曲集より ミニヨン、祭り 木8 田園組曲より 朝、カプリス 木8 間奏曲 木8 「6つの小品」より ワルツ、おとぎ話 木8 「6つの小品」より 子守歌、ロシアの主題による7-ガ 混6 (木5+打) 流れ行く青い雲 混8 ディアーズ序曲
---------------	--

VOL.22	金6 「ミクロコスモス」より 金6 「4つの合唱曲」より 金7 アメイジング グレイス 金7 「キンダーアルバム」より お庭で・子どものワルツ・大好きな場所 金7 「キンダーアルバム」より 兵士の歌・タベの歌・かけ足行進 金7 「子どものお友だち」より 金8 「6つの小品」より ワルツ、おとぎ話 金8 「6つの小品」より 子守歌、ロシアの主題による7-ガ 金8 「子どものお友だち」より 金8 低地地方こそ、美しくところ・語るウィーン婦人・そのの連乗り 金8 アンダルシアのロマンス 混7 (金6+打) 春を呼ぶ風
---------------	---

VOL.23	Cla3 3つの小品 (レビコフ) Sax3 3つの小品 (レビコフ) 木4 グラン・ホタ 木6 川辺において 木6 揺れよ、馬車よ 木6 金髪のジェニー 木6 故郷の人々 木6 菩提樹 木6 村にて 木6 幻想小曲集第4巻より 木6 シヤルル=ドルレアン 3つの歌 木8 シンフォニア 木8 アレグロとアダージョ 木8 ユーモレスク 木8 ギリシャ舞曲
---------------	---

VOL.24	BT4 サークス小屋のある風景 金5 金髪のジェニー 金6 菩提樹 金6 タンゴ・ワルツ・ポルカ 金6 川辺において 金6 揺れよ、馬車よ 金6 故郷の人々 金6 すべてを忘れよう 金7 幻想小曲集第4巻より 金8 タタールの捕囚 金8 ユニオン 金8 モラヴィア民族舞曲集より 混7 (金6+打) 劇音楽「町人貴族」より 混8 村にて 混8 「劇的デカメロン」より マリアとマドレーヌ
---------------	---

VOL.25	Fl 3 パストラルとポルカ Cla4 8つの小品より Cla4 「口バの思い出」より 無言歌 Cla4 厳格なる変奏曲より 木6 喜びの島 木6 「7つの郷土の歌」より プロヴァンス・セビリア 木6 「7つの郷土の歌」より 横浜・ナポリ 木6 ミサ・プレヴィス K.275より 混8 アダージョ～交響曲第2番より～
---------------	--

VOL.26	Sax4 「口バの思い出」より 無言歌 Sax4 8つの小品より 木6 金婚式 木7 葬送行進曲 木7 軍隊行進曲 木7 トルコ行進曲 木7 2つのギター 木8 歌劇「五月の夜」より 木8 「旅のページ」より 帰郷・おどけた行進曲 木8 「旅のページ」より ワルツ
---------------	---

VOL.27	金4 体操のための音楽 金5 小さな旅行者より 金8 「ドイツの思い出」より ヴェルゲー・ウィーン 混6 (金5+打) 8つの小品より 混7 (金6+打) 金婚式 混7 (金6+打) 葬送行進曲 混7 (金6+打) 軍隊行進曲 混7 (金6+打) トルコ行進曲 混7 (金6+打) 2つのギター 混8 (金7+打) 歌劇「アバロムとエテリ」より バレエ
---------------	---

VOL.28	Fl 3 あやつり人形 第1巻より Fl 3 あやつり人形 第3巻より Fl 3 3つの小品 (レビコフ) Fl 3 アイネ クライネ ナハトムジーク Cla3 あやつり人形 第1巻より Cla3 あやつり人形 第3巻より Cla3 アイネ クライネ ナハトムジーク Cla4 3つのミニアチュール Cla4 6つの空想より Cla4 ミニチュアのフィルムより
---------------	---

VOL.29	Sax3 あやつり人形 第1巻より Sax3 あやつり人形 第3巻より 木4 歌劇「フィガロの結婚」序曲 木5 アントラの踊り 木6 ハンガリー舞曲第5番 木7 へ調のメロディ 金4 グロリア 金5 2つの小品 金5 サルタレッコ 金5 冬のセレナード 金6 パッカスの行列 金6 あやつり人形 第2巻より 金6 へ調のメロディ 金6 春の小川 打3 ザ・トライアド 打3 ハートアンド ダンス 打3 エチュード
---------------	--

VOL.30	木4 よい声で 木4 10の小品より 木5 管弦楽組曲より I. 木5 管弦楽組曲より II. 木5 管弦楽組曲より III. 木7 小曲集より I. 木7 小曲集より II. 木7 ディヴェルティメント第2番第4楽章 混4～6 ポッケリニのメヌエット 混5 サラバンド 混5～6 「春」より第1楽章 混5～7 ソナタ第11番より 混8 25の練習曲より
---------------	---

VOL.31	金8 ドロットニングホルムの音楽より I. 金8 ドロットニングホルムの音楽より II. 金8 ターフェルムジークより I. 金8 ターフェルムジークより II. 金8 華麗なるヨーロパより 金6 グロリアより I. 金6 グロリアより II. 金6 グロリアより III. 金5 管弦楽組曲より IV. 金5 管弦楽組曲より V. 金5 抒情小品集より I. 金5 抒情小品集より II.
---------------	--

VOL.32	Cla3 デカメロンより Sax3 デカメロンより 木4 アイルランド民謡による3つの前奏曲 木4 チェンバロ組曲より I. 木4 チェンバロ組曲より II. 木4 アイルランド民謡による3つの前奏曲 木6 「5つのジプシー舞曲第1集」より サンプラ 木6 弦楽四重奏曲第1番より 第4楽章(ドホナーニ) 木7 弦楽四重奏曲第2番より 第1楽章(ポロディン) 木7 弦楽四重奏曲第2番より 第4楽章「オリエンタル」(グリエール) 木7 歌劇「カトルとボルクス」より ガボットとバズビエ 木8 スラヴ舞曲集第1集より 第2番 木8 スラヴ舞曲集第2集より 第3番 木8 民謡の主題によるスコットランド行進曲
---------------	---

VOL.33	金4 マリニャーノの戦い 金4 5つのリート より 金5 クリスマスのアルバムより I. 金5 クリスマスのアルバムより II. 金5 森の情景より 金5 5声のバレット集より 金5 舞曲集より I. 金5 舞曲集より II. 金6 6つのフランス民謡 第2集より 金6 「5つのジプシー舞曲第1集」より サンプラ 金6 水上の音楽より
---------------	--

VOL.34	混5～7 おもちゃの兵隊の行進 混5～7 18の練習曲より I. 混5～7 18の練習曲より II. 混6 1世紀ごとの時間と瞬間的な時間 混6 組曲「王宮の花火の音楽」より 混7 子供の庭より 混8 管楽セレナードより 第4楽章 混8 動物の謝肉祭より I. 混8 動物の謝肉祭より II. 混8 冗談カドリュー
---------------	--

VOL.35	Cla3 12の小品 作品 49より Sax3 ノルウェーの農民舞曲 より 木4 4つのパートソングより I. 木5 ソナタより ロンド 木6 プエルトリコの思い出 木7 ジャズ舞踏組曲より 木7 ゴットシャルク・コンピレーション I. 木8 2つのルーマニア舞曲より I. 木8 2つのルーマニア舞曲より II. 木8 5つの音画より 木8 10の小品より II. 木8 「オーベルニュの歌第5集」より 向こうの岩の上 木8 「5つのジプシー舞曲第1集」より ヘナリフェ、サクロ・モンテ
---------------	---

VOL.36	金4 19のノルウェー民謡より 金4 フレールジャックの歌 金4 3つの四重唱曲より 金5 男声合唱のためのアルバムより 金5 パルティータより 金5 6つのアイルランド民謡より 金6 ルーマニア舞曲集より 金6 ゴットシャルク・コンピレーション II. 金6 ゴットシャルク・コンピレーション III. 金6 新合唱曲集より 金6 メーリック合唱曲集より
---------------	--

VOL.37	混6 ワルツとロシアの踊り 混6 スケルトゾ 混7 カレリア組曲より 行進曲風 混8 楽しい行進曲 混8 スラヴ舞曲集第1集より第7番 混5～8 ヴィクトリア女王と素晴らしい英国より 混5～8 子供の世界より I. 混5～8 白鳥の湖より I. 混6～8 白鳥の湖より II. 混7～8 パ・ルドゥッレ
---------------	--

VOL.38	Cla3 休暇の日々から第1集より Cla3 15のイマージュによる小曲集より Cla3 8つの小品より 間奏曲、スケルトゾ Sax3 15のイマージュによる小曲集より Sax3 8つの小品より 間奏曲、スケルトゾ Sax3 休暇の日々から第1集より 木4 ロシア民謡 「どれど私がおまえを悲しませたのか」による変奏曲 木4 マドリガルより I. 木4 15のイマージュによる小曲集より 木4 「対の声」より 木5 ロンドンデリー・エアー 木6 弦楽四重奏曲ニ短調より(ニールセソ)
---------------	---

VOL.39	金4 こどもの民謡より I. 金4 こどもの民謡より II. 金4 4つのピアノ曲より 金4 謝肉祭の2つの歌 金4 7つの歌より 金4 6つの歌より 金5 3つのアメリカ舞曲より 金5 29の上前奏曲より 金6 「対の声」より 金6 24の前奏曲より 金6 自然の中で 金6 コロブチカ奇想曲
---------------	--

VOL.40	混6 8つのロシア民謡より 混6 バレエ音楽「コッペリア」より 混6～7 酋長の行列 混6～7 歌劇「はかなき人生」より スペイン舞曲第1番 混8 パッカスの勝利 混7～9 ロシア貴族の入场 混5 子供のポルカ 混5～6 カロ・ミオ・ベン 混5～6 フニクリ フニクラ 混5～6 ケンタッキーの我が家 混6 こいのぼり 混6 村祭り
---------------	---

VOL.41	Fl 3 12の性格的な小品集より Fl 3 フィンランドのリズム Fl 3 空の詩 Cla3 空の詩 Cla4 シャコンヌ Cla4 スケッチより Cla4 「紅葉」による変奏曲 Cla4 「雪」による変奏曲 Cla5 「シンデレラ」からの6つの小品より Cla5 「春の小川」による変奏曲
---------------	---

VOL.42	木5 3つの小品より 木5 5つの小品より 木5 ファンシーより 木6 ダンス 木6 クープランの墓より 木6 民謡の旋律による3つのロンドより 木7 トリオより II. 木7 トリオより IV. 木7 バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より I. 木7 バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より II. 木7 バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より III.
---------------	---

VOL.43	金5 付随音楽「歓楽の王」より 金5 バレエ組曲より I. 金5 イタリアン・マドリガルより I. 金6 こどもの庭より 金6 歌劇「アーサー王」より I. 金6 歌劇「アーサー王」より II. 金6 8つのユーモレスクより 金6 ラジュスコ舞曲集より 混6 エンシェント・ダンスより 混4～8 「子どもの生活」より 混5～8 忘れられたおとぎ話より 混6～8 ヴェスベレより「主をほめまつる」 混6～8 ヴェスベレより「幸いなるかな」
---------------	--

VOL.44	木5 トランシルヴァニア舞曲 木5 歌劇「魔笛」より 木6 抒情小曲集よりトルドハウゲンの婚礼の日 木6 ハイドン・アソート 木6 ハンガリー舞曲第1-6番より 木7 歌劇「イーゴリ公」より だったん人の踊り 木7 ピアノ五重奏曲「ます」より 第4楽章 木7 小曲集より メヌエット、バレエ 木7 ハイドンの主題による変奏曲より 木8 四季より I. 木8 四季より II. 木8 組曲「惑星」より 木星 木8 スペイン奇想曲より IV・V.
---------------	---

VOL.45	金5 歌劇「アイーダ」より 凱行行進曲 金5 喜劇「軽騎兵」序曲より 金5 イタリア奇想曲より 金5 祝典序曲「1812年」より 金5 子供の領分より 金6 パリのアメリカ人より 金6 歌劇「椿姫」より 金6 喜劇「美しきエレヌ」より 金6 交響曲第8番第4楽章より(ドヴォルザーク) 金6 交響曲第9番第4楽章より(ドヴォルザーク) 混7 「フィンランディア」より
---------------	---

VOL.46	混4～6 きらきら星変奏曲より (Aバージョン) 混4～6 きらきら星変奏曲より (Bバージョン) 混5～8 バレエ組曲「くるみ割り人形」より I. 混5～8 バレエ組曲「くるみ割り人形」より II. 混5～8 スラヴ舞曲集第2集より 第7番 混5～8 「カルメン」より I. 混5～8 「カルメン」より II. 混6～7 ブランデンブルグ協奏曲第5番より 混7～8 水上の音楽より 混7～8 吹奏楽のための第一組曲より 混7～8 ムーアサイド組曲より
---------------	--

VOL.47	木4 2声のインヴェンションより I. 木4 2声のインヴェンションより II. 木5 歌劇「セビリアの理髪師」序曲 木5 2台のピアノのためのソナタ 第1楽章より 木5 組曲「ペレアスとメリザンド」より シシリエンヌ 木6 組曲「マスクとベルガマスク」より 序曲 木6 弦楽セレナード 第2楽章 木6 死の舞踏より 金5 歌劇「天国と地獄」序曲 金5 付随音楽「真夏の夜の夢」より 金5 喜劇「メリン・ウィドウ」より 金5 イタリアン・マドリガルより II. 金6 行進曲「威風堂々」第1番より 金6 組曲「展覧会の絵」より 金6 リュートのための古風な舞曲とアリア 第1組曲より IV.
---------------	---

VOL.48	混5 「アルルの女」第2組曲より メヌエット 混6 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 混6 スペイン舞曲集より I. 混6 スペイン舞曲集より II. 混6 ラコツツイ行進曲 混7 「アルルの女」第2組曲より ファランドール 混8 歌劇「サムソンとデリラ」より パッカナル 混8 狂詩曲「スペイン」 混8 スラヴ行進曲 混8 歌劇「ウィリアム・テル」序曲
---------------	---

VOL.49	Cla4 小曲集 木6 「ミクロコスモス」より II. 木8 イージー・ダンスより I. 木8 イージー・ダンスより II. 木8 バガニーニの主題による狂詩曲より 混8 ヴァイオリン・ソナタ第1番より第2楽章 混8 プルジョフ・ワルツより 混8 ハンガリー狂詩曲第2番 混8 ラ・カンパネラ
---------------	--

VOL.50	混4 「ミクロコスモス」より III. 混4 「ミクロコスモス」より IV. 金5 男声合唱のためのアルバムより II. 金8 シンフォニア 金8 イージー・ダンスより I. 金8 イージー・ダンスより II. 金8 ウォッカの店 金8 マニフィカートより 混7 組曲「惑星」より「火星」 混8 愛の歌より I. 混8 愛の歌より II.
---------------	---

VOL.51	Fl 3 6つのソナチネより 第1番 Fl 3 「44の小品」より II. Fl 3 「44の小品」より III. Fl 3 ピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章 Cla3 6つのソナチネより 第1番 Cla3 「44の小品」より II. Cla3 「44の小品」より III. Sax3 フラグメント 木4 5つの小品より 木6 ノルウェーの女 木6 「アルルの女」第1組曲より前奏曲・メヌエット 木6 歌劇「セビリアの理髪師」より 私刑の何でも屋
---------------	---

VOL.52	金4 こどものために 金5 マドリガル曲集より I. 金5 マドリガル曲集より II. 金6 2つの小品より 金6 春の歌より 金6 フィーリダとコリドン 金8 9つの小品集より 田舎風に 金8 音楽の饗宴より I. 金8 音楽の饗宴より II.
---------------	---

※それぞれの曲は全部収録されています。
この演奏は参考演奏で、模範演奏では
ございません。お聞きやすい点がござ
いますがご了承下さい。

YouTube でフル音源を 視聴できます

※既刊の曲で一部音源のない曲も
ございますが、ご了承ください

アコード出版 YouTube 検索